Zeitschrift: Animato

Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz

Band: 17 (1993)

Heft: 3

Rubrik: Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb 1993

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb 1993

Finale vom 15./16. Mai im Konservatorium Bern

Sieben Ensembles und 39 Solisten trafen sich über das Wochenende vom 15./16. Mai im Konservatorium Bern zur Schlussrunde des 18. Schweizerivatorium Bern zur Schlussrunde des 18. Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbes. In diesem Jahr waren junge Musikschüler der Sparten Klavier, Gitarre, Blechblasinstrumente und Kammermusik zum Mitmachen eingeladen. Alle Teilnehmer der Schlussrunde hatten sich im März an einer der neun regionalen Vorrunden als Erstpreisträger qualifiziert.

Die Jury, die sich aus bekannten Schweizer Musi-kern zusammensetzte, zeigte sich beeindruckt vom hohen Niveau der einzelnen Darbietungen und ver-gab insgesamt 29 Preise und zahlreiche Anerkennungen in den verschiedenen Instrumentengrup-pen und Alterskategorien. Veranstaltet wird der 1976 gegründete Schweize-

Veranstattet wird der 19/6 gegrundete Schweizerische Jugendmusikwettbewerb von der Tonhalle-Gesellschaft Zürich, dem Schweizerischen Musik-pädagogischen Verband SMPV, den Jeunesses Mu-sicales de Suisse und dem Verband Musikschulen Schweiz VMS. Seit dreizehn Jahren garantiert die Schweizerische Kreditanstalt mit ihrer namhaften Unterstützung das Weiterbestehen des Wettbewer-

Als Preise erhalten die jungen Musiker, neben einem von der SKA gestifteten Goldbarren, die Möglichkeit, an Meisterkursen und Musiklagern teilzunehmen. Doch auch für jene, denen keine Preise zuerkannt wurden, war der Wettbewerb eine wichtige Erfahrung, bot sich doch die Gelegenheit, Kontakte zu anderen musikbegeisterten Jugendlichen zu knüpfen und erste Erfahrungen mit der musikalischen Wettbewerbsatmosphäre zu sam-meln. Schliesslich dürften die Gespräche mit den Juroren den talentierten Jugendlichen wichtige Impulse für ihre weitere musikalische Entwicklung vermittelt haben. pd

Die Preisträger / Liste des lauréats

Klavier I/Piano I (Jahrgänge 1979-1980)

1. Preis mit

Auszeichnung: Christian Chamorel, 1028 Préverenges 2. Preis: Florence Desbiolles, 1630 Bulle Moema Rodrigues, 1213 Onex 3. Preis: Alexander Manz, 8032 Zürich 2. Preis:

Yves Aubert, 8127 Forch

Klavier II/Piano II (Jahrgänge 1976-1978)

1. Preis: Olivier Cavé, 1920 Martigny Yoav Bendayan, 1208 Genève



Rachel Fehr, 1290 Versoix Antoine Rebstein, 1093 La Conversion Sara Gerber, 2520 La Neuveville Savika Cornu Zozor, 1137 Yens Anerkennung: Philipp Aubert, 8127 Forch

Klavier III/Piano III (Jahrgänge 1973-1975)

1. Preis: Stefan Wirth, 8193 Eglisau Patrizia Bösch, 9012 St. Gallen 3. Preis: Anita Rechsteiner, 8053 Zürich Daniele Pintaudi, 2300 La Cha niele Pintaudi, 2300 La Chaux-Anerkennung:

de-Fonds Immanuel Richter, 9202 Gossau Lorenzo Quattropani, 6835 Morbio Superiore

Gitarre I/Guitare I (Jahrgänge 1979-1980)

Simon Duttwyler, 8132 Egg Ariane Schöpfer, 4252 Bärschwil Germain Umdenstock, 1233 Bernex

Gitarre II/Guitare II (Jahrgänge 1976-1978) 2. Preis: Andreas Karrer, 8610 Uster

Gitarrenensembles/Ensembles de guitare

Anerkennung: Gitarrenquartett Seminar Thun:
Sabine Lütolf, 3600 Thun
Pascal Käser, 3110 Münsingen
Cornelia Greuter, 3600 Thun
Thomas Bruderer, 3110 Münsingen

Trompete II/Trompette II (Jahrgänge 1976-1978 Didier Conus, 1674 Vuarmarens Manuela Schäfer, 6370 Stans

oete III/Trompette III (Jahrgänge 1973-1975) Preis: Immanuel Richter, 9202 Gossau
 Anerkennung für Klavierbegleitung/Certificat pour l'accompagnement au piano:Alexandra Richter

Posaune III/Trombone III (Jahrgänge 1973-1975) Reto Zumstein, 6060 Sarnen 2. Preis:

Kornett II/Cornet II (Jahrgänge 1976-1978)

David Rudaz, 3966 Chalais Horn III/cor III (Jahrgänge 1973-1975)

2. Preis: Christian Holenstein, 8840 Einsiedeln

Kammerensembles I/Ensembles de musique de chambre I (Jahrgänge 1976-1981)

1. Preis mit Auszeichnung:

2. Preis:

Primavera-Quartett:
Myriam Tschopp, 8912 Obfelden
Ursina Gut, 8912 Obfelden
Ursina Gut, 8912 Obfelden
Helen Muller, 6340 Baar
Marlen Knobloch, 8907 Wettswil
Menina-Quartett:
Michèle Thônen, 8906 Bonstetten
Karin Mazenauer, 8113 Boppelsen
Anna Kardos, 8051 Zürich
Andrea Thönen, 8906 Bonstetten
Junges Schwyerz Streichquartett:
Raquel Cortinas, 6423 Seewen
Heldi Suter, 6438 Ibach
Sara Cortinas, 6423 Seewen
Sara Cortinas, 6423 Seewen

Kammerensembles II/Ensembles de musique de chambre II (Jahrgänge 1972 und jünger)

Zuger Streichquartett: 1. Preis: Esther Hoppe, 6330 Cham Sari Ammann, 6300 Zug Nicole Bucher, 6300 Zug Alexandra Iten, 6300 Zug 3. Preis:

Fischer-Quartett: Andreas Fischer, 8915 Hausen a. Albis Regula Müller, 6340 Baar Dominik Fischer, 8915 Hausen a. Albis Lukas Fischer, 8915 Hausen a. Albis





Manuela Schäfer (geb.
1977) aus Stans gewann
den 1. Preis in der Sparte
Trompete II (oben).
Erste Preise für hervorragende EnsembleLeistungen erhielten das
Primavera-Quartett
(Bild Mitte) und das
Zuger Streichquartett
(Bild unten). (Fotos: zvg)



Die Erstpreisträger des 18. Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbes (v.l.n.r.): Patrizia Bösch (1974), Stefan Wirth (1975), Manuela Schäfer (1977), Olivier Cavé (1977), Christian Chamorel (1979), Immanuel Richter (1974), Yoav Ben-dayan (1978), Sari Ammann (1976), Nicole Bucher (1975), Esther Hoppe (1978), Alexandra Iten (1975), Mirjam Tschopp (1976), Ursina Gut (1977), Didier Conus (1976), Marlen Knobloch (1977) und Helen Müller (1976). (Foto: zvg)

Statistik der Musikschulen des Kantons Zug (per Dezember 1992)

Musikschule der Gemeinde	(Einwohner- zahl 1992)	Schüler in Grundausbildung	Schüler im Instrumental- unterricht	Schüler in Ensembles	Total
Zug	(21896)	559	888	346	1793
Oberägeri	(4105)	51	158	6	215
Unterägeri	(6400)	159	418	145	721
Menzingen	(3974)	109	116	16	241
Baar	(16501)	235	618	183	1036
Cham	(11659)	334	459	261	1054
Hünenberg	(6124)	220	392	111	723
Steinhausen	(7280)	137	310	82	529
Risch	(5618)	56	322	40	418
Walchwil	(2782)	93	99	16	208
Neuheim	(1681)	62	129	73	264
memo rasto, N.E. mo Vetinosticos	(88020)	2015	3909	1279	7202

Gesamtschülerzahlen:

Grandschule/Instrumentalunterricht: 5924 Musikschüler (= 6,73 % der Wohnbevölkerung des Kantons Zug) dito inkl. Ensembleschüler: 7202 Musikschüler (= 8,18 % der Wohnbevölkerung des Kantons Zug)

B) Fächerstatistik der Mus des Kantons Zug (per Deze			Elektron. Tasteninstrumente	23	0,6
Fach:	Anzahl	in %	Schlagzeug Marschtrommel	123 73	
	Musikschüler		Sologesang	11	
Violine	268	6,9			
Bratsche	9	0,2	Musiktherapie	13	
Violoncello	81	2,1	Diverses	156	4,0
Kontrabass	6	0,1	dat systems		
Blockflöte			Total Instrumental	Vokalschüler	3901
(als Instrumentalfach)	360	9.2	* Unterricht delegiert an andere Musikschulen 8		
Ouerflöte	356	9,2	Gesamttotal Instrumental/Vokalschüler 390		
Oboe	31	0,2			
Klarinette	279	7,2			
Saxophon	237	6,1	C) Unterrichtsstatistik (Unterrichtslektionen pro Woche)		
Fagott	15	0,4	Musikschule		
Panflöte	iter in 2	0,1		Anzahl	In Wochen-
1 annote	2		der Gemeinde	Lektionen	stunden à 60'
Trompete/Cornet	283	7,3	Zug	958	717
Posaune	49	1,3	Oberägeri	141	85
Waldhorn	17	0,5	Unterägeri	348	221
Tenor-Horn,	officially, actually or w	wohot	Menzingen	123	90
Althorn, Tuba	73	1.9	Baar	628	447
		1,5	Cham	516	329
Klavier	849	21,8	Hünenberg	422	264
Gitarre	341	8,8	Steinhausen	345	203
Mandoline	16	0,4	Risch	285	174
Harfe	8	0,2	Walchwil	122	95
Akkordeon	208	5,4	Neuheim	143	94
Schwyzerörgeli	14	0,4	Total Kanton Zug	4031	2719

Statistik der Instrumentalfächer an den Musikschulen des Kantons Zug

(per Dezember 1992)

