

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 17 (1993)
Heft: 2

Artikel: Musica e cultura
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-959329>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

MUSICA e CULTURA

Die Stiftung MUSICA e CULTURA zur Förderung der künstlerischen Ausbildung in der italienischen Schweiz gegründet

Im Herbst 1992 wurde die Stiftung MUSICA e CULTURA gegründet. Sie bezweckt gemäss Statuten die Förderung der künstlerischen Ausbildung in der italienischen Schweiz, insbesondere die Unterstützung des Conservatorio della Svizzera Italiana CSI und dessen Studenten. Die Stiftung ist als gemeinnützig anerkannt und steuerbefreit.

Erhaltet das Conservatorio della Svizzera Italiana!

Das CSI existiert in der heutigen Form seit 1985. Seither steht die Schule unter der Leitung von Armin Brenner. Als Trägerschaft fungiert ein privatrechtlicher Verein. Während in der Abteilung Musikschule rund 650 Kinder die dezentralen Kurse in musikalischer Früherziehung besuchen, belegen 1400 Schüler den Instrumentalunterricht in rund 20 Fächern. In der Berufsausbildung sind 120 Studenten immatrikuliert. Innerhalb kürzester Zeit entstand so im Tessin eine gut funktionierende und fachlich breit abgestützte Musikschule. Seit 1988 ist die Berufsausbildung von der Konservatoriumsdirektorenkonferenz und dem Kanton Tessin offiziell anerkannt. Trotzdem muss das CSI heute noch ums Überleben kämpfen, denn die finanziellen Zuwendungen durch die Öffentlichkeit sind sehr gering. Der Kanton Tessin sieht sich ausserstanden, das Conservatorio finanziell so zu unterstützen, wie es zur Aufrechterhaltung des bisherigen Unterrichtsangebotes und -niveaus und zur Erfüllung der für eine weitere Anerkennung als Berufsschule notwendigen Voraussetzungen unerlässlich wäre.

Obwohl die vom Tessiner Regierungsrat eingesetzte Expertenkommission im Juni 1991 einen überaus positiven Bericht über das CSI einreichte, hat der Tessiner Regierungsrat den folgenschweren Beschluss gefasst, die Staatssubvention für die nächsten vier Jahre auf jährlich 600000 Franken zu begrenzen. Dieser Betrag entspricht etwa einem Zehntel dessen, was andere Konservatorien ähnlicher Grösse erhalten; selbst das kleinste Konservatorium der Schweiz, Le Locle/La Chaux-de-Fonds, kann mit einer jährlichen Subvention von drei Mio. Franken rechnen.

Die im vergangenen Schuljahr ergriffenen rigorosen Sparmaßnahmen, wie Erhöhung der schon sehr beträchtlichen Schulgelder, Einführung der Löhne auf dem Stand von 1989, Streichung von Kursen, Kürzung des Ausbildungsprogrammes um

MUSICA e CULTURA

Creata la fondazione per promuovere la formazione artistica nella Svizzera italiana

La cultura ha sempre dovuto accontentarsi, nella Svizzera italiana, del ruolo di fanalino di coda sul treno delle preoccupazioni che il mondo ticinese ha cercato di risolvere nel corso degli ultimi decenni. In particolare la musica è un settore che molte ha sofferto di questa mancanza di volontà a trovare soluzioni appropriate alla natura del problema; e proprio in questo settore, infatti, è stata l'iniziativa privata a cercare di colmare le lacune rimaste aperte dalla mancanza di strutture e infrastrutture.

La fondazione «MUSICA e CULTURA», fondata dai coniugi Cristina e Armin Brenner, è l'ultimo anello di questa catena che cerca di andare incontro alle necessità della cultura e della musica in particolare. È stata ideata per «la promozione della formazione artistica della gioventù» e si dichiara pronta ad accogliere, coinvolgere e responsabilizzare tutte le persone e le istanze interessate, volenterose e competenti, per coordinarne le attività e stabilire fruttuosi rapporti.

Particolamente urgente è un intervento deciso a favore del Conservatorio della Svizzera Italiana che versa attualmente in una difficile situazione finanziaria. Il Cantone, pur apprezzando molti gli sforzi effettuati da questa scuola, si trova impossibilitato a sostenere efficacemente dal punto di vista finanziario il Conservatorio: per cui esso dovrà cercare, per i prossimi 3 o 4 anni, di trovare mezzi finanziari adeguati che possano garantirgli la continuazione dell'attività sinora svolta.

I coniugi Brenner hanno elargito un versamento iniziale, molto generoso, di fr. 100000.- che non ba-

Musik- und Pianohaus Schönenberger

Ihr grösstes Fachgeschäft in der Region für Musik
Kanonengasse 15 • 4410 Liestal • Telefon 061/921 36 44

Neu: Piano- und Orgelhalle



Klavier- und Orgel-Abteilung:
Gütersstrasse 8
4402 Frenkendorf
Telefon 061/901 36 96
(Institut für Lehrer-Fortbildung)



KIRCHENORGEL-ZENTRUM SCHWEIZ

Kurs-Hinweise

Improvisationskurs mit Thomas Hamori. Der in Zürich wirkende, vielseitig tätige Musikpädagoge Thomas Hamori gibt im Rahmen des «Musischen Ferienkurses András von Töszeghi» vom 25.-31. Juli 93 in Braunwald GL einen Einführungskurs in die *Kunst der Improvisation am Klavier*. Dabei werden verschiedene Stilrichtungen, auch vierhändiges Klavierspiel, gepflegt sowie Anregungen zur Methodik der Improvisation vermittelt. Der Kurs eignet sich für professionelle Musiker und Liebhaber. Auskunft und Anmeldung: Musikkurse A. v. Töszeghi, Dufourstr. 7, 9008 St. Gallen, Tel. 071/25 24 22.

Weiterbildung für Gitarristen. Karl Göhr gibt im Rahmen des «Musischen Ferienkurses András von Töszeghi» vom 25.-31. Juli 93 in Braunwald GL einen Weiterbildungskurs für Gitarristen aller Stufen (Solospiel, Kammermusik und Improvisation). Auskunft und Anmeldung: Musikkurse A.v.Töszeghi, Dufourstr. 7, 9008 St. Gallen, Tel. 071/25 24 22.

EPTA-Tagung in Thun. Die Frühjahrstagung der EPTA-Schweiz vom Samstag, 22. Mai 1993 in der Musikschule der Region Thun, befasst sich mit wenig bekannten Werken für die Unter- und Mittelstufe des Klavierunterrichts. Unter den Referenten sind: Annetta Kirmess-Weisbrod (Reger), Leonore Katsch (Grieg), Patrizio Mazzola (Rachmaninow, Bortkewitsch) und Charles Dobler (Blanchet, Ganz). Weiter Auskunft und Anmeldung bis zum 15. Mai an: Sekretariat EPTA, Freudenbergrstr. 12, 9113 Degersheim.

Verzeichnis der JMS-Musiklager. Die *Jeunesse Musicales de Suisse* haben eine detaillierte Zusammenstellung aller ihrer Musiklager im In- und Ausland zusammengestellt. Das Verzeichnis kann bestellt werden bei: Jeunesse Musicales de Suisse, Case postale 233, 1211 Genève 8, Tel. 022/328 70 64.

Cours d'interprétation

Yankoff à Delémont. Comme chaque année dans le Jura et sous l'égide de l'EJCM, du 12 au 20 avril se déroulera le cours d'interprétation pour jeunes pianistes par le maître Ventsislav Yankoff, professeur au Conservatoire National Supérieur de Paris. Ce cours exceptionnel est avant tout destiné aux pianistes de niveau supérieur qui devront présenter un choix d'œuvres travaillées. Le cours s'achèvera par un recital des participants le mardi 20 avril à 20h30 au Collège Stockmar à Porrentruy et le mercredi 21 avril à 21h00 au Collège de Delémont. Le cours sera donné en français, allemand et anglais.

Renseignements et inscriptions: Ecole jurassienne et Conservatoire de musique, Promenade 6, 2800 Delémont, tél. 066/221135.

**musik
oesch
basel**

Das Fachgeschäft mit dem gepflegten Service, der guten Beratung und der riesigen Auswahl.

4051 Basel

Spalenvorstadt 27, Telefon 061/261 82 03

Ob Holz- oder Blech, wenn Blas-Instrument – dann Musik Oesch!

Das Notenkabinett...

... bringt Ordnung
in Ihre Notung.
Verlangen Sie den
Prospekt.

Peter Burkhardt
Möbelschreinerei
Zollingerhäuser • 8820 Wädenswil
Tel. 01/780 69 26

Pianohaus Probst

dipl. Klavierbauer
7000 Chur, Loestrasse 4
Tel. 081/22 12 40, Fax 23 11 30

Wir sind Spezialisten für Flügel, Klaviere und Cemballi und eines der grossen schweizerischen Klavierfachgeschäfte. In unserer übersichtlichen Ausstellung mit über 100 Instrumenten führen wir Steinway & Sons, Bösendorfer, Bechstein, Blüthner, Boston, Pfeiffer, Sauter, Schimmel, Yamaha u.a., Lieferung frei Haus.

Erstklassige Occasionen mit Garantie:

Flügel	Fr. 54200,-	Flügel	Fr. 14400,-
Steinway & Sons Mod. A-189 Bösendorfer Imperial 290 weiss poliert, 2jährig, wie neu, NP Fr. 123400,-, wegen Nichtgebrauchs Bechstein Mod. 170 weiss	Fr. 54200,-	Blüthner Mod. 190 Kawai Mod. 178 Pianos	Fr. 13800,-
		Bechstein Mod. 8a 131 Sabel 120 weiss Sabel 128 Nussbaum	Fr. 16800,-
			Fr. 9400,-
			Fr. 8600,-

CONTRA-BÄSSE

CELLI, VIOLINEN



Pöllmann Leonhardt

Sandner Holzlechner

Dittrich Wilfer

PP-OK-MV Musima

Rubner Plachl

G. Walther Lang

Kreuzinger E. H. Roth

Szeged Cremona CSFR

in handelsüblichen Modellen,

Formen - Lack - Ausrüstungen

(spielfertig ab Lager)

ALT-CONTRA-BÄSSE

CELLI — VIOLINEN

Italien - CSFR - Tirol - Ungarn -

Sachsen - Böhmen - Frankreich

STREICHBÖGEN

H. R. Pfeitzschnrer Glasser USA

F. R. Pfeitzschnrer A. Knoll

Otto Dürrschmidt A. Sturm

F. Vinet de Lyon Ary (F)

Robert Reichel August Rau

W. Seiterl A. Fischer

R. P. Le Blanc F. Schmitt

K. H. Richter u. a. m.

(in allen Peislagen)

SAITEN («SBass bei Saite»)

Corelli - Pirastro - Kaplan -

Pyramid - Thomastic - Prim -

Jargar (spez. Masse 1/8 - 5/4 Gr.)

ETUIS, FUTTERALE, TASCHEN

handelsübliche Marken - Preislagen - Ausführungen - Grössen (spez. Masse nach Mass, Abriss)

ZUBEHÖR

Stege - Stimmstöcke - Sättel - Saitenhalter - Stachel - Wirbel - Griffbretter - Kolofon (alle)

Bogenteile - Mechaniken - Ständer

Bassisten-Höcker - Pflegemittel

Stimmgeräte - Metronome u. v. m.

MIET-INSTRUMENTE

(1/8 - 4/4 Gr.)

für Kinder - Schüler - Studenten - Erwachsene (inkl. Zubehör)

REPARATUREN, RESTAURATIONEN

prompte, sauber Arbeiten in eigener Spezial-Werkstatt

MUSIKINSTRUMENTE ZUBEHÖR

Ein Anruf für Ihren Besuch im (BASS-CENTER) freut uns

PETER & PARTNER
CH-9113 DEGERSHEIM SG
071/54 26 85 Nelkenstrasse 6

FAZIOLI
THE FIRST ITALIAN PIANO IN THE WORLD



FAZIOLI-Alleinvertretung

Heutschi Pianos Bern

Springlistrasse 2, Bern, Tel. 031 44 10 81

(Kundenparkplatz)

Konzerthäuser und Service

Grosse Auswahl / 20 Flügel, 100 Klaviere

und Digitalpianos ausgestellt - neu und Occasionalen

Miete / Kauf / Eintausch / Lieferung -

Rep.-Service ganze Schweiz

10 beste Markenvertretungen im Programm

Stets ca. 6 gute Occasion-Flügel

wie Steinway, Bechstein, Bösendorfer ausgestellt