

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 17 (1993)
Heft: 6

Rubrik: Kurse/Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kurse / Veranstaltungen

KOMPOSITIONSWETTBEWERB Ensemble-Werke für musizierende Kinder

Die VEREINIGUNG AARGAUISCHER MUSIKSCHULEN, die Kulturstiftung PRO ARGOVIA und der WERNER WEHRLI-FONDS laden zu einem Kompositionswettbewerb ein.

Die Ensemble-Werke sollen von Kindern bis 12 Jahren aufführbar sein.

Für die von einer Jury prämierten Werke stehen Fr. 6000.– zur Verfügung.

Wettbewerbsbedingungen

Teilnahmeberechtigt sind:

- a) Musiker und Musikerinnen mit Wohnsitz im Kanton Aargau
- b) Musiker und Musikerinnen mit Wohnsitz außerhalb des Kantons Aargau, welche an einer aarg. Musikschule angestellt sind. Nur Jurierung.

Die ausführlichen Wettbewerbsunterlagen sind ab 3. Januar 1994 erhältlich bei: Musikschule Brugg, Im Simmengut, 5200 Brugg

Einsendeschluss: 30. April 1994

In Zürich wird ab Anfang Januar 1994
ein einjähriger intensiver

Dirigentenkurs

unter der Leitung von
Prof. Olga Géczy abgehalten.

Das Arbeitsprogramm umfasst
Partiturlesen und -spielen,
Instrumentalkunde,
Schlagtechnik,
Repertoire-Aufbau (18-19. Jh.)

Voraussetzung zur Teilnahme ist
gutes Klavierspiel und ein
wohlfundiertes Wissen in
Theorie und Harmonielehre.

Weitere Auskünfte und
Anmeldung für eine Probelektion
bei Prof. O. Géczy,
8057 Zürich, Postfach 118.

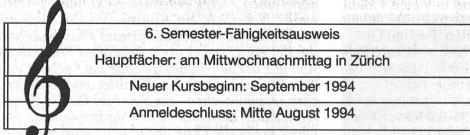
Schweiz. Kodály-Musikschule Zürich

Leitung: Esther Erkel

Berufsbegleitende

Ausbildung für musikalische Früherziehung und Grundschulung

oder als Weiterbildung für Schule und Kindergarten



6. Semester-Fähigkeitsausweis

Hauptfächer: am Mittwochnachmittag in Zürich

Neuer Kursbeginn: September 1994

Anmeldeschluss: Mitte August 1994

Vorkurs: 1 Jahr, Grundausbildung in Musiktheorie – Blattlesen – inneres Hören – Singen – Solmisation – Singen mit Kindern – Gehörbildung – Rhythmus – Improvisation – Einblick in die Praxis der Kodály-Methode

Hauptkurs: 4 Semester, zusätzlich Didaktik, 1 Intensivwochenende pro Semester mit diversen Themen. **Auskunft und Unterlagen:** Telefon 01/251 55 73

Neue Wege in der Beziehung Musik und Bewegung

Weiterbildung mit:
Gaby Chrisman-MaziarSKI, Rhythmis Lehrerin
Regula GanterbeIN, Bewegungs- und
Tanzpädagogin
Claudia Pachlatko-Barth, Rhythmis- und
Klavierschüler

Der Kurs richtet sich an Rhythmis LehrerInnen für
Grundschule und musikalische Früherziehung. Vor-
ausgesetzt wird praktische Tätigkeit.

Thema: **RAUM IN TON UND BEWEGUNG**

Die Weiterbildung ist als Einheit konzipiert, die aus
4 Blöcken besteht. Die Schwerpunkte der drei ersten
Blöcke sind Rhythmis, Bewegung und Unterrichtswerkstatt. In der Auseinandersetzung mit
diesen Themen werden im vierten Block neue Wege
in der Wechselbeziehung Musik und Bewegung für
die praktische Arbeit entstehen.

Daten: 5., 12., 19. und 26. März 1994

Zeit: 9.30 – 13.00 Uhr

Ort:

Zürich

Kosten: Fr. 360.–

Anmeldung und weitere Informationen bei:
Claudia Pachlatko-Barth, Südstr. 120, 8008 Zürich,
Telefon 01/422 95 50 od. Regula GanterbeIN,
Grabenstr. 40, 6300 Zug, Telefon 042/21 07 09

Zu verkaufen

Kontrabass

3/4

Dittrich 1970
mit Bogen

Verhandlungspreis
Fr. 6000.–

Cello 3/4

Deutsches Instrument,
sehr schöne Arbeit
ca. 1920, mit Bogen

Fr. 5 000.–

Telefon 041/81 16 52

Zu verkaufen folgende

Bratschen-

bögen:

1 Daberlyon Fr. 3000.–
1 Michael Dölling
Fr. 3000.–
1 Richard Grünke
Fr. 3000.–
1 Rucke Fr. 600.–

Nähere Auskunft unter
Telefon 041/22 69 53



Musische Ferien für Orchester, Chöre, Schulen, Individualisten und Familien in Griechenland

Gangjährig in der «Villas Idyllion», einer Ferienbegegnungsstätte der besonderen Art inmitten eines grossen, zauberhaften Nutz- und Ziergartens direkt am Strand auf der nordwestlichen Seite des Peloponnes, leicht erreichbar mit Zug, Auto, Fähre oder Flugzeug.

• Organisation Ihrer Konzerte oder Kurse in Verbindung mit Tagesausflügen zu antiken Stätten, Badeurlaub oder Skifahren im Winter.

• Interessanter und abwechslungsreicher Winterurlaub für Pensionierte, aktive Musiker, Maler, Altrömisches-Philologen und Naturfreunde.

• Kammermusik- und Kulturkurse, Symposien, Wanderungen (Teilnahme auf Wunsch); Programm bitte anfordern. Kursleiter haben besondere Konditionen.

• Zu Gast bei uns 1993/94 u.a.: Der «Choeur mixte de Bulle» (Febr. 94), das «Neue Schweizerische Jugendsinfonieorchester» (April 94), das «Deutsche Ärzteorchester» (Sept. 93/94), das «Jugendsinfonieorchester Leipzig» (Juli 93), das «Mandolinenorchester Essingen» (März 93), die «Akkordeonspiellegermeinschaft Charlottenburg» (Mai 93) usw. Mehrere Ensembles und «Jugend musiziert»-Preisträger.

• Für Ballettschulen organisieren wir Ihre Auftritte zusammen mit den bei uns jeweils ga- stierenden Orchestern.

• Informationsprospekte durch unsere Vertre- tung: Sonja Kjelsberg, Fliederweg 1, CH-2572 Möriken, Telefon 032/57 13 59 (abends).

SAITENPASS

3. Geigenfestival

19./20. März 1994 in Aarau
für Geigenschüler von 6–16 Jahren
5 Spielkategorien

Atelier Teresa Lenzin, Troxlerweg 15
5000 Aarau, 064 24 73 28



Kurs für Dirigenten (Big Band, Harmonie,
Orchester), Musiker und Musikstudenten

KOMPOSITION & ARRANGEMENT

(für alle Formationen der Jazz- und
Unterhaltungsmusik)

Kursbeginn Februar 1994

Unterrichtstage Montag & Freitag,
9.00–12.00 h

Kursdauer 4 Semester

Zeitaufwand ca. 12 Stunden pro Woche

Studienabschluss Studienbescheinigung mit
Zeugnis

Anmeldeschluss 15. Januar 1994

Auskünfte Herman Schmidt
Postfach 2234, 8645 Jona
SG, Tel. 055/27 96 70

Broschüren und Musikkonservatorium

Anmeldeformulare Schaffhausen MKS

Rosengasse 16 8200 Schaffhausen

Telefon 053/25 34 03

Fax 053/25 34 30

Zu verkaufen Oboe d'amore

Marke Bulgheroni,
neuwertig
NP Fr. 6300.–
VP Fr. 5500.–

Tel. 01/201 92 65
(am besten abends
bis 23.00 Uhr)

Zu verkaufen:

Cello 4/4

Böhmisches Werkstattarbeit,
gebaut um Ende 19. Jh.
inkl. Bogen (650.–)
«Egidius Doerfler und Söhne

und Hölle

Verhandlungspreis

Fr. 11 000.–

Telefon 01/271 34 88

Erfahrener Dirigent, Solist u. Konzertmeister

P. Cortinas

Juilliard School of Music (New York)
(Galamian/DeLay/
Juilliard String Quartet)

Privatunterricht für Fortgeschrittenen:
Solorepertoire, Examens- u.
Probespielvorbereitung
Kammermusik
Tel. 043/21 83 43

Ganzheitliche Improvisation

Weiterbildung für MusikerInnen mit
dem Ziel, einen noch kreativeren und
lebendigeren Musikunterricht zu gestalten.

Für nähere Auskunft: 01 251 59 30

Weiterbildung für Musikpädagogen

4. Jahresprojekt: 10x Samstag 13–18 Uhr

Feldenkrais

Bewusstheit durch Bewegung.

2. Jahresprojekt: 10x Samstag 13–18 Uhr

Musik-Improvisation

Feldenkrais

Ferienkurs: 10.–14. Oktober 1994

Atelier Teresa Lenzin, Troxlerweg 15,
5000 Aarau, 064 24 73 28, Mo–Fr 10–18 Uhr

Verkaufe

Kawai-Flügel

Modell KG 3, 183 cm, schw. poliert
ca. 12jährig, regelmässige Pflege

VP Fr. 11 000.–
Tel. 055/95 27 80

Fagottist verkauft

Rohre für Fagott

Anfragen an
Telefon 056/26 08 51



Frau Michèle Wieser mit Tochter Rachel:

Rachel, 9 Jahre alt, spielt seit 4 Jahren
Violine. Seit ca. 4 Monaten übt Rachel
zuhause mit den DOWANI-CDs.

Die erste Geige spielt Rachel bei uns zuhause sowieso.
Aber so richtig gern tut sie das erst, seit sie vor vier Monaten
begonnen hat, mit den DOWANI-CDs zu üben. Inzwischen
hat sie zwei komplette Konzerte einstudiert, ihre Probleme
mit den Tempi sind verschwunden, und die Musiklehrerin ist
von Rachels Fortschritten genauso begeistert wie ich.
Nur manchmal frage ich mich, ob das wirklich meine
Tochter ist, die da so fleissig übt und übt und übt