Zeitschrift: Animato

Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz

Band: 17 (1993)

Heft: 3

Artikel: Nouveau conservatoire de l'ouest vaudois

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-959331

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



L'assemblée générale con-stitutive approuve à l'unanimité les status du nouveau conservatoire de musique de l'ouest vaudois. (Photo: FJ)

Nouveau conservatoire de l'ouest vaudois

L'assemblée générale constitutive du nouveau conservatoire de l'ouest vaudois s'est tenue ce lundi 17 mai à l'Aula du Collège de Grand Champ à Gland. A l'unanimité, les status ont été adoptés, et en ouveau conservatoire devient ainsi, par son importance, le troisième du canton de Vaud. C'est par la fusion du conservatoire de Musique de Nyon et environs et du conservatoire de Musique de Nyon et environs et du conservatoire de Musique de Rolle et Gland qu'est né le conservatoire de l'ouest vaudois.

Aperçu historique

Le conservatoire de musique de Rolle et Gland a été fondé en 1980. Il accueillait des enfants de toute la région afin de leur prodiguer un enseignement musical varié, allant de l'initiation musicale à l'activité théâtrale en passant, bien sûr par la pratique des principaux instruments.

Le conservatoire de musique de Nyon est né de la structure existante de l'Ecole Willems, qui vit le jour en 1974. Ce n'est qu'en 1978 qu'elle prend la forme d'une association et élargit son enseignement de l'initiation musicale à l'enseignement de l'instrument jusqu'à donner la possibilité aux élèves avancés d'accéder aux classes supérieures des Conservatoires suisses.

Objectifs de la fusion

Ce conservatoire restera régional (comme son nom le laisse supposer). Ainsi la décentralisation sera maintenue tout en créant une administration

Les élèves étant regroupés, la possibilité d'ouvrir des cours qui ne seraient pas rentables pour une seu-le école, pourra dès lors être envisagée. FJ

Aktuell

Die Sparmassnahmen in Zürich - Eine Stellung-nahme der JMS Zürich

In der Tagespresse vom 18.3.93 und in «Animato» 93/2 (auf S. 2 unter Notizen: «JMS Zürich soll noch mehr sparen») wurden für 1994 zusätzliche inden is a parallel with the state of the st wickelt wurde, ist es unmöglich, auf diese neuen Auflagen zu reagieren. Schulgelderhöhungen von durchschnittlich 18 Prozent schon für das Schuljahr 1993/94 reichen bei weitem nicht aus. Weitere Erhöhungen für das darauffolgende Schuljahr müssen in Betracht gezogen werden. Auch dann aber wird ein voraussichtlicher Betrag von bis zu einer Million Franken als Loch in der Kasse der Jugendmusikschule fungieren. Die Perspektive der entscheidenden Behörden ist zu unvorsichtig und kurzsichtig. Ein Koordinieren mit «privaten Musikschulen» kann problematisch werden, weil die zur Verfügung stehende Infrastruktur von rein pri-vat finanzierten Ausbildungsstätten zu klein und dadurch für die JMS nicht bedeutend genug ist. Wenn in der Presse von Leistungsabbau die Rede ist, kann dies nur quantitativ, aber niemals qualita-tiv verstanden werden. Wiederum stehen Kündi-gungen zur Diskussion.

Das neue Unterrichtsmodell konkret

Das erwähnte neue Unterrichtsmodell bringt den Das erwännte neue Unterrichtsmodell bringt den sehr engen Finanzrahmen in Verbindung mit der Aufrechterhaltung der bisherigen Lohnstrukturen der Lehrerschaft, was ebenfalls einschliesst, dass keine Entlassungen vorgenommen werden. Gleichzeitig werden an der Jugendmusikschule der Stadt Zürich neu drei Grundeinheiten von Unterrichtszeiten zusebeten im Lutzturwarte Einzelntssteiten. Zürich neu drei Grundeinheiten von Unterrichtszeiten angeboten: im Instrumental-Einzelunterricht bedeutet dies wöchentliche Lektionen zu 30,
40 und 50 Minuten. Der Einzelunterricht zu dreissig
Minuten kann vom Musiklehrer variiert werden
durch einen Zweierunterricht à 55 Minuten oder
einen Staffelunterricht à 60 Minuten (pro Schüler je
40 Minuten überlappend). Diese drei Formen (30
Minuten Einzelunterricht/55 Minuten zu zweit/60
Minuten in des Staffen) bei den der Staffen der Minuten in der Staffel) können flexibel, d.h. veränderbar von Woche zu Woche auf den Stand und die Entwicklung der Schüler abgestimmt werden, was natürlich eine detaillierte Unterrichtsplanung seitens der Lehrerschaft voraussetzt. Ab zweitem In-strumentaljahr hat ein Schüler Anrecht auf vierzig und ab fünftem Instrumentaljahr auf fünfzig Mi-nuten Einzelunterricht.

H.E.

Das Notenkabinett... ..bringt Ordnung in Ihre Notung. Verlangen Sie den Prospekt. Peter Burkhardt Möbelschreinerei Zollingerhäuser · 8820 Wädenswil Tel. 01/780 69 26

Kanton Solothurn

Neues aus der VSM

Diesmal reichte es nur für einen Kurzbericht; dafür werden wir in der nächsten Nummer bestimmt ausführlichere Informationen bereithalten

Petition

Bis jetzt sind ca. 8500 Unterschriften bei uns eingegangen. Der Einsendeschluss ist der 31. Mai (not-falls auch einige Tage später). Wir hoffen auf einen Endspurt!

Wir könnten sehr gut noch Anmeldungen von Streichern gebrauchen, sowohl für das Streicheren-semble (Anfänger) als auch, und vor allem für das Jugendkammerorchester (Fortgeschrittene). Die Anmeldefrist ist daher verlängert, allerdings ist ra-sches Reagieren nötig.

Anmeldeformulare gibt's beim Sekretariat VSM, F. Bur, Choliberg 16, 4114 Hofstetten, Tel. 061/731 12 86

Statuten

Die vom Vorstand anlässlich der ordentlichen Mitgliederversammlung 1993 vorgeschlagene Sta-tutenänderung ist in der schriftlichen Abstimmung angenommen worden. (Erforderlich war das einfache Mehr aller Schulen, eingetroffen sind 25 Ja-Stimmen und 1 Enthaltung). In den kommenden Wochen wird jede VSM-Musikschule ein Exemplar Sekretariat VSM, F. Bur

Kanton Bern

30 Musikschulen im VBMS

Am 8. Mai 1993 nahmen in Aarberg die Delegierten des Verbandes Bernischer Musikschulen VBMS vom Geschäftsjahr 1992 Kenntnis. Schwerpunkt und von grosser Bedeutung war im abgelaufenen Jahr namentlich die BEA-Sonderschau «Musik für alle – Musique pour tous», an der sich vom 24. April bis 4. Mai 1992 rund 3000 Jugendliche und Erwachsen en den Präsentationen beteiligten. Mit 300 Konzerten wurde die gesamte Austellung umrahmt. Der Erziehungsdirektor, Regierungsrat Peter Schmid, schrieb in seinem Geleitwort im Auserte Schmid. ter Schmid, schrieb in seinem Geleitwort im Aus-stellungsführer: «Ein zentraler, nicht mehr wegzu-denkender Bestandteil des bernischen Bildungswesens sind die nun praktisch vom Oberland bis zum Berner Jura allen Bevölkerungsschichten zugängli-chen 29 regionalen Musikschulen.» Als 30. Mitglied wurde an der GV die neue Mu-

Als 30. Mitglied wurde an der GV die neue Musikschule Laupen einstimmig in den VBMS aufgenommen, nachdem die Anerkennung durch den Kanton zugesichert worden ist. Aus dem elf Mitglieder umfassenden Vorstand sind aus beruflichen Gründen zurückgetreten: Käthi Bangerter, Aarberg, Grossrätin, Hans Gerber, Vertreter des Bernischen Gemeindeverbandes, Heinz Hänggi, Musikschule Laufental-Thierstein, und Christian Schweizer, Krauchtal. Neu in den Vorstand wurden gewählt: Esther Herrmann, Leiterin der allgemeinen Abteilung des Konservatoriums Biel, und Ulrich Guggisberg. Grossrat, Biel, und Thomas Koch. Guggisberg, Grossrat, Biel, und Thomas Koch, Grossrat, Laupen. Im nächsten Jahr feiert der VBMS sein zehnjäh-

riges Bestehen. Zur Jubiläums-GV liegt eine Einladung der Ecole de Musique du Jura Bernois nach Saint-Imier vor, welche gleichzeitig ihr zwanzigjähriges Bestehen feiern kann.

Der VMS dankt

Das Bundesamt für Kultur teilte dem VMS mit. dass das Eidgenössische Departement des Innern dem VMS für 1993 einen Unterstützungsbeitrag von 30000 Franken zugesprochen hat. Dieser Pauschalbeitrag ist bestimmt für die ordentliche Ge-schäftstätigkeit des Verbandes. Aufgrund der vom Parlament für 1993 beschlossenen Sparmassnahmen wurde der diesjährige Beitrag gegenüber 1992

um 5000 Franken gekürzt.
Als einmalige Unterstützung zur Durchführung des Musikschulkongresses 93 in Winterthur erhält der VMS von der Versicherungsgesellschaft Winterthur 10000 Franken. - Herzlichen Dank!

Gesucht: Jugendorchester

Die Musikschule Lüchow-Dannenberg in Nord-deutschland sucht für das Jahr 1994 eine europäische Partnerschule für einen Jugendorchester-Austausch. Das Orchester der Musikschule Lüchow-Dannenberg zählt fünfzig Mitglieder. An der Musikschule werden rund 1000 Schüler unterrichtet. Das Unterrichtsangebot konzentriert sich auf die meisten klassischen Instrumente sowie auf wenige Popularmusik-Angebote. Kontaktaufnahme über den Verband deutscher Musikschulen VdM, Plit-tersdorfer-Str. 93, D-W-5300 Bonn 2, Tel. 0049 2 28/9 57 06-0, Telefax 0049 2 28/9 57 06-33.

Notizen

Kommunalisierung der JMS Küsnacht? Eine von einem «Elternkomitee» in der Gemeinde Küsnacht/ZH eingereichte Initiative verlangt, dass die Gemeinde die bisher vom Verein Musikschule Küsnacht getragene Jugendmusikschule rechtlich voll übernehmen soll. Schon bisher finanzierte die Gemeinde Küsnacht mit einem Beitren, von Ersten von meinde Küsnacht mit einem Beitrag von Fr.
705 000.- (Rechnung 1992) zu rund zwei Dritteln
den Schulbetrieb und stellte unentgeltlich die Unterrichtsräume zur Verfügung.

Der Gemeinderat lehnt die Übernahme der JMS

ab, da eine von der Gemeinde geführte Musikschule das bisherige breite Unterrichtsangebot und die Konzerttätigkeit nicht unbesehen weiterführen könnte. Der Gemeinderat und die Schulpflege sind jedoch bereit, die von Privaten getragene Musik-schule auch weiterhin zu subventionieren. In einer Art Gegenvorschlag zur Initiative schlagen die Behörden vor, den bisher in Abhängigkeit von der Höhe" des Betriebsaufwandes festgesetzten Gemeindebeitrag neu auf einem bestimmten Niveau zu plafonieren und von der Zahl der Musikschüler resp. Lektionen abhängig zu machen. Der beste-hende Subventionsvertrag mit der Jugendmusikschüle wurde bereits vor dem Einreichen der Initia-tive vorsorglich gekündigt. Als nächstes wird sich die Künsnachter Gemeindeversammlung vom 28. Juni 1993 mit der Initiative befassen.

Gustav Bosse Verlag ist umgezogen. Der Gustav Bosse Verlag hat am 1. April 1993 seine Betriebs-stätte nach Kassel verlegt. Das Unternehmen, das vornehmlich Bücher und Notenausgaben zur Muvornehmlich Bücher und Notenausgaben zur Musikpädagogik veröffentlicht, gehört seit 1957 zur Unternehmensgruppe Bärenreiter. Die «Neue Musikzeitung», die bisher im Bosse Verlag erschienene deutsche Musikzeitung, wird neu von einem eigenständigen Verlag – mit Beteiligung des Bosse Verlages und der nmz-Redaktion – herausgegeben. Redaktion und Verlagssitz der «nmz» bleiben wie bisher in Bergenburg. her in Regensburg

Fortführung der Zürcher K&S-Schule. Der Zürcher Gemeinderat (Stadt-Parlament) beschloss am 26. Mai 1993 mit deutlichem Mehr, den seit 1989 laufenden Versuch mit der Oberstufenschule (7. bis Schuljahr) für künstlerisch und sportlich besonders fähige Jugendliche (K&S) im Schulkreis Zürichberg um vier Jahre zu verlängern. Dazu wurde ein Betrag von gut zwei Mio. Franken bewilligt. Die K&S-Schule bietet Jugendlichen, die in einer spe-ziellen künstlerischen oder sportlichen Ausbildung stehen, ein eigens konzipiertes Schulangebot im Rahmen der Oberstufe. Im Bereich Ballett und Musik besonders begabte und geförderte Kinder sind aufgrund der grossen zeitlichen Belastung, wie sie das normale Schulangebot mitbringt, oft auf privadas infinite Schulen angewiesen. Nach Ansicht der Zürcher Schulben angewiesen. Nach Ansicht der Zürcher Schulbehörde ist aber die För-derung der Begabten ebenfalls eine Aufgabe der Volksschule, weshalb das K&S-Angebot keine Aus-weitung des Volksschulgedankes bedeute. Zur Zeit en pro Jahr rund zwanzig Schüler die K&S

Keine 4½-Tage-Woche in Uri. In der Volksabstimmung vom 6. Juni 1993 lehnten die Stimmberechtigten des Kantons Uri die Einführung der 4½-Tage-Woche in der Volksschule mit 7885 Nein gegen 5198 Ja klar ab. Die Stimmbeteiligung betrug 53,8 Prozent. Die Vorlage sah vor, dass künftig die Gemeindeschulräte für die Kindergarten und die Primarschule die Einführung der Schulwoche mit neuen Halbtagen selbständig hätten beschliessen können, während für die Oberstufe jeweils zusätzlich auch die Einwilligung des Erziehungsrates notwendig gewesen wäre. Die Einführung der 4½-Tage-Woche hätte trotz einer Verkürzung der jährlichen Unterrichtszeit von ca. 380 auf 335 bis 30 Schul-albtage weder eine Stundenreduktion für die Lehhalbtage weder eine Stundenreduktion für die Lehrer noch einen Abbau der Stoffpläne für die Schüler zur Folge gehabt.

VMS-Agenda

Konferenz der kantonalen Delegierten: 18. Sept. 1993, Zürich

Musikschulkongress 9.-11. Okt. 1993, Winterthur VMS-Schulleiterausbildung

1. Managerkurs 17.–22. Okt. 1993, Leuenberg BL EDV-Schulungskurs für WIMSA 10./11. November 1993, Liestal

VMS-Schulleiterausbildung Schlussprüfung 27./28. Nov. 1993, Zürich

VMS-Mitgliederversammlung 26. März 1994 VMS-Schulleiterausbildung

4. Basiskurs 17.–23. April 1994, Leuenberg BL

VMS-Dokumente

Das neue VMS-Dokument 8.1 «Musikschulen auf Bundesebene» stellt die gesetzlichen Grundla-gen für Musikschulen auf Bundesebene dar. Darin werden u.a. die Unterschiede zwischen privatrecht-lichen und öffentlich-rechtlichen Musikschulen sowie die Bundesrichtlinien über Arbeitsverträge, die wie die Bundesrichtinnen über Arbeitsverträge, die verschiedenen Sozialversicherungen und über das Vereinsrecht aufgezeigt. Ergänzend dazu sind folgende Broschüren beim VMS-Sekretariat allgemein erhältlich: Informationsblatt des VMS über die Gemeinschaftliche Vorsorgestiftung VMS/SMPV (Dok. 10.1), Unfallversicherung UVG (Dok. 10.2) und Lohnausfallversicherung (Dok. 10.3). Die VMS-Dokumente («VMS-Ordner») werden laufend aktualisiert und ergänzt. Sie werden den VMS-Musikschulen auf Anfrage abgegeben.

Jubiläen

(soweit der Redaktion mitgeteilt)

Thun 20 Jahre Oberengadin 25 Jahre

Beilagen:

Dieser Nummer ist ein Prospekt der Edition Kunzel-mann über die Klavierschule für 4 bis 7 jährige Kinder von Verena Oberholzer (Verlagsnummer GM 1621) beigelegt.

Impressum

Verband Musikschulen Schweiz VMS VMS
Association Suisse des Ecoles
de Musique ASEM
Associazione Svizzera delle Scuole
di Musica ASSM Associaziun Svizra da las Scuolas da Musica ASSM

Postfach 49, 4410 Liestal Tel. 061/901 37 87 Fax 061/901 48 46 Animato Fachzeitung für Musikschulen, vorgegangen ns-bulletin» «vms-bulletin»
17. Jahrgang
12 326 abonnierte Exemplare
Auflagestärkste Schweizer Zeitung
im Fachbereich Musikschule Auflage

zweimonatlich, jeweils am 10. der Monate Februar, April, Juni, August, Oktober, Dezember Erscheinungsweise Redaktionsschluss am 23. des Vormonats

am 23. des Vormonats Richard Hafner Sprungstr. 3a, 6314 Unterügeri Tel. 042/72 4 19 6 Fax 042/72 58 75 François Joliat La Clavelière, 1268 Begnins Tel. et Téléfax 022/366 38 75 Daisy Hafner, Cornelia Huonder Chefredaktion und Rédaction romande

Insertionspreise

Satzspiegel: 284 x 412 mm (8 Spalten à 32 mm) Millimeterpreis pro Spalte Grossinserate über 816 mm Fr.

Spezialpreise für Seitenteille:
1/1 S. (284×412 mm) F
1/2 S. (284×204 mm) F
(140×412 mm) F
(140×204 mm) F
(140×204 mm) F
(68×412 mm)

20 2 5 5 6 Fr. 485.-

ab 2x 5% 6x 12% (Jahresabschluss) Rabatte VMS-Musikschulen erhalten pro Inserat 25% resp. maximal Fr. 40.– Rabatt

Fr. 40. – Rabatt Lehrkräfte, Leiter sowie Admini-stratoren und Behörden von Musik-schulen, die Miglied des WMS sind, haben Anrecht auf ein kostenloses persönliches Abonnement. Diese Dienstleistung des VMS ist im Mit-gliederheitrag inbegriffen. Abonnemensbestellungen und Mutationen missen durch die Musikschulen dem VMS-Sekretariat erneldet werfel. Abonnemente (VMS-Mitglieder)

gemeldet werden. Privat-Abonnemente pro Jahr Fr. 25.– (Ausland Fr. 35.–) Postcheck-Konto VMS/ASEM/ASSM 4410 Liestal, 40-4505-7

Druckverfahren Rollenoffsetdruck, Fotosatz J. Schaub-Buser AG Hauptstr. 33, 4450 Sissach Tel. 061/971 35 85 Druck

Alle Rechte vorbehalten. Nachdruck oder Vervielfältigung nur mit Zustimmung der Redaktion. © Animato