

**Zeitschrift:** Animato  
**Herausgeber:** Verband Musikschulen Schweiz  
**Band:** 17 (1993)  
**Heft:** 6

**Artikel:** Kanton Zug : Zuger Musikschulkonferenz  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-959394>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Möglichkeit zur Voranmeldung für die Kurse der VMS-Schulleiterausbildung

Die VMS-Schulleiterausbildung erfreut sich bei aktiven wie zukünftigen Musikschulleiterinnen und -leitern grosser Beliebtheit. Die Kurse sind jeweils rasch ausgebucht. Jeder Kurs wird in «Animato» ausgeschrieben.

Damit der VMS das Angebot besser den Bedürfnissen anpassen kann, ist jederzeit eine provisorische Voranmeldung möglich. Senden Sie eine Mitteilung unter der Angabe von Name, Adresse, Telefon, musikalischer Ausbildung und gegenwärtiger Tätigkeit an:

Willi Renggli, Weinbergstr. 65, 8703 Erlenbach, Tel. 01/910 49 08, Fax 01/912 08 49

und geben Sie an, für welche Kurse Sie sich voranmelden möchten. Sie erhalten dann eine persönliche Einladung zur definitiven Anmeldung ins Haus geschickt.

### Überblick über die Ausbildung

Einstieg in die Ausbildung ist der Basiskurs. In den darauffolgenden Kursen, deren Reihenfolge frei gewählt werden kann, wird der Stoff des Basiskurses vertieft. Nach jedem Kurs wird den Teilnehmern eine Bestätigung ausgestellt. Zur Schlussprüfung wird nur zugelassen, wer alle Kurse besucht hat. Nach bestandener Schlussprüfung wird ein Ausbildungsausweis abgegeben.

**Basiskurs** (Sonntagabend bis Samstagmittag) Musikschulorganisation, Öffentlichkeitsarbeit, Personalfragen, Führungspychologie, Fachkenntnisse

**Führungskurs** (Sonntagabend bis Freitagmittag) Konfliktbewältigung, Motivation, Teamführung, Führungsaufspruch, Persönlichkeitsanalyse, Arbeits-technik, Rhetorik

**Pädagogik-Politikkurs** (Sonntagabend bis Freitagmittag) Musik, Grundausbildung, Instrumentenwahl, zeitgemässer Instrumentalunterricht, Formen gemeinsamer Musizierens, Musikschulpolitik

**Managerkurs** (Sonntagabend bis Freitagmittag) Systemmanagement, Marketing, Rechnungswesen, Finanzplanung, Personalführung, Betriebsorganisation

**Rekapitulation und Schlussprüfung** (Samstagmittag bis Sonntagabend) Rekapitulation, Problemlösungs- und Urteilsfähigkeit, Teamarbeit, Präsentationsfähigkeit

Das Kursleiterteam besteht aus mehr als einem Dutzend namhafter Persönlichkeiten. Die Kosten für Unterkunft, Verpflegung und Ausbildung belaufen sich pro Kurs je nach Kurslänge und Zimmerwahl gegenwärtig auf 1100.- bis 1300.- Franken.

### Bereits disponierte Kurse

(im Tagungszentrum «Leuenberg» ob Hölstein BL)

1994	17. - 23. April	4. Basiskurs
	16. - 21. Okt.	2. Führungskurs
1995	23. - 28. April	2. Pädagogik-Politikkurs
	15. - 20. Okt.	2. Managerkurs
	Im November	2. Rekapitulation und Schlussprüfung

## Aus dem VMS-Vorstand

### 349. Musikschule dem VMS beigetreten

An seiner Sitzung vom 26. November 1993 in Olten konnte der Vorstand das Beitrittsgesuch der Musikschule *Bonaduz GR* zuhanden der nächsten Mitgliederversammlung entgegennehmen. Zur Zeit zählt die Mitgliederliste des VMS 349 Musikschulen. Neben den Abrechnungen für den Musikschulkongress und die Schulleiterausbildung genehmigte der Vorstand auch den neuen Insertionstarif von «Animato», welcher ab 1994 gültig ist sowie dazu die Angaben im «Impressum» auf Seite 2.

Grossen Raum nahm die Beratung über die vorgesehene Statutenrevision ein. Die Änderungsvorschläge des Vorstandes werden nun noch der Konferenz der kantonalen Delegierten (vom 15. Januar 1994 in Zürich) zur Vernehmlassung gegeben. Die Entscheidung über die Revision liegt jedoch letztlich bei der VMS-Mitgliederversammlung. Ebenfalls wurden verschiedene VMS-Dokumente, besonders die aktualisierten Richtlinien für die Mitgliedschaft im VMS, durchgearbeitet. Peter Kuster informierte über den Stand des Projektes «VMS-Organigramm». Im übrigen berichteten die VMS-Vertreter über die Beratungen der EMU-Konferenz in Arvika/Schweden und die Mitgliederversammlung des Schweizer Musikrates. Über die Erörterung verschiedenster aktueller Fragen ist hier v.a. noch anzumerken, dass der VMS-Vorstand beabsichtigt, sich an der Kampagne für die im kommenden Sommer zur Volksabstimmung gelangende Vorlage für einen Kulturförderungsartikel in der Bundesverfassung zu beteiligen.

### Kanton Solothurn

## Ein Sinfonieorchester mit solothurnischen Musiklehrkräften

Die *Vereinigung Solothurnischer Musikschulen VSM* organisiert vom 19.4. bis zum 23.4.1994 einen Weiterbildungskurs auf Orchesterebene mit dem Thema «Klassische und romatische Sinfonien». Dabei sollen Gemeinsamkeiten und Gegensätze von klassischen und romantischen Sinfonien am Beispiel einer Mozart- und einer Schubertsonate dargelegt werden. Es soll ein Sinfonieorchester mit solothurnischen Musiklehrkräften gebildet werden, welches eine Woche lang mit dem Generalmusikdirektor, Dr. Ewald Körner, die ausgewählten Werke erarbeitet (die Titel können erst nach Eingang der Anmeldungen bekanntgegeben werden).

Für dieses Projekt können sich alle solothurnischen Musiklehrkräfte, die ein Orchesterinstrument spielen, anmelden. Ausserdem werden noch Pianisten gesucht, welche ein Klavierkonzert aus einer der obengenannten Epochen spielen möchten. Das Programm des Abschlusskonzertes könnte z.B. ein Klavierkonzert von Mozart, eingerahmt von je einer Sinfonie von Schubert und Mozart, enthalten.

Gepröbt wird von Dienstag, 19.4., bis Freitag, 22.4.1994, jeweils von 10.00 - 13.00 und von 20.00 - 22.30 Uhr. Am Samstagvormittag findet eine öffentliche Generalprobe statt, und am Abend wird das grosse Abschlusskonzert gegeben. Die Proben und das Konzert finden im grossen Konzertsaal in Solothurn statt. Der Kurs ist gratis. Spesen können nicht rücksterstattet werden. Interessenten sind eingeladen, ein *Anmeldeformular* anzufordern bei: Sekretariat VSM, Franziska Bur, Cholibergh 16, 4114 Hofstetten (bitte ein adressiertes Antwortcouvert beilegen). Auskunft über den Kurs erteilt auch VSM-Präsident H.R. Portner, Tel. 061/731 24 59. Anmeldefrist ist der 20. Dezember 1993.

FH

### Kanton Zug

## Zuger Musikschulkonferenz

Turnusgemäß war die diesjährige Konferenz der gemeindlichen Musikschulen im Kanton Zug am 10. November in Menzingen zu Gast. Von wenigen Absen abgesehen, waren sämtliche Musikschulen durch ihre Leiter und Präsidenten vertreten.

Die Konferenz, die unter dem Vorsitz des Menziger Musikschulpräsidenten Urs Zahner stattfand, legte die Basis für die Berechnung der Schulgelder für Schüler aus Nachbargemeinden sowie für den Instrumentalunterricht für Volksschullehrer neu auf 3 800 Franken pro Jahresstunde fest. Als Vertreter des Kantons Zug an der kantonalen Delegiertenkonferenz des VMS wurden Richard Hafner (Unterägeri) und Hans Hürli (Baar) bestimmt. Die zur Zeit laufende Umfrage des VMS für die gesamtschweizerische Musikschulstatistik 1993 wird für den Kanton Zug wiederum von der Musikschule Unterägeri betreut. Da infolge der Armeeform in den nächsten zwei Jahren deutlich mehr Wehrpflichtige aus dem Militärdienst entlassen werden, können die Musikschulen Zug und Baar die musikalische Umrahmung der Entlassungsfeiern nicht mehr allein übernehmen. Deshalb werden sich in Zukunft auch die anderen Musikschulen beteiligen. Der Musikschule Baar wurde die Koordination der Einsätze übertragen. Eine facettenreiche Diskussion entzündete sich am Thema Leistungsförderung und Leistungsbeurteilung. Nach der Beratung verschiedenster aktueller Fragen beschloss die Konferenz, Sales Kleeb zu ihrem «Ehrenzug» zu erklären, dies in Anbetracht seiner ausserordentlich grossen Verdienste um das zugerische Musikschulwesen.

Das Konferenzpräsidium geht 1994 an die Musikschule Baar über. Anstelle von Unterägeri rückt ordnungsgemäss Hünenberg in den geschäftsführenden Ausschuss nach. Die nächste ordentliche Konferenz findet am 9. November 1994 in Baar statt.

## VMS-Agenda

Konferenz der kantonalen Delegierten 15. Januar 1994, Du Nord, Bahnhofplatz Zürich, 10.15 Uhr

19. Mitgliederversammlung des VMS / 19e Assemblée générale de l'ASEM 26. März 1994, Biel/Bienne

VMS-Schulleiterausbildung 4. Basiskurs 17.-23. April 1994, Leuenberg BL

VMS-Schulleiterausbildung, Führungskurs 16.-21. Oktober 1994, Leuenberg BL

## VMS-Dokumente

Die folgenden Dokumente sind beim VMS-Sekretariat erhältlich:

6.2 Musikalische Grundausbildung - Ziele und Inhalt - Empfehlungen des VMS

6.3 Ausbildung für Lehrkräfte der Musikalischen Grundausbildung

8.1 Musikschulen auf Bundesebene

10.1 Informationsblatt über die Vorsorgestiftung VMS-SMPV

10.2 Unfallversicherung (UVG) beim VMS

10.3 Lohnausfallversicherung beim VMS

12.1 Musikschulen in schwierigen Zeiten (Ideen-papier)

13.1 VMS-Resolutionen

14.1 Antragsblatt für die Mitgliedschaft beim VMS

Die Reihe der VMS-Dokumente wird laufend ergänzt und aktualisiert. Die Papiere werden den VMS-Musikschulen auf Anfrage abgegeben.

## Kurs Hinweis

**SMI-Kurs «Freie Improvisation».** Das Schweizer Musikinstitut bietet einen Kurs über freie Improvisation an, welcher sich an Personen richtet, welche sich beruflich mit Musik beschäftigen. Als Kursleiter werden Claudia Ulla Binder, Urs Blöchinger, Jürg Gasse, Widu Gysi und Jacques Widmer. Der Kurs findet in fünf Kursblöcken zu vier Tagen in der Zeit von Januar bis Oktober 1994 statt. Anmeldefrist: 17. Dezember 1993. Der Kursprospekt ist erhältlich beim Verein Schweizer Musikinstitut, Bahnhofstr. 78, 5000 Aarau, Tel. 064/24 84 10.

## Impressum

### Herausgeber

Verband Musikschulen Schweiz VMS  
Association Suisse des Ecoles de Musique ASEM  
Associazione Svizzera delle Scuole di Musica ASSM  
Asociación Suiza da las Scuolas da Musica ASSM  
Postfach 49, 4410 Liestal Tel. 061/922 13 00 Fax 061/922 13 02

### Animato

Fachzeitung für Musikschulen, «vms-bulletin», 17. Jahrgang

### Auflage

12 637 abonnierte Exemplare Aufgabestärkste Schweizer Zeitung im Fachbereich Musikschule

### Erscheinungsweise

zweimonatlich, jeweils am 10. der Monate Februar, April, Juni, August, Oktober, Dezember am 23. des Monats

### Redaktionsschluss

23.12.93 3.1.94 Unterägeri Tel. 042/72 41 96 Fax 042/72 58 75

### Redaktion romande

La Clavelière, 1268 Begnins Tel. et Télex 022/366 38 75

### Redaktionssekretariat

Corine Hunder Satzspiegel: 284 x 412 mm (8 Spalten à 32 mm)

### Rabatte

Millimeterpreis pro Spalte Fr. -80 Grossmiserare über 762 mm Fr. -65 Spezialpreise für Seitenanteile:

### Abonnement

1/2 S. (284 x 112 mm) Fr. 1740.-  
1/2 S. (284 x 204 mm) Fr. 925.-  
1/2 S. (140 x 412 mm) Fr. 495.-  
1/4 S. (284 x 100 mm) Fr. 495.-  
(140 x 204 mm) (68 x 412 mm)

### Abonnement

ab 2x 5%  
6x 12% (Jahresabschluss) VMS-Musikschulen erhalten pro Inserat 25% resp. maximal Fr. 40.- Rabatt

### Abo-Service

Kurzfristige, Leiter sowie Administratoren und Behörden von Musikschulen, die Mitglied des VMS sind, haben Anspruch auf ein kostenloses persönliches Abonnement. Diese Dienstleistung des VMS ist im Mitgliederbeitrag begriffen.

### Abonnementsbestellungen und Mutationen

müssen durch die Musikschulen dem VMS-Sekretariat gemeldet werden.

### Privat-Abonnement

pro Jahr:  
V. 25.- (Ausland Fr. 35.-)  
VMS-Musikschulen erhalten pro Inserat 25% resp. maximal Fr. 40.- Rabatt

### Postcheck-Konto

V. 10.- (Ausland 40.-) 705-7 Rollenfestscheck, Fotosatz

### Druckverfahren

J. Schaub-Bauer AG Hauptstr. 33, 4450 Sissach Tel. 061/971 35 85

### Druck

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck oder Vervielfältigung nur mit Zustimmung der Redaktion.

### © Animato

Nachdruck oder Vervielfältigung nur mit Zustimmung der Redaktion.



Der Berner Konservatoriumsleiterin und bekannte Konservatoriumsleiterin Prof. Jakob Stämpfli wurde einstimmig zum neuen Präsidenten des Schweizer Musikrates gewählt. (Fotos: RH)



Das Gespann Ursula Bally als Geschäftsführerin und Willi Gohl als Präsident machte den Schweizer Musikrat zu einem wirklichen Instrument. Nach acht überaus erfolgreichen Präsidentenjahren wurde Willi Gohl zum ersten Ehrenpräsidenten des Musikrates ernannt.

## Korrigenda

In unserem Bericht in «Animato» 93/5 über die 4. basellandschaftliche Musiklehrkonferenz ist uns ein Fehler unterlaufen: nicht Christine Schaub, sondern Christina Schwob übernahm den Sitz von Hans-Ruedi Attienger.

Auch die unter der Rubrik «Personnelles» erfolgte Nachricht, dass Eva Gutzwiller, Liestal, neu das Präsidium der *Vereinigung Musikschulen Baselland* VMBL übernehmen wird, müssen wir korrigieren. Richtig ist, dass nach wie vor Silvia Rapp, Muttenz, Präsidentin der VMBL ist. Neu hingegen ist, dass Eva Gutzwiller als 1. Delegierte des Kantons Baselland bei der *Kantonalen Delegiertenkonferenz* des VMS gewählt wurde. - Wir bitten um Nachsicht.

RH