

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 17 (1993)
Heft: 2

Rubrik: Kurse/Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kurse / Veranstaltungen



Schweiz
Suisse

European Piano Teachers Association

Raritäten für den Unterricht

Frühjahrstagung in Thun Samstag, 22. Mai 1993

in der Musikschule Region Thun (Gwattstr. 120)

10.20 Uhr	Beginn der Tagung
10.30 Uhr	Annette Kirmess-Weisbrod Max Reger (1873-1916)
11.45 Uhr	Leonore Katsch Edvard Grieg (1843-1907)
15.00 Uhr	Patrizio Mazzola Sergej Rachmaninow (1873-1943) Sergej Bortkewitsch (1877-1952)
16.15 Uhr	Charles Dobler Emile-Robert Blanchet (1877-1943) Rudolph Ganz (1877-1971)

Teilnehmerbeitrag: EPTA-Mitgl. und Studenten: Fr. 50.-
Nicht-Mitglieder: Fr. 80.-

Die Anmeldung hat bis spätestens 15. Mai an das Sekretariat der EPTA zu erfolgen (Freudenbergstr. 12, 9113 Degersheim).

Wir bitten, den Tagungsbeitrag gleichzeitig auf unser Postcheckkonto 80-53207-2 (EPTA-Schweiz) einzuzahlen.

Auf der Anmeldung ist auch zu vermerken, falls eine Teilnahme am Mittagessen (ca. Fr. 20.-) gewünscht wird.

5. Weiterbildungsseminar für Musiklehrer/innen in Musikal. Früherziehung und Grundausbildung

Das vom Schweizerischen Verband S+E empfohlene
Weiterbildungsseminar zur Heranbildung von Fachkräften für das Projekt

Mutter/Vater-Kind- Musikstunden

wird vom Oktober 1993 bis Mai 1994 in Samstag-Blockkursen
wieder angeboten. Anmeldeschluss 1. Oktober 1993.

Der Kurs hat zum Ziel:

„Entwicklung durch Musik für Mutter und Kind“

Seminarleitung:

Elizabeth Day, Zita Wyss-Keller und weitere Gastdozenten.

Detaillierte Auskünfte und Anmeldung:

Z. Wyss-Keller, Löwenstr. 6, 6004 Luzern, Telefon 041/51 49 58
Elizabeth Day, Albisblick 1, 6319 Allenwinden, Telefon 042/23 21 07

VBMS VERBAND BERNISCHER MUSIKSCHULEN
ABEM ASSOCIATION BERNOISE DES ECOLES DE MUSIQUE
ESTA EUROPEAN STRING TEACHERS ASSOCIATION Union Schweiz

Paul Rolland-Filme

Erläuterte Vorführung der Streicherlehrfilme von Paul Rolland an zwei
Nachmittagen durch Walter Amadeus Ammann

Samstag, 8. und 15. Mai 1993, je 13.30-17.30 Uhr

Geographisches Institut, Hallerstrasse 12, Bern
(hinter Uni, 3 Gehminuten vom Hauptbahnhof)

Programm

8. Mai, 13.30 Uhr	Junge Violinisten in Aktion Einführung der Haltung von Geige und linker Hand
15.45 Uhr	Prinzipien der Tätigkeit der linken Hand Entwicklung der Fingerbewegung Lagenwechsel- und Vibratogrundlagen
15. Mai, 13.30 Uhr	Dokumentarfilm eines Sommerlagers (Korrektur von falsch angewandten Spieltechniken) Bogenhaltung, kurzer und längerer Strich, Wurfboegen.
15.45 Uhr	Bewegungsgrundlagen im Streichinstrumentenspiel Entwickeln von Geschmeidigkeit im rechten Arm Gesponnener Ton, Détaché und verwandte Stricharten.

Die Veranstaltung ist gratis für Musiklehrerinnen und Musiklehrer der Bernischen Musikschulen, für Mitglieder der ESTA Union-Schweiz und Studentinnen und Studenten der Konservatorien Bern und Biel. Weitere Personen sind herzlich eingeladen, werden jedoch gebeten, gleichzeitig mit der Anmeldung Fr. 55.- (inkl. Preis für die Broschüre mit den Filmtexten und der Einführung) auf das Konto des VBMS SBG Bolligen, Postcheckkonto 30-35-9 (zugunsten VBMS 548 326.40 L-235) einzuzahlen.



Name, Vorname _____

Adresse _____

Ja, ich nehme teil. Ich bin als Lehrkraft an einer bernischen Musikschule angestellt / ESTA-Mitglied.

Ja, ich nehme teil und werde gleichzeitig mit der Anmeldung den Beitrag auf das Konto des VBMS überweisen.

Anmeldung erbeten bis spätestens 30. April 1993

Li Gi Ta

1. Liechtensteinische Gitarrentage

Der Gitarrenzirkel präsentiert:

Li Gi Ta

1. Liechtensteinische Gitarrentage

12.-17. Juli 1993

Kurse:

David Russel

(sFr. 450.-)

Leon Koudelak

(sFr. 250.-)

Dagmar und Jozef Zsapka (Gitarre)

(sFr. 250.-)

Konzerte:

12.7.93 Liechtensteinisches

Gitarrenquartett

Kirche Mauren

13.7.93 David Russel

Kirche Eschen

15.7.93 Leon Koudelak

Kirche Mauren

16.7.93 Dagmar und

Jozef Zsapka

Kirche Eschen

Information:

Tel. (041) 075/232 14 43, Fax 075/373 49 49

SOMMERKURS / BRAUNWALD

25.-31. Juli 1993

KLAVIER-IMPROVISATION

KURSLEITER: THOMAS HAMORI
AUSKUNFT UND ANMELDUNG:

MUSISCHE FERIEN-KURSE
ANDRÁS von TÓSZEGHI
DUFOURSTR. 7, 9008 ST. GALLEN
TELEFON: 071/25 24 22

Sommerkurs 1993

Improvisierte Musik

„Vom Herbeispielen der eigenen Wirklichkeit“

Mit Philippe Micol und Franz Aeschbacher

18. Juli - 1. August im Schlossli Ins

Kursprospekt und Anmeldung:

SCHWEIZER BILDUNGSWERKSTATT
Herrengasse 4
7000 CHUR, Tel. 081/22 88 66

BILDUNGS
WERK
STATT

In Zürich wird ab Mitte Mai 1993
ein einjähriger, intensiver

Dirigentenkurs

unter der Leitung von
Prof. Olga Géczy abgehalten

Das Arbeitsprogramm umfasst
Partiturlesen und -spielen,
Instrumentalkunde,
Schlagtechnik,
Repertoireaufbau (18.-19. Jh.)

Voraussetzung zur Teilnahme ist
gutes Klavierspiel und ein
wohlfundiertes Wissen in
Theorie und Harmonielehre.

Weitere Auskünfte und
Anmeldung für eine Probe-
lektion bei Prof. O. Géczy,
8057 Zürich, Postfach 118.



Zu verkaufen

Cembalo

Sassmann, 180 cm
1 Manual, 8' und 4'
geteilter Lautenzug

VP Fr. 5000.-

Telefon 061/401 07 75

Zu verkaufen

Yamaha- Klavier

108 cm hoch
praktisch ungebraucht
Fr. 3900.-
Telefon 055/38 37 04

Flügel

zu verkaufen

Yamaha C 3D (1979)
wenig gespielt
Preis Fr. 9000.-
Telefon 065/42 59 89

Schweiz. Kodály-Musikschule Zürich

Leitung: Esther Erkel

Berufsbegleitende

Ausbildung für musikalische Früherziehung und Grundschulung

oder als Weiterbildung für Schule und Kindergarten



6 Semester – Fähigkeitsausweis

Hauptfächer: Am Mittwochnachmittag in Zürich

Neuer Kursbeginn: Oktober 1993

Anmeldeschluss: Mitte September 1993

Vorkurs: 1 Jahr, Grundausbildung in Musiktheorie – Blattlesen – inneres Hören – Singen – Solmisation – Singen mit Kindern – Gehörbildung – Rhythmisierung – Improvisation – Einblick in die Praxis der Kodály-Methode.

Hauptkurs: 4 Semester, zusätzlich Didaktik, 1 Intensivwochenende pro Semester mit diversen Themen.

Auskunft und Unterlagen: Tel. 01/381 24 60 oder 01/251 55 73

SOMMER-MUSIKWOCHE N

31. Juli - 7. August 1993

K A M M E R M U S I K

u n d

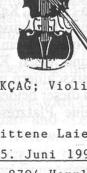
V I O L I N E - I N T R E P R E T A T I O N S K U R S

7. - 14. August 1993

O R C H E S T E R K U R S

f ü r

S T R E I C H E R



LAAX

Leitung: KEMAL AKÇAÇ; Violine, Zürich

Angesprochene Kursteilnehmer:

Musikstudenten und fortgeschritten Laienmusiker.

Anmeldung und Auskünfte bis 15. Juni 1993:

Kemal Akçag, Aryanastr.38, CH-8704 Herrliberg. Tel.: 01/915 02 64

Sing- und Chorschule
Zürcher Unterland

Die Schule, die den
Takt angibt

Bülach

Einzel-Gesangsunterricht – Einzel-Alexandertechnik

Berufsbegleitende Ausbildung zur Chorleiterin / zum Chorleiter

mit Zertifikatsabschluss

Beginn: 25. August 1993

Referenten: Christian Siegmann, Ursula Meier, Monika Klinkner

Schnupperkurs Stimmbildung,
Lied-Erarbeitung

Referenten: Ursula Meier, Stimmbildung; Gaby Keller, Klavier

6. und 13. Sept. 1993
18-20 Uhr

Referenten, Pascale und Daniel Hold, dipl. Drogisten

Anmeldung und Information mit frankiertem A5-Küvert an:
Sing- und Chorschule Zürcher Unterland, Postfach 117, 8184 Bachenbülach

Conservatorio della Svizzera Italiana

Direzione: A. Brenner

An unserer Berufsschule unterrichten im Schuljahr 1993/94 (Beginn 2. September 1993) folgende Dozenten:

Violine: Carlo Chiarappa*

Alexandre Dubach*

Christoph Brenner

Paulo Szabo*

Mauro Valli

Taisuke Yamashita

Karin Ott*

Massimo Laura*

Gabriele Cavadini

Lorenza Ceruti-Pollini

Nora Doallo*

Alessandro D'Onofrio

Mauro Harsch

* auch für Konzertreihe und Solistendiplom.

Anmeldungen bis spätestens 21. Juni 1993.

Die Eintrittsprüfungen finden vom 25. bis 30. Juni 1993 statt.

Auskünfte und Unterlagen sind auf dem Sekretariat des CSI, via Tasso 8, 6900 Lugano, Telefon 091/23 59 36, erhältlich.

Cembalo: Ottavio Dantone*

Akkordeon: Leslaw Skorski

Blockflöte: Giovanni Antonini

Querflöte: Mario Ancillotti*

Alfred Rutz*

Oboe: Hans Elhorst*

Klarinette: Massimiliano Salmi

Saxophon: Fabio Di Casola

Fagott: Orazio Borioli

Trompete: Janos Meszaros*

Mauro Ghisletta

Mike Quinn

Kurse / Veranstaltungen

Internationale Musikwerkstatt in Schruns (Austria)

14. Juli – 24. Juli 1993

Konzerte – Kurse – Tagungen

Gesangskurs

Dirigierkurs

Tonregieklasse

Prof. Eva Andor

Prof. Olga Géczy

Laszlo Matz

Symphonieorchester der
Litauischen Musikakademie

Informationen bei künstlerischer Leitung: Prof. Olga Géczy, CH-8057 Zürich, Postfach 118

16. Musische Ferien-Kurse András von Tószeghi

Kammermusik-Kurse I/II/III/IV, Streicher-Kurs V und Orchesterwoche (auch f. Kinder) II
Leitung: András von Tószeghi
Weitere Kurse: für Bläser-Kammermusik, Blockflöte, Cello, Dirigieren, Gitarre, Harfe, Klavier und Klavier-Improvisation, Oboe, Querflöte, Traversflöte, Violin sowie: Alexander Technik, Seidenmalen, Zeichnen/Aquarellieren, Bridge.
mit: U. Burkhardt, P. Cortinas, H. Fausch, Th. Fehr, K. Göhr, U.A. Graf, Th. Hamori, B. Isenring, H. Nick, M. Rieger, A. Roth, M. Speiser, J. Tamás, K. Tanner, R. v. Tószeghi, P. Zaugg.
11. Juli – 14. August 1993 (5 Wochen; 1 - V)
in ADELBODEN - BRAUNWALD - FTAN

FERIEN KURSE : András von Tószeghi
Dufourstrasse 7
CH - 9008 St. Gallen
Tel.: 071/25.24.22 oder 01/25.42.42

KURS I: 12.–23. JULI 1993 Der besondere KURS II: 26. JULI – 6. AUGUST 1993

INSTRUMENTENBAU-KURS SANTA MARIA '93

Zwei Wochen im bezaubernden Val Müstair (Münstertal), Graubünden (CH)

Bisher haben wir gebaut: REBECS; CORNAMUSEN; MILLA®-KRUMMHÖRNER; CHALUMEAUX; KLARINETTE; TRAVERSFLÖTE (Ren.+Barock); BLOCKFLÖTEN; MIRLITON; RÖHRENTROMMELN; ZINK (Cornett). Sie können auch Ihren EIGENEN VORSCHLAG machen, vielleicht lässt es sich verwirklichen. – Wir bauen ausschliesslich vom rohen Holz zum fertigen Instrument (auch Werkzeuge): KEINE BAUSÄTZE!
INFO: STEFAN BECK, Rue Claessens 53, B-1020 BRÜSSEL (T 02-2427292)

MUSICA RIVA

INTERNATIONALE BEGEGNUNG JUNGER MUSIKER
INTERNATIONAL MEETING OF YOUNG MUSICIANS
INCONTRO INTERNAZIONALE DI GIOVANI MUSICISTI

10. Ausgabe

Riva del Garda 11.–24. Juli 1993

Meisterkurse, tägliche Konzerte, Oper, Ausstellungen 12.–19.7.93

MEISTERKURSE

GESANG	Hilde Zadek	12.-24.7.93
GESANG	Tamar Rachum	12.-24.7.93
GESANG	Elio Battaglia	12.-24.7.93
VIOLINE	Valery Gradow	12.-24.7.93
VIOLINE	Franco Gulli	12.-24.7.93
VIOLA	Wolfram Christ	12.-24.7.93
VIOLONCELLO	Johannes Goritzki	12.-24.7.93
KONTRABASS	Ludwig Streicher	12.-24.7.93
STREICHTRIO-STREICHQUARTETT	Franco Rossi	12.-24.7.93
WERKSTATT FÜR BERUFSGEIGENBAU	Jürgen von Stietencron	12.-24.7.93
KLAVIER	Bruno Mezzena	12.-24.7.93
GITARRE	Stefano Grondona	12.-24.7.93
FLÖTE	Mario Ancillotti	12.-24.7.93
OBOE	Hans Elhorst	12.-24.7.93
KLARINETTE	Karl Leister	12.-24.7.93
FAGOTT (mit Rohrbau)	Werner Seltmann & Janos Meszaros	12.-24.7.93
HORN	Erich Penzel	12.-24.7.93
TROMPETE	Bo Nilsson	12.-24.7.93
POSAUNE	Michel Becquet	12.-24.7.93
TUBA	Roger Bobo	12.-24.7.93
MARTON-RHYTHMUS-KONZEPT	Anna Marton	12.-24.7.93
KAMMERMUSIK	Karl Leister	12.-24.7.93
Bläser- und gemischte Kammermusik	Janos Meszaros	12.-24.7.93
Bläserensemble	Roger Bobo	12.-24.7.93
Blechbläserensemble	Valery Gradow	12.-24.7.93
Kammermusik für Streicher	Franco Mezzena	12.-24.7.93
Klavierkammermusik		

Künstlerische Leitung: Janos Meszaros
Patronat: Stiftung Pro Harmonia Mundi, Schweiz

Prospekt mit Anmeldeformular,
Konzert- und Kursprogramm erhältlich bei:

Sekretariat der Stiftung Pro Harmonia Mundi
Postfach 62
CH-8486 Rikon im Tösstal

oder
Associazione MUSICA RIVA
Via Antonio Pilati 5
I-38066 Riva del Garda (TN)

Zu verkaufen

Konzertflügel Bechstein Modell C

Grösse 230, schwarz,
1934, überarbeitet,
techn. neuwertig
Preis: Fr. 34.000.–

Telefon 031/839 08 86

Zu verkaufen

Flügel Occ.

Steinway

Telefon 031/44 10 81

MUSISCH-PÄDAGOGISCHES SEMINAR

Ausbildung für Pädagogen mit Diplom-Abschluss

Gründung 1978

Studio/Sekretariat: Freiestr. 58, CH-8032 Zürich
Tel. 01/252 45 15 / 252 40 92, Fax 01/252 45 72
Tel. Privat: 01/923 26 96

Die Ausbildung beinhaltet hauptsächlich:

Theater (Darstellendes Spiel), Bewegung, Musik, Pädagogik, Praxis mit Kindern und Jugendlichen

Beginn September, Anmeldung bis 1. Mai 1993
Auskunft und Unterlagen: Sekretariat R. Metzenthin
Freiestr. 58, 8032 Zürich, Tel. 01/252 45 15

Dipl. Klavierlehrer

(Konservatorium Luzern, G. Wendling)

mit langjähriger Erfahrung im Einzelunterricht
(Schweiz, Kanada) sucht Stelle an einer
Musikschule (max. 2 Nachmittage).

Michael Nikolic, Klosterhof 1, 6390 Engelberg

Zu verkaufen

Flügel Steinway & Sons

Mod. A-180, total revidiert, mit Garantie,
schwarz poliert, Preis Fr. 39.500.–

Musikschulkongress '93

vom 9.–11. Oktober in Winterthur

Beachten Sie den dieser Nummer
beiliegenden Prospekt mit Anmeldekarte.
Weitere Prospekte sind beziehbar bei VMS,
Postfach 49, 4410 Liestal.

Eine rasche Anmeldung
garantiert Ihnen, dass Ihre
Wahlfachwünsche
berücksichtigt werden können.

CHORWOCHE

10.–16. Oktober 1993

auf Boldern, Männedorf ZH

Liebesliederwalzer op. 52

von J. Brahms
und romantische Chormusik

Anmeldung und Info bei
Thomas Grün, Musiker, Appisbergstr. 14
8708 Männedorf, Tel. 01/920 59 40

Musik- und
Pianohaus
Institut für Unterrichtsfragen
Güterstrasse 8, 4402 Frenkendorf
Telefon 061/921 36 44



Musikalien

Von den Czerny-Etuden

bis zu den Meistersingern,

vom Köchelverzeichnis

bis zum Jazzlexikon:

Unsere Musikalienabteilung.

Ob Musiklehrer, Schüler, Opernsängerin,
Pop-Gitarrist, Musikwissenschaftler
oder Chordirigent: Noten brauchen alle.

Und nicht irgendwelche, sondern eben
die Ausgabe von Köhler revidiert oder mit
der Kadenz von Joachim oder in der

Urfassung von anno dazumal oder für
Elektrobass solo.

In unserer **Musikalienabteilung**
weiss man, wovon Sie sprechen. Und was Sie
lesen oder spielen möchten.

Musik Hug

Zürich, Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur,
Solothurn, Lausanne, Neuchâtel