

**Zeitschrift:** Animato  
**Herausgeber:** Verband Musikschulen Schweiz  
**Band:** 17 (1993)  
**Heft:** 4

**Rubrik:** Kurse/Veranstaltungen

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Kurse / Veranstaltungen



KONSERVATORIUM UND MUSIKHOCHSCHULE ZÜRICH  
Florhofgasse 6, 8001 Zürich  
Telefon (01) 251 89 55, Fax (01) 251 89 54

Neue Ausbildungsklasse an unserer Berufs- und Hochschule:

**Eva Guibentif-Hunziker, Harfe**  
**Eckart Heiligers, Klavier**  
**Peter Leisegang, Violoncello**  
**Esther Nyffenegger, Violoncello**  
**Robert Zimansky, Violine**

Anmeldungen für das Frühjahrsemester 1994: 30. September 1993  
Anmeldungen für das Herbstsemester 1994/95: 31. März 1994

Jubiläumskonzert  
60 Jahre Künig Blockflötenbau 1933 - 1993

**"Amsterdam Loeke Stardust Quartet"**

Daniel Brüggen Bertho Driever Paul Leenhouts Karel van Steenhoven

Das 1. Konzert des holländischen, international renommierten Blockflöten-Quartetts in der Schweiz!

Werke von Cabezón, da Silva, Ortiz, J.S. Bach, J.Chr. Bach, Tristan Keuris, Chiel Meyering und Pete Rose

**Montag, 13. September, 19.33 Uhr**  
**Französische Kirche, Schanengasse 25, Zürich**  
(beim Kunstmuseum, Zeltweg Richtung Kreuzplatz, 2. Strasse rechts)

Eintritt frei - Kollekte zugunsten "Internationale Tage für Neue Blockflötenmusik - BEGEGNUNG SCHWEIZ - OSTEUROPA" 16.-18. September 1993, in der Musikakademie der Stadt Basel

**•K• U •N•g•**

## VMS-KONGRESS 1993

**Samstag, 9. Oktober, bis Montag, 11. Oktober**  
**Konservatorium Winterthur**  
**Thema: Gemeinsames Musizieren**

- Referat von Reinhard von Gutzeit, D-Buchum
- Podiumsgespräch mit Fachleuten
- Singen und Animation mit Willi Gohl und Werner Rizzi
- Diskussionen über aktuelle Themen in verschiedenen Gruppen
- Konzert mit originellen Ensembles
- Kongressfest: Musik, Attraktionen, essen und plaudern

### Workshops (3 pro Teilnehmer/in)

- Prof. Dr. Anselm Ernst, D-Kirchzarten
  - Joseph Matare, Basel
  - Jürgen Hübscher, Basel und Karlsruhe
  - Hans-Ulrich Munzinger, Winterthur
  - Prof. Werner Rizzi, D-Solingen
  - Maria Tresa Spelt-Sialm, Winterthur
  - Astrid Hungerbühler, Basel
  - Marie-Claude Bovay, Gurbrü
  - Prof. Dr. Herbert Wiedemann, D-Berlin
  - Ute Pruggmayer, D-Dresden
  - Urs Haenggli, Zürich
  - Annemarie Mörgeli, Zürich
  - Gerry Tscherter, E.M. Zimmermann
- Die Aktualität des Gruppenunterrichts  
Afrikanische Musik machen  
Neues Repertoire für Zusammenspiel  
Streicherensembles  
Singen - Bewegen - Animieren  
Singen in der Grundausbildung  
Musizieren in der Grundausbildung  
Spiel auf Orff-Instrumenten, Tanz  
Klavierimprovisation (Populärmusik)  
Klavierimprovisation (Technik, freie Improv.)  
Blockflöten-Ensembles und -Gruppenunterricht  
Tai Ji, ein Ausgleich für Körper und Geist  
Selbstverteidigung - Möglichkeiten, Grenzen

Organisation und Leitung: W. Renggli, Präs. VMS, F. Naf, Dir. Konservatorium Winterthur

**Es sind noch einige Plätze frei!**

**Verlangen Sie den detaillierten Prospekt mit Anmeldekarten**  
bei der Organisationsstelle: Frau M. Gruber,

**Glarner Musikschule, Postfach 331, 8750 Glarus, Tel. 058 / 61 52 10 oder**  
**beim VMS, Postfach 49, 4410 Liestal, Tel. 061 / 922 13 00**

**JCS SOFTWARE AG**

## ESCADA - M

**EDV-Schuladministration für**  
**MUSIKSCHULEN**

bewährt - bekannt - kostengünstig  
bedienerfreundlich  
angepasst an jede Schulgrösse

Ihr Partner für Standard- und  
Individuallösungen

**JCS SOFTWARE AG**  
Brühlweg 20  
4132 Muttenz

Telefon 061/61 99 90 Fax 061/61 99 95

Wir freuen uns,

**Sie**  
beim Kauf eines Musik-  
instruments fachmännisch  
beraten zu dürfen und  
garantieren Ihnen auch  
einen einwandfreien Service.

Besuchen Sie uns  
unverbindlich.

Offizielle  
**Bösendorfer**-Vertretung



Musik Wild AG, 8750 Glarus  
Waisenhausstrasse 2  
Telefon 058 / 61 19 93

Günstig zu verkaufen!

**EPSON**  
**EX-1000**  
**Matrixdrucker**

Preis inkl. Handbuch  
und Einzelblatt-  
Zuführung: Fr. 150.-

Sekretariat VMS,  
Postfach 49, 4410 Liestal,  
Tel. 061/922 13 00,  
Fax 061/922 13 02

**EPTA**  
Schweiz  
Suisse

European Piano Teachers Association

## 10. Jahrestagung

Samstag/Sonntag, 23./24. Oktober 1993  
im Konservatorium Winterthur

## Üben - wozu?

Üben und Informationsverarbeitung

Aspekte des Bewegungslernens

Fingerfertigkeit - Gedankenfertigkeit

Mentales Training

Theorie im Unterricht

u.a.

Detaillierte Unterlagen mit Anmeldeformular usw. können beim Sekretariat der EPTA, Freudenbergstr. 12, 9113 Degerstheim (Tel. 071/54 16 60) angefordert werden.

Die Vermittlung einer Unterkunft erfolgt über das Verkehrsamt.

## FRITZ EMONTS

### EUROPAISCHE KLAVIERSCHULE

#### TAGESEMINAR

«Der Anfang am Klavier»

«Aspekte des modernen Unterrichts»

11. September 1993

10.00-12.00 und 14.00-16.00 Uhr

## KONSERVATORIUM BERN

Kleiner Saal

Eintritt frei

Anmeldung bis 8. September beim  
Musikhaus Krompholz  
Musikalien-Abteilung

Spitalgasse 28  
3001 Bern  
Telefon 031 22 53 11

BERNS  
MUSIK  
HAUS



**KROMPHOLZ**

## NEUE MUSIKAKADEMIE



Die Neue Musikakademie bereitet Musikstudentinnen und -studenten in den praktischen und pädagogischen Fächern auf die Anforderungen eines Diplomabschlusses beim «Schweizerischen Musikpädagogischen Verband» (SMPV) vor. Die gemeinsame ideelle Basis der Lehrkräfte sowie die fächervernetzende und praxisorientierte Zusammenarbeit verleiht der Ausbildung eine eigene Handschrift und Qualität. Für die theoretischen Fächer werden TheorielehrerInnen bzw. TheorielehrerInnen in den jeweiligen Regionen empfohlen, mit denen eng zusammengearbeitet wird. Folgende Lehrkräfte unterrichten an der NMA:

Violine: Bettina Boller; Viola: Nicolas Corti; Violoncello: Johannes Degen;  
Kontrabass: Andreas Cincera;

Flöte: Philippe Racine; Oboe: Diana Doherty; Klarinette: Regula Schneider;

Gesang: Barbara Martig-Tüller

Klavier: Gerardo Vila; Klavier und Korrepetieren: Paul Suits;

Klavier für NichtpianistInnen: Franziska Gohl;

Berater im Bereich Pädagogik-/Didaktikausbildung: Dr. Anton Haefeli, SMI

Geschäftsstelle

Roland Müllener, Au, 8493 Saland, Tel. 052/46 11 46, Fax 052/46 13 50  
Sitz der Philharmonischen Werkstatt Schweiz/Atelier Philharmonique Suisse

Cembalo aus der Werkstatt für historische Tasteninstrumente

Ruedi Käppeli  
Bahnhofstrasse 36  
6210 Sursee LU  
Tel. 045-21 23 33

