

**Zeitschrift:** Animato  
**Herausgeber:** Verband Musikschulen Schweiz  
**Band:** 17 (1993)  
**Heft:** 1  
  
**Rubrik:** Kurse/Veranstaltungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## JAZZ-GRUNDKURS

für Musiker und Musiklehrer mit klassischer Ausbildung. Es werden theoretische Grundkenntnisse (Akkorde, Skalen) vermittelt und an einem fünfstimmigen Arrangement praktisch erprobt.

Der Kurs findet vom 9. bis 14. August 1993 im Kulturzentrum Rütli-blick in Morschach SZ statt. Die Kurskosten betragen Fr. 690.- inklusive Vollpension und Materialien.

Der Kursleiter hat eine abgeschlossene Ausbildung auf Klavier (Konservatorium Luzern) sowie Jazz-Arrangement (Berklee College of Music, USA).

Die Teilnehmerzahl ist auf 16 beschränkt.

Auskunft und Anmeldung:  
Simon-P. Bischof, Renggstrasse 21, 6052 Hergiswil, Tel. 041/95 12 89

## Musikwochenende mit Giora Feidman

Giora Feidman gilt als einer der hervorragendsten Klarinetten der Welt. Die Kunst der Klezmer - jüdische Soul-Musik - beherrscht er wie kein Zweiter.

Der Kur- und Verkehrsverein Bad Zurzach offeriert Ihnen an Pfingsten ein Musikwochenende mit Giora Feidman. Sie können zwischen verschiedenen Angeboten wählen.

- Musikseminar am Pfingstsonntag, 30.5.93: 2 Seminarblöcke à 3 Stunden und einem Mittagessen zu Fr. 150.-
- Konzert am Pfingstmontag, 31.5.93: Konzert zu Fr. 40.-
- Musikwochenende (Pfingstsonntag und Pfingstmontag): Musikseminar, Nachkessen, Übernachtung, Brunch und Gratis-Thermalbadeintritt zu Fr. 290.-

Wenn Sie zum Musikwochenende mit Giora Feidman genauere Informationen wünschen, so senden Sie den folgenden Talon an den Kur- und Verkehrsverein Bad Zurzach, Quellenstr. 1, 8437 Zurzach, Tel. 056/49 24 00.

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_  
Strasse: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_  
Ich interessiere mich für:  
☐ Musikseminar  
☐ Konzert  
☐ Musikwochenende

## Flügel

zu verkaufen

Burger & Jacobi  
(165 cm/braun).  
Täglich bespielt, halb-  
jährlich gestimmt.

Preis nach Absprache.

Telefon 056/83 53 03

Zu verkaufen kleiner

## Kontra- bass

alt, massiv, in gutem  
Zustand - ideal für  
Jugendliche, Fr. 2600.-

Telefon 041/44 59 05

Wer hat Interesse  
an einer

## Violine?

Sie ist gut eingepiept  
und hat einen weichen  
Klang.

Verkaufspreis: Fr. 3000.-  
= Kaufpreis  
vor 6 Jahren!

Bitte melden bei  
Pascale Brem,  
Buenstr. 38b,  
8600 Dübendorf,  
Tel. 01/821 08 24

Zu verkaufen

## Violine

Antoniazzi Romeo  
Cremonese 1906

Fr. 40 000.-

Schreiben Sie bitte unter  
Chiffre A1 an die  
Redaktion Animato,  
Sprungstr. 3a,  
6314 Unterägeri

## 6. VMS-Musikschulkongress

**Samstag, 9., bis Montag, 11. Oktober 1993**  
**Konservatorium Winterthur**

Wir freuen uns, Ihnen den bereits traditionellen, alle zwei Jahre stattfindenden VMS-Musikschulkongress ankündigen zu können.

Das Thema lautet:

### Gemeinsames Musizieren an Musikschulen

#### Programm

Plenum: Referate, Podiumsgespräch, Diskussionen in Gruppen, gemeinsames Singen und Animation

Abende:  
1. Abend: Konzert mit vielen interessanten Ensembles  
2. Abend: Kongressfest mit Unterhaltungsprogramm, Buffet etc.

Wahlfächer: Jeder Teilnehmer kann drei Wahlfächer belegen, die an jedem der drei Tage besucht werden.

Als Themen für die Wahlfächer sind vorgesehen: Sinnvoller Gruppenunterricht, Klavierimprovisation (Pop und klassisch), Anregungen für Blockflötenensembles, Streicherensembles, gemischte Ensembles auch mit Gitarren und Bläsern, Singen-Bewegen-Animieren, Singen in der Grundausbildung, Musizieren in der Grundausbildung, Tanzen und Spielen, Rhythmus und Bewegung mit afrikanischen Instrumenten, T'ai chi, Selbstverteidigung.

Referenten: Rainard von Gutzeit, Bonn; Prof. A. Ernst, Freiburg i. Br.; Herbert Wiedemann, Berlin, Ute Pruggmayer, Dresden, Werner Rizzi, Solingen; Jürgen Hübscher, Maria Tresa Splett, Astrid Hungerbühler, Marie-Claude Bovay, Hansueli Munzinger, Urs Haenggli, Annemarie Mörgeli, Joseph Matare, Willi Gohl u.a.

Die detaillierte Ausschreibung mit Anmeldetalon liegt dem nächsten «Animato» vom April bei. Reservieren Sie sich bereits jetzt die Daten!

## 16. Musische Ferien-Kurse András von Tószeghi

\*\*\*\*\*  
Kammermusik - Kurse I/II/III/IV, Streicher-  
kurs V und Orchesterwoche (auch f. Kinder) II  
Leitung: András von Tószeghi  
Weitere Kurse: für Bläser-Kammermusik, Blockflöte, Cello,  
Dirigieren, Gitarre, Harfe, Klavier und Klavier-Improvisa-  
tion, Oboe, Querflöte, Traversflöte, Violine sowie: Alexan-  
der-Technik, Seidenmalen, Zeichnen/Aquarellieren, Bridge,  
mit: U. Burkhard, P. Cortinas, H. Fausch, Th. Fehr, K. Göhri, U. A. Graf, Th. Hamori, B. Isenring,  
H. Nick, M. Rieger, A. Roth, M. Speiser, J. Tamás, K. Tanner, E. Tanner, R. v. Tószeghi, P. Zaug  
11. Juli - 14. August 1993 (5 Wochen; I - V)  
in ADELBODEN - BRAUNWALD - FTAN  
FERIEN  
KURSE: András von Tószeghi  
Dufourstrasse 7  
CH - 9008 St. Gallen  
Tel: 071/25.24.22 oder 01/720.42.40



Kurszentrum Laudinella St. Moritz (Engadin/Schweiz) 1800 m ü.M.  
Musikreferent: Manfred Harras

## MUSIKKURSE 1993

Zeitgemässer Klavierunterricht	12.-18.4.93	Leonore Katsch, Meisterschwanden
Kurswoche für Querflöte	12.-18.4.93	Suzanne Huber, Basel
Seminar für Blockflöte	17.-24.4.93	Marianne Lüthi, Basel
Klavierinterpretationskurs	17.-24.4.93	Adalbert Roetschi, Feldbrunnen
Interpretationswoche für Barockvioloncello	10.-17.7.93	Gerhart Darmstadt, Hamburg
Musik mit Blockflöten und Orff-Instrumenten	10.-17.7.93	Ursula Frey, Effretikon Lotti Spiess, Effretikon
Jugendlingwoche mit Singfahrt (Engadiner Kantorei)	17.-31.7.93	Monika Henking, Thalwil/Luzern Stefan Albrecht, Rapperswil
Interpretationswoche für Orchesterspiel	17.-24.7.93	Raffaele Altweg, Zollikon/Zürich
Lehrgang für Chorleitung und chorische Stimmbildung	31.7.-14.8.93	Volker Hempfling, Odenthal Sabine Horstmann, Schwelm Michael Reif, Trier Maria Tönnemann, Bornheim
Lehrgang für Bläserchor-Leitung und Ensemblespiel für Blechblasinstrumente	7.-14.8.93	Heiner Rose, Lage-Lippe Günter Marstatt, Hannover Christian Strohmann, Neustadt
Das Saxophon als Konzert-Instrument	28.8.-4.9.93	Linda Ann Bangs, Ulm
Kurswoche für Orchesterspiel	25.9.-2.10.93	Rudolf Aschmann, Mollis/Glarus
Kammermusikwoche	25.9.-2.10.93	Karl Heinrich v. Stumpf, Hannover Christoph Kilian, Basel
Seminar für Blockflöte, Viola da gamba und historische Windkapel- und Rohrblattinstrumente	10.-17.10.93	Manfred Harras, Basel/London Roswitha Friedrich, Hamburg Luitgard Obst, Oberusel
Fortbildungskurs für Violoncello	10.-17.10.93	Raffaele Altweg, Zollikon/Zürich
Herbstsingwoche/Atelier für Chorleitung	17.-24.10.93	Karl Scheuber, Zürich Stephan Simeon, Gontenschwil Evi Rüegg, Saland Marina Sommacal, Zürich

Ausführliche Prospekte und Informationen sind erhältlich beim Kurssekretariat der Laudinella,  
CH-7500 St. Moritz, Telefon 082/2 21 31, Telefax 082/3 57 07

## ORFF-KURSE 1993 IN ST. GALLEN

*Musikalische Früherziehung und  
was Sie darüber wissen sollten.*

Kursleiter:	Siegfried Lehmann, Berlin
Elementarkurs:	14. April und 15. April 1993
Aufbaukurs:	15. April und 16. April 1993
Kursort:	Kirchgemeindehaus St. Mangen, Magnihalden 15, St. Gallen
Anmeldung und Auskunft:	Musikhaus Bachmann, z.Hd. Hans Eggmann, St. Gallen, Telefon 071/23 39 31



9000 St. Gallen

Metzgergasse 14-16

Telefon 071/23 39 31

Konservatorium für Musik  
Conservatoire de Musique

## 5. Werkstatt für zeitgenössische Musik 1993

Einführungs- und Interpretationskurse

**Dozenten:** Gesang: Luisa Castellani  
Querflöte: Verena Bosshart  
Violoncello: Conradin Brotbeck  
Musik/bildende Kunst: Beda Büchi

**Unterrichtswochenende  
für Instrumente und Gesang:** 13./14. März 1993  
27./28. März 1993  
24./25. April 1993

**Seminar Musik/bildende Kunst:** 27./28. März 1993

**Unterrichtszeiten:** Samstag 10 Uhr bis Sonntag Ende Nachmittag

**Kurskosten:** Instrumentalkurse und Gesang:  
Fr. 480.- für Musiker  
Fr. 50.- für Zuhörer pro Tag  
Fr. 320.- für Studenten  
Fr. 40.- für Zuhörer (Studenten) pro Tag  
  
Seminar Musik/bildende Kunst:  
Fr. 150.- Erwachsene  
Fr. 100.- Studenten

In allen Preisen sind der freie Eintritt an die Konzerte und an die Vorträge inbegriffen.

**Anmeldefrist:** 24. Februar 1993

**Anmeldung und  
Auskünfte:** Konservatorium für Musik, Bahnhofstrasse 11,  
CH-2502 Biel, Tel. CH 032/22 84 74



## Musische Ferien für Orchester, Chöre, Schulen, Individualisten und Familien in Griechenland

In der musischen Ferienanlage «Villas Idyllion» inmitten eines grossen und zauberhaften Gartens mit hohen Silberpappeln, Obstbäumen und Blumen direkt am Strand mit kristallklarem Wasser zum Baden, nahe dem Dorf Seliastika in echt griechischer Atmosphäre auf dem N.W. Peloponnes, leicht erreichbar mit Fähre, Zug oder Flugzeug.

\* Mehrere Orchester, Chöre, musische Individualisten, Familien und «Jugend-musiziert»-Preisträger sind bei uns zu Gast. Wohnen in Bungalows, Villen/Appartements und separaten Zimmern. Max. 75 Gäste.

\* Selbst im Hochsommer erfrischendes Klima im Garten und Kammermusikraum mit angenehmen Temperaturen.

\* Organisation Ihrer Konzerte (auch Laienmusiker) in Verbindung mit Tagesausflügen zu klassischen Stätten.

\* Musikreise und Kulturtage, Wettbewerbe, Symposien, Wanderungen, ganz individuell und spannend! Z.B. für 1993: Kammermusik- und Orchesterpiel mit dem «Deutschen Ärzte-Orchester», Ltg. Dr. Dieter Pöller, 12.9.-19.9.; Gesangswettbewerb für Amateure und Fortgeschrittene, 24.5.-6.6.; «Begegnung mit Sappho» - Werkstatt für Musik und Lyrik, 15.2.-27.2. und 30.8.-10.9. «Auf den Spuren des Pausanias» - archaische Wanderungen in die Gegend jener Zeit. Programm für alle Veranstaltungen 1993 bitte anfordern.

\* Spontanes Musizieren mit anderen Gästen oder nur Zuhören und Geniessen.

\* Auch vom Spätherbst bis Frühlingsanfang Musik- und Kultururlaub (aktiv oder passiv) zu sehr günstigen Unterkunftsbedingungen bei Langzeitaufenthalt.

\* Besondere Konditionen für Kunstler und Musikschulen bei der Durchführung von Kammermusik-Ferienkursen für ihre Schüler (auch mit Familienbegleitung wie für andere Interessenten) in «Villas Idyllion».

\* Nähere Informationen durch unsere Vertretung: Kornelia Goldstein, Hohenzollerstrasse 60, D-W-4300 Essen, Telefon 0049/201 78 76 94.

Konservatorium für Musik  
Conservatoire de Musique

## 5<sup>e</sup> atelier de musique contemporaine, 1993

**Professeurs:** Chant: Luisa Castellani  
Flûte traversière: Verena Bosshart  
Violoncelle: Conradin Brotbeck  
«Musik/bildende Kunst»: Beda Büchi

**Week-ends de cours instrumentaux:** 13/14 mars 1993  
27/28 mars 1993  
24/25 avril 1993

**Séminaire «Musik/bildende Kunst»:** 27/28 mars 1993

**Horaires d'enseignement:** du samedi 10 heures au dimanche fin d'après-midi

**Coût:** cours instrumentaux:  
Fr. 480.- pour les musiciens  
Fr. 50.- pour les auditeurs par jour  
Fr. 320.- pour les étudiants en musique  
Fr. 40.- pour les auditeurs étudiants par jour

**Séminaire «Musik/bildende Kunst»:**  
Fr. 150.- adultes  
Fr. 100.- étudiants

Ce prix comprend les entrées aux concerts et conférences.

**Délai d'inscription:** 24 février 1993

**Inscriptions et informations:** Conservatoire de Musique, 11, rue de la Gare,  
CH-2502 Bienne, tél. 032/22 84 74

## Erziehungsdepartemente der Kantone Aargau und Solothurn

### Zweijähriger Ausbildungskurs

Der zweijährige Kurs bezweckt die Ausbildung von Lehrkräften und befähigt sie zur Erteilung Musikalischer Früherziehung und Musikalischer Grundschule.

Voraussetzung für die Aufnahme ist ein Lehrerinnen-/Lehrerpatent oder ein Kindergärtnerinnenpatent, ein Lehdiplom eines Konservatoriums oder des SMPV sowie die bestandene Eignungsprüfung.

Für weitere Auskünfte stehen Ihnen die Schulleiterin sowie die Lehrerinnen- und Erwachsenenbildung des Kantons Aargau und die Lehrerfortbildung des Kantons Solothurn gerne zur Verfügung.

**Schulleitung:** Danielle Aeschbacher, Grossackerstrasse 21,  
4566 Halten, Tel. 065/35 58 65.

**Kursort:** Olten, Kantonsschule.

**Eignungsprüfung:** Samstag, 8. Mai (evtl. 15. Mai) 1993, ganztags.

**Daten:** Intensivtage: 13./14./15. August 1993.  
1. Kurstag: 18. August 1993.  
Kurszeiten: Jeweils Mittwochnachmittag 13.30 bis 18.00 Uhr (vier Semester), insgesamt 14 Intensivtage plus Praktika/Hospitien.

**Kurskosten:** Fr. 750.- für Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus den Kantonen Aargau und Solothurn (pro Semester).  
Für Ausserkantonale Fr. 3000.- (pro Semester).

**Hinweis:** Am 10., 17. und 24. März 1993 finden in Olten «Tage der offenen Türen» statt, an denen interessierte Einsicht in den Schulbetrieb nehmen können.

**Anmeldung:** Mit dem Anmeldeformular und den im Ausbildungskonzept erwähnten Unterlagen bis 31. März 1993 an: Lehrerfort- und Lehrerweiterbildung Kanton Solothurn, Barfüssergasse 28, 4500 Solothurn, Tel. 065/21 29 66, oder Erziehungsdepartement Kanton Aargau, Lehrerinnen- und Erwachsenenbildung, 5001 Aarau, Tel. 064/21 20 30.


## Schweiz. Kodály-Musikschule Zürich

Leitung: Esther Erkel

Berufsbegleitende

## Ausbildung für musikalische Früherziehung und Grundschulung

oder als Weiterbildung für Schule und Kindergarten

	6 Semester – Fähigkeitsausweis
	Hauptfächer: Am Mittwochnachmittag in Zürich
	Neuer Kursbeginn: Oktober 1993
	Anmeldeschluss: Mitte September 1993

**Vorkurs:** 1 Jahr, Grundausbildung in Musiktheorie – Blattlesen – inneres Hören – Singen – Solmisation – Singen mit Kindern – Gehörbildung – Rhythmik – Improvisation – Einblick in die Praxis der Kodály-Methode.

**Hauptkurs:** 4 Semester, zusätzlich Didaktik, 1 Intensivwochenende pro Semester mit diversen Themen.

Auskunft und Unterlagen: Tel. 01/381 24 60 oder 01/251 55 73

## Entdeckungsreisen

Eine Selbsterfahrungswoche mit Musiktherapie, Körper- und Atemarbeit in Assisi (I) vom 10. bis 17. April 1993 mit Tonius Timmermann.

Anmeldung und Info: M. Boffo, 041/51 74 38

## Junge Leute musizieren mit Roland Fink

**Ort:** Wila im Zürcher Tösstal.  
**Programm:** Volksmusik aus Europa und Südamerika.

**Instrumente:** Blockflöten, Querflöten, Klarinetten, alle Streicher, Oboe, Fagott, Gitarre, Akkordeon, Perkussionsinstrumente (kein Jazz-Schlagzeug, keine elektronischen Instrumente). Andere Instrumente auf Anfrage.

**Zeit:** Sonntag, 4. April 1993, 17 Uhr, bis Donnerstag, 8. April 1993, 17 Uhr.

**Kosten:** 290 Franken, inbegriffen Unterkunft, Verpflegung und Kursarbeit, Noten leihweise.

Für Auskunft, Anmeldung und genauere Informationen:

**Roland Fink, 8453 Alten, Tel. 052/41 37 79, Fax 052/41 37 69.**

Umstände halber  
zu verkaufen

## Alt-Meister- panflöte

(Dajori)  
neuwertig, Fr. 1050.-  
Telefon 041/64 43 37

Insertat =  
Information

Zu verkaufen

## Flügel Bösendorfer 170 cm

Sehr guter Zustand,  
Baujahr 1977  
VP Fr. 25 000.-

Telefon 056/82 14 69

## Musik-Akademie der Stadt Basel

KONSERVATORIUM

## Ausbildungskurs für Musikalische Grundkurse 1993 – 1995

Die Musik-Akademie der Stadt Basel führt einen weiteren Ausbildungskurs für Musikalische Grundkurse durch.

**Dauer:** August 1993 bis Juni 1995

**Zeitliche Beanspruchung:** ca. 15 Wochenstunden, an 2 bis 3 Wochentagen und einem Abend zusammengefasst.  
Intensivwochen, einige Wochenendveranstaltungen und Praktika. Schriftliche Arbeit.

Weitere Informationen können dem speziellen Prospekt entnommen werden. Prospekt und Anmeldeformular sind auf dem Sekretariat der Musikalischen Grundkurse, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel, erhältlich (Telefon 061/261 56 29).

**Anmeldeschluss:** 26. März 1993.  
Die Aufnahmeprüfungen werden im Mai 1993 durchgeführt.

## Einladung:

### Uraufführungs-Konzert mit Noten-Taufe:

Die Bündner Komponistin Anny Roth-Dalbert stellt Ihre neue Liedersammlung vor: 14 lustige Lieder mit einfacher Klavierbegleitung auf Texte von Joachim Ringelnatz, mit dem Titel:

*Die Seifenblase*

■ Es singt: Ursina Stohler, Sopran ■ Am Flügel: Die Komponistin  
■ Es liest: Lily Friedrich

**Donnerstag, den 18. Februar 1993, 18.30 Uhr  
im Theater Tuchaube, Galerieraum  
an der Metzgergasse 18 in Aarau. Eintritt frei**

Freundlich lädt ein: **MUSIKEDITION NEPOMUK Aarau**



# WIMSA II

Anwendern und Interessenten unseres PC-Programmes WIMSA II (EDV-Programm für die Musikschuladministration) können wir das folgende, in Zusammenarbeit mit der Firma WISTAR Informatik AG, Bern-Bümpliz, entstandene Schulungs-Konzept anbieten.

## Schulungs-Kurs WIMSA II

Kursdauer: 2 Tage

1. Tag: 09.00 – 10.00 – Kurzer Überblick über die Betriebssysteme MS-DOS, UNIX und Novell-Netzwerk  
– Datenbank Informix  
– Überblick über WIMSA II  
– Methodik der Datenerfassung  
– Beginn Aufarbeiten der eigenen allg. Schuldaten
- 10.00 – 10.45
- 10.45 – 11.00 PAUSE
- 11.00 – 12.00 – Fächerverwaltung/Gemeindeverwaltung etc.  
– Erfassen grundlegender Muster (Basis: Musterdatenbank)
- 12.00 – 13.15 MITTAGESSEN
- 13.15 – 15.00 – Aufbau der eigenen Adressdatei  
– Adressdatei bearbeiten und erfassen
- 15.00 – 15.15 PAUSE
- 15.15 – 17.00 – Erfassen der Lehrerdaten  
– Erfassen der Schülerdaten
2. Tag: 09.00 – 10.15 – Kontrolle und Auswertung der erfassten Daten
- 10.15 – 10.30 PAUSE
- 10.30 – 12.00 – Auswertungen  
– Fakturierung und Übergabe der Debitoren
- 12.00 – 13.15 MITTAGESSEN
- 13.15 – 15.00 – Einfache Buchhaltung mit WIMSA II  
– Erfassen Zahlungen  
– Mahnungen
- 15.00 – 15.30 PAUSE
- 15.30 – 17.00 – Datensicherung  
– (Tips + Tricks)

- Kursdaten: 2. Schulungs-Kurs WIMSA II 93/201 Mittwoch + Donnerstag, 12. + 13. Mai 1993
3. Schulungs-Kurs WIMSA II 93/202 Mittwoch + Donnerstag, 10. + 11. November 1993

Preis: Fr. 800.– inklusive Kursunterlagen

Teilnehmerzahl maximal 6 Personen

Kursort: Liestal

Auskünfte erhalten Sie durch Herrn Hans Peter Zumkehr, Projektleiter, Klostersgässli 27, 3800 Matten bei Interlaken, Tel. 036/22 08 08

Anmeldedaten ausschneiden und einsenden an das Sekretariat des VMS, Postfach 49, 4410 Liestal

Name: Vorname:

Strasse: Ort:

Name der Musikschule:

Tel.-Nr.:

Ich melde mich für folgenden Kurs an:

Unterschrift:

Die Kursteilnahme wird durch das VMS-Sekretariat bestätigt.

**Animato 93/2** erscheint am 14. April **Annahmeschluss für Inserate: 26. März**  
Später eintreffende Insertionsaufträge werden im Rahmen des Möglichen noch berücksichtigt.

## Fortbildungsseminar für Flötisten

Improvisation, Jazz, Swing, Rock  
und verwandte Stilarten auf der Flöte  
mit

**Bill Holcombe (USA)**  
Flötist, Komponist, Arrangeur

Samstag, 6. März 1993, 13.00 – 18.30 Uhr  
**Basel, Zunftsaal im Schmiedenhof (Rümelinsplatz 4)**  
Unkostenbeitrag Fr. 35.–

Anmeldungen und Auskünfte:  
**Oliver R. Minzloff, Leonhardsberg 16, 4051 Basel**  
Telefon 061/261 44 59

**MINZLOFF**  
**MUSIK**

## Stellenangebote



Auf das Schuljahr 1993/94 wird an unserer Schule krankheitsbedingt ein Pensum von

### ca. 6 Stunden Posaune

frei. Die momentane Lösung der Stellvertretung liesse auch einen früheren Arbeitsbeginn zu. Wir bieten Ihnen moderne Arbeitsbedingungen nach den kantonalen Richtlinien, eine ausgebaute Ensemble-Struktur, die Möglichkeit zum Aufbau einer Posaunenklasse und eines Posaunen-Ensembles.

Ihre Bewerbung richten Sie bitte an das Rektorat der Musikschule der Stadt Luzern, Bramberghöhe 4, 6004 Luzern, Telefon 041/51 41 13.

## Für die Vorsorge-Spezialisten der «Winterthur» ist keine Melodie zu schwer.



**winterthur**

Von uns dürfen Sie mehr erwarten.

## Sing-Ferien in Irland

in einer wunderschönen Kirche am Meer!  
Traumhafte Umgebung.

Ganzheitliche Stimmbildung:  
Gesang, Tanz, Meditation.  
Professioneller Unterricht.  
Deutsch und Englisch.

Information und Anmeldung:  
Telefon 052/25 53 48

## Studio für Feldenkraisarbeit

in Neuendorf SO

Kurse für: «Bewusstheit durch Bewegung»  
sowie: «Funktionale Integration»  
besonders geeignet für Musiker und Sänger

– Wochenendkurse  
– Fortlaufende Abendgruppen

geleitet von Constanze Holle  
(Ausbildung Mia Segal)

Auskünfte und Anmeldung unter  
Telefon 062/61 13 29

Zu verkaufen

## Yamaha-Klavier

Sehr guter Zustand  
Fr. 5000.–  
Telefon 061/311 05 84

**SOMMER - MUSIKWOCHEN**  
31. Juli – 7. August 1993  
KAMMERMUSIK  
und  
VIOLINE-INTERPRETATIONSKURS  
7. – 14. August 1993  
ORCHESTERKURS  
für  
STREICHER

**Brigels**



**LAAX**

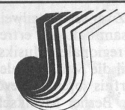
Leitung: KEMAL AKÇAĞ: Violine, Zürich

Angesprochene Kursteilnehmer:

Musikstudenten und fortgeschrittene Laienmusiker.

Anmeldung und Auskünfte bis 15. Juni 1993:

Kemal Akçağ, Aryanastr.38, CH-8704 Herrliberg. Tel.: 01/915 02 64



**Musikschule  
Arbon**

Sekretariat + Schulleiter  
L. Gschwend  
Postfach  
9320 Arbon  
Telefon 071/46 62 82

In unser engagiertes Lehrerteam suchen wir auf das Schuljahr 1993/94  
(Beginn: 16. August 1993) eine initiative und qualifizierte Lehrkraft für

## Trompete

ca. 4 Wochenstunden, ausbaubar

Musikerinnen und Musiker, welche an einer längerfristigen Zusammenarbeit interessiert sind, wenden sich bitte mit den üblichen Unterlagen an die obenstehende Adresse.