

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 17 (1993)
Heft: 4

Artikel: 25 Jahre Musikschule Oberengadin : Beginn der Jubiläumsveranstaltungen mit einem Festtag in St. Moritz
Autor: J.R.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-959362>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Am Musikschultag «25 Jahre Musikschule Oberengadin» wurde eine reichhaltig bestückte Instrumentenausstellung präsentiert.

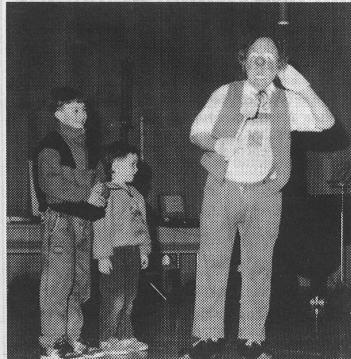
(Fotos: E. Rehm) Das Ballett der MSO.



25 Jahre Musikschule Oberengadin

Beginn der Jubiläumsveranstaltungen mit einem Festtag in St. Moritz

25 Jahre sind es her, seit die Musikschule Oberengadin durch den inzwischen verstorbenen Dr. H. Reimann, den noch heute aktiven Präsidenten A. Scheuing, Louis Häfliiger und Pfr. Dr. W. Hammer gegründet wurde. Mit einem eindrücklichen Jubiläumfest in der Laudinella wurde dieses Ereignis gebührend gefeiert. Albert Scheuing hat die ganzen 25 Jahre aktiv miterlebt und skizzierte in seiner hu-



Auch der bekannte Clown Chico trat am Musikschultag in St. Moritz auf.

vor allem den Kindern und Familien. Einmal selber eine Violine in der Hand halten, auf einer Querflöte einen Ton herausbringen oder auf dem Steinway-Konzertflügel herumklippern... Die ganze Instrumentenfamilie durfte unter fachkundiger Betreuung gespielt werden. Viel Wissenswertes wurde dabei über die Instrumente erfahren, und das eine oder andere Kind dürfte wohl die Qual der Wahl haben, welches Instrument das richtige für seine Zukunft sei. Grosses Interesse begegneten die Instrumentenbauer Ralf Gschwind, Beat Kollegger und Christian Patt, denen man bei ihrem künstlerischen Handwerk zuschauen konnte. Aber auch viele Kinder bauten mit grossem Elan und viel Phantasie ihre eigenen Instrumente. Es war ein Vergnügen, zu sehen, was für Kunstwerke die Kinder schnitten, Büchsen, WC-Rollen, Flaschendeckeln etc. schufen. Genauso eifrig waren die einen beim Malen, während andere Kinder sich im Volkstanz versuchten. Auch auf der Bühne war einiges los. Darbietungen des Flötenensembles und der Ballettgruppe standen auf dem Programm. Leider im Trubel etwas untergegangen ist der Auftritt des Clowns Chico, der versuchte, die Kinder für seine Späße und Zaubereien zu gewinnen.

Der Musikschultag war ein glücklicher Auftakt zu einer ganzen Reihe von Konzerten und Darbietungen der Musikschule Oberengadin. Eine Ballettaufführung und Konzerte in allen Oberengadiner Gemeinden werden im Laufe der Sommersaison folgen. J.R.



Instrumentenbauer Christian Patt, Malix, demonstriert sein Handwerk.

KORREPETITION in 3 verschiedenen Tempi auf CD

Typische Übungsstücke für den Musikschüler teilweise das 1. Mal auf einem Tonträger

zum Beispiel:
O. Rieding, F. Küchler - Konzerte für Violine
J. B. Duvernoy Etüden, Sonatinen Vorstufe - für Klavier

gratis Informationsmaterial (incl. Musterkassette) anzufordern bei: DOWANI EST., Postfach 252, FL-9495 Triesen,
 Tel.: 075 392 31 05 (wochentags von 9 bis 17 Uhr)

DOWANI
 DIE Übungshilfe für klassische Musik



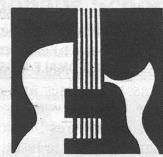
Das Fachgeschäft mit dem gepflegten Service, der guten Beratung und der riesigen Auswahl.

4051 Basel

Spalenvorstadt 27, Telefon 061/261 82 03

Ob Holz- oder Blech-, wenn Blasinstrument – dann Musik Oesch!

Animato 93/5 erscheint am 11. Oktober
 Annahmeschluss für Inserate: 23. September
 Später eingetretene Insertionsaufträge werden im Rahmen des Möglichen noch berücksichtigt.



Ausführliche Unterlagen über die erfolgreichen Begleitlehrbücher mit den Liederkassetten erhalten Sie kostenlos bei:

Markus Bieri, Dammstrasse 38, 4562 Biberist.
 Telefon 065 32 20 09

Klavierstimmungen

Langjährig erfahrener Klavierstimmer, jetzt selbständig tätig, empfiehlt sich für Klavierstimmungen.

Bob Van Kerwijk
 Weidelacherstrasse 38, 8143 Stallikon,
 Tel. 01/700 33 64, Fax 01/701 15 69.



Pianohaus Probst

dipl. Klavierbauer
 7000 Chur, Loestrasse 4
 Tel. 081/22 12 40, Fax 23 11 30

Wir sind Spezialisten für Flügel, Klaviere und Cembali und eines der grossen schweizerischen Klavierfachgeschäfte. In unserer übersichtlichen Ausstellung mit über 100 Instrumenten führen wir Steinway & Sons, Bösendorfer, Bechstein, Blüthner, Boston, Pfeiffer, Sauter, Schimmel, Yamaha u.a., Lieferung frei Haus.

Erstklassige Occasionen mit Garantie:

Flügel	Flügel	Flügel
Steinway & Sons D-274	Fr. 108 000.-	Yamaha 160
Steinway & Sons B-211	Fr. 54 200.-	Cembalo Rückers
Steinway & Sons O-180	Fr. 29 000.-	Spinett Silbermann
Steinway & Sons M-170	Fr. 31 500.-	Flügel
Bösendorfer Imp. 290 weiß	Fr. 88 000.-	Steinway & Sons D-8a
Bösendorfer 225	Fr. 56 400.-	Bechstein Mod. 8a
Blüthner 190	Fr. 15 500.-	Sabel 128
		Petrof
		Fr. 12 400.-
		Fr. 12 600.-
		Fr. 8 200.-