Zeitschrift: Animato

Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz

Band: 17 (1993)

Heft: 6

Rubrik: Kurse/Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

KOMPOSITIONSWETTBEWERB Ensemble-Werke für musizierende Kinder

Die VEREINIGUNG AARGAUISCHER MUSIKSCHULEN, die Kulturstiftung PRO ARGOVIA und der WERNER WEHRLI-FONDS laden zu einem Kompositionswettbewerb ein.

Die Ensemble-Werke sollen von Kindern bis 12 Jahren aufführbar sein Für die von einer Jury prämierten Werke stehen Fr. 6000.- zur Verfügung.

Wettbewerbsbedingungen

Tellnahmeberechtigt sind:
a) Musiker und Musikerinnen mit Wohnsitz im Kanton Aargau
b) Musiker und Musikerinnen mit Wohnsitz ausserhalb des Kantons Aargau,
welche an einer aarg. Musikschule angestellt sind. Nur Jurierung.

Die ausführlichen Wettbewerbsunterlagen sind ab 3. Januar 1994 erhältlich bei: Musikschule Brugg, Im Simmengut, 5200 Brugg

Einsendeschluss: 30. April 1994

In Zürich wird ab Anfang Januar 1994

Dirigentenkurs

unter der Leitung von Prof. Olga Géczy abgehalten.

Das Arbeitsprogramm umfasst Partiturlesen und -spielen. Instrumentalkunde, Schlagtechnik. Repertoire-Aufbau (18-19. Jh.)

Voraussetzung zur Teilnahme ist gutes Klavierspiel und ein wohlfundiertes Wissen in Theorie und Harmonielehre

Weitere Auskünfte und Anmeldung für eine Probelektion bei Prof. O. Géczy, 8057 Zürich, Postfach 118.

Schweiz. Kodály-Musikschule Zürich Leitung: Esther Erkel

Ausbildung für musikalische Früherziehung und Grundschulung

oder als Weiterbildung für Schule und Kindergarten



6. Semester-Fähigkeitsausweis

Hauptfächer: am Mittwochnachmittag in Zürich

Neuer Kursbeginn: September 1994 Anmeldeschluss: Mitte August 1994

Vorkurs: 1 Jahr, Grundausbildung in Musiktheorie - Blattlesen - inneres Hören – Singen – Solmisation – Singen mit Kindern – Gehörbildung – Rhythmik – Improvisation – Einblick in die Praxis der Kodály-Methode

Hauptkurs: 4 Semester, zusätzlich Didaktik, 1 Intensivwochenende pro Semester mit diversen Themen. Auskunft und Unterlagen: Telefon 01/251 55 73

Neue Wege in der Beziehung Musik und Bewegung

Weiterbildung mit: Gaby Chrisman-Maziarski, Rhythmiklehrerin Regula Gantenbein, Bewegungs- und Tanzpädagogin Claudia Pachlatko-Barth, Rhythmik- und

Der Kurs richtet sich an RhythmiklehrerInnen für Grundschule und musikalische Früherziehung. Vorausgesetzt wird praktische Tätigkeit.

Thema: RAUM IN TON UND BEWEGUNG

Die Weiterbildung ist als Einheit konzipiert, die aus 4 Blöcken besteht. Die Schwerpunkte der drei ersten Blöcke sind Rhythmik, Bewegung und Unterrichtswerkstatt. In der Auseinandersetzung mit diesen Themen werden im vierten Block neue Wege in der Wechselbeziehung Musik und Bewegung für die praktische Arbeit entstehen.

Daten: 5., 12.,19. und 26. März 1994
Zeit: 9.30 – 13.00 Uhr
Ort: Zürich
Kosten: Fr. 360.–

Anmeldung und weiter Informationen bei: Claudia Pachlatko-Barth, Südstr. 120, 8008 Zürich, Telefon 01/422 95 50 od. Regula Gantenbein, Grabenstr. 40, 6300 Zug, Telefon 042/21 07 09

SAITENSPASS

3. Geigenfestival

19./20. März 1994 in Aarau für Geigenschüler von 6–16 Jahren 5 Spielkategorien

Atelier Teresa Lenzin, Troxlerweg 15 5000 Aarau, 064 24 73 28

KONSERVATORIUM SCHAFFHAUSEN Kurs für Dirigenten (Big Band, Harmonie, Orchester), Musiker und Musikstudenten

KOMPOSITION & ARRANGEMENT

(für alle Formationen der Jazz- und Unterhaltungsmusik)

Kursbeginn age Unterrichtstage

Februar 1994 Montag & Freitag, 9.9.00-12.00 h

15. Januar 1994

Kursdauer Zeitaufwand Studienabschluss 4 Semester ca. 12 Stunden pro Woche Studienbescheinigung mit Zeugnis

Anmeldeschluss Auskünfte

Herman Schmidt Postfach 2234, 8645 Jona SG, Tel. 055/27 96 70

Broschüren und Anmeldeformulare

Musikkonservatorium Schaffhausen MKS Rosengasse 16 8200 Schaffhausen Telefon 053/25 34 03 053/25 34 30

Zu verkaufen

Kontrabass 3/4 Dittrich 1970

mit Boger

Verhandlungspreis Fr. 6000.-

Cello 3/4

Deutsches Instrument, sehr schöne Arbeit ca. 1920, mit Bogen

Telefon 041/81 16 52

Zu verkaufen folgende Bratschen-

bögen:

- 1 Daberlyon Fr. 3000.– 1 Michael Dölling Fr. 3000.– 1 Richard Grünke
- Fr. 3000.-
- 1 Rucek Fr. 600 -

Zu verkaufen aus dem eigenen Atelier

div. Geigen **Bratsche**

Konzert-/Orchester-und Schülerinstrumente

M. Durlej, Zürich Tel. 01/491 78 26

Zu verkaufen Oboe d'amore

Marke Bulgheroni.

Tel. 01/201 92 65 bis 23.00 Uhr)

Zu verkaufen:

Cello 4/4

Böhmische Werkstattarbeit, gebaut um Ende 19. Jh.

inkl. Bogen (650.–) «Egidus Doerfler und Söhne»

und Hülle

Verhandlungspreis Fr. 11 000.-

Telefon 01/271 34 88

Musische Ferien

für Orchester, Chöre, Schulen, Individualisten und Familien in Griechenland

Ganzjährig in der «Villas Idyllion», einer Ferien-begegnungsstätte der besonderen Art inmitten eines grossen, zauberhaften Nutz- und Ziergartens direkt am Strand auf der nordwestlichen Seite des Peloponnes, leicht erreichbar mit Zug, Auto, Fähre oder Flugzeug.

- Organisation Ihrer Konzerte oder Kurse in Verbindung mit Tagesausflügen zu antiken Stätten, Badeurlaub oder Skifahren im Winter.
- Interessanter und abwechslungsreicher Winterurlaub für Pensionierte, aktive Musiker, Maler, Altgriechisch-Philologen und Naturfreunde.
- Kammermusik- und Kulturkurse, Symposien, Wanderungen (Teilnahme auf Wunsch); Programm bitte anfordern. Kursleiter haben be-sondere Konditionen.
- Zu Gast bei uns 1993/94 u.a.: Der «Choeur mixte de Bulle» (Febr. 94), das «Neue Schwei-zerische Jugendsinfonieorchester» (April 94), das «Deutsche Ärzteorchester» (Sept. 93/94), das «Jugendsinfonieorchester Leipzig» (Juli 93), das «Mandolinenorchester Essingen» (März 93), die «Akkordeonspielgemeinschaft Charlotten-burg» (Mäi 93) usw. Mehrere Ensembles und «Jugend musiziert»-Preisträger.
- Für Ballettschulen organisieren wir Ihre Auftritte zusammen mit den bei uns jeweils ga-stierenden Orchestern.
- Informationsprospekte durch unsere Vertretung: Sonja Kjelsberg, Fliederweg 1, CH-2572 Mörigen, Telefon 032/57 13 59 (abends).

Erfahrener Dirigent, Solist u. Konzertmeister

P. Cortinas

Juilliard School of Music (New York) (Galamian/DeLay/ Juilliard String Quartet)

Privatunterricht für Fortgeschrittene: Solorepertoire, Examen- u. Probespielvorbereitung Kammermusik Tel. 043/21 83 43

Ganzheitliche Improvisation

Weiterbildung für MusiklehrerInnen mit dem Ziel, einen noch kreativeren und lebendigeren Musikunterricht zu gestalten.

Für nähere Auskunft: 01 251 59 30

Weiterbildung für Musikpädagogen 4. Jahresprojekt: 10x Samstag 13–18 Uhr

Feldenkrais

Bewusstheit durch Bewegung 2. Jahresprojekt: 10x Samstag 13–18 Uhr

Musik-Improvisation Feldenkrais Ferienkurs: 10.–14. Oktober 1994

Atelier Teresa Lenzin, Troxlerweg 15, 5000 Aarau, 064 24 73 28. Mo-Fr 10-18 Uhr

Verkaufe

Kawai-Flügel

Modell KG 3, 183 cm, schw, poliert

VP Fr. 11 000.-Tel. 055/95 27 80

Fagottist verkauft

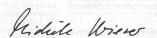
Rohre für Fagott

Anfragen an Telefon 056/26 08 51



Der Erfolg

Die erste Geige spielt Rachel bei uns zuhause sowieso. Aber so richtig gern tut sie das erst, seit sie vor vier Monaten begonnen hat, mit den DOWANI-CDs zu üben. Inzwischen hat sie zwei komplette Konzerte einstudiert, ihre Probleme mit den Tempi sind verschwunden, und die Musiklehrerin ist von Rachels Fortschritten genauso begeistert wie ich. Nur manchmal frage ich mich, ob das wirklich meine Tochter ist, die da so fleissig übt und übt und übt



Korrepetition in 3 Tempi auf



Frau Michèl Wieser mit **Tochter Rachel:**

Rachel, 9 Jahre alt, spielt seit 4 Jahren Violine. Seit ca. 4 Monaten übt Rachel zuhause mit den DOWANI-CDs.