

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 17 (1993)
Heft: 1

Rubrik: Kurse/Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kurse / Veranstaltungen

JAZZ-GRUNDKURS

für Musiker und Musiklehrer mit klassischer Ausbildung. Es werden theoretische Grundkenntnisse (Akkorde, Skalen) vermittelt und an einem fünfstimmigen Arrangement praktisch erprobt.

Der Kurs findet vom 9. bis 14. August 1993 im Kulturzentrum Rütli-blick in Morschach SZ statt. Die Kurskosten betragen Fr. 690.- inklusive Vollpension und Materialien.

Der Kursleiter hat eine abgeschlossene Ausbildung auf Klavier (Konservatorium Luzern) sowie Jazz-Arrangement (Berklee College of Music, USA).

Die Teilnehmerzahl ist auf 16 beschränkt.

Auskunft und Anmeldung:
Simon-P. Bischof, Renggstrasse 21, 6052 Hergiswil, Tel. 041/95 12 89

Musikwochenende mit Giora Feidman

Giora Feidman gilt als einer der hervorragendsten Klarinetten der Welt. Die Kunst der Klezmer - jüdische Soul-Musik - beherrscht er wie kein Zweiter.

Der Kur- und Verkehrsverein Bad Zurzach offeriert Ihnen an Pfingsten ein Musikwochenende mit Giora Feidman. Sie können zwischen verschiedenen Angeboten wählen.

- Musikseminar am Pfingstsonntag, 30.5.93: 2 Seminarblöcke à 3 Stunden und einem Mittagessen zu Fr. 150.-
- Konzert am Pfingstmontag, 31.5.93: Konzert zu Fr. 40.-
- Musikwochenende (Pfingstsonntag und Pfingstmontag): Musikseminar, Nachtessen, Übernachtung, Brunch und Gratis-Thermalbadeintritt zu Fr. 290.-

Wenn Sie zum Musikwochenende mit Giora Feidman genauere Informationen wünschen, so senden Sie den folgenden Talon an den Kur- und Verkehrsverein Bad Zurzach, Quellenstr. 1, 8437 Zurzach, Tel. 056/49 24 00.

Name: _____ Vorname: _____
 Strasse: _____ Ort: _____
 Ich interessiere mich für:
 Musikseminar
 Konzert
 Musikwochenende

Flügel

zu verkaufen

Burger & Jacobi
(165 cm/braun).
Täglich bespielt, halb-
jährlich gestimmt.

Preis nach Absprache.

Telefon 056/83 53 03

Zu verkaufen kleiner

Kontra- bass

alt, massiv, in gutem
Zustand - ideal für
Jugendliche, Fr. 2600.-

Telefon 041/44 59 05

Wer hat Interesse
an einer

Violine?

Sie ist gut eingespült
und hat einen weichen
Klang.

Verkaufspreis: Fr. 3000.-
= Kaufpreis
vor 6 Jahren!

Bitte melden bei
Pascale Brem,
Buenstr. 38b,
8600 Dübendorf,
Tel. 01/821 08 24

Zu verkaufen

Violine

Antoniazzi Romeo
Cremonese 1906

Fr. 40 000.-

Schreiben Sie bitte unter
Chiffre A1 an die
Redaktion Animato,
Sprungstr. 3a,
6314 Unterägeri

6. VMS-Musikschulkongress

Samstag, 9., bis Montag, 11. Oktober 1993
Konservatorium Winterthur

Wir freuen uns, Ihnen den bereits traditionellen, alle zwei Jahre stattfindenden VMS-Musikschulkongress ankündigen zu können.

Das Thema lautet:

Gemeinsames Musizieren an Musikschulen

Programm

Plenum: Referate, Podiumsgespräch, Diskussionen in Gruppen, gemeinsames Singen und Animation

Abende:
1. Abend: Konzert mit vielen interessanten Ensembles
2. Abend: Kongressfest mit Unterhaltungsprogramm, Buffet etc.

Wahlfächer: Jeder Teilnehmer kann drei Wahlfächer belegen, die an jedem der drei Tage besucht werden.

Als Themen für die Wahlfächer sind vorgesehen: Sinnvoller Gruppenunterricht, Klavierimprovisation (Pop und klassisch), Anregungen für Blockflötenensembles, Streicherensembles, gemischte Ensembles auch mit Gitarren und Bläsern, Singen-Bewegungen-Animieren, Singen in der Grundausbildung, Musizieren in der Grundausbildung, Tanzen und Spielen, Rhythmus und Bewegung mit afrikanischen Instrumenten, T'ai chi, Selbstverteidigung.

Referenten: Rainhard von Gutzeit, Bonn; Prof. A. Ernst, Freiburg i. Br.; Herbert Wiedemann, Berlin, Ute Pruggmayer, Dresden, Werner Rizzi, Solingen; Jürgen Hübscher, Maria Tresa Splett, Astrid Hungerbühler, Marie-Claude Bovay, Hansueli Munzinger, Urs Hänggeli, Annemarie Mörgeli, Joseph Matare, Willi Gohl u.a.

Die detaillierte Ausschreibung mit Anmeldetalon liegt dem nächsten «Animato» vom April bei. Reservieren Sie sich bereits jetzt die Daten!

16. Musische Ferien - Kurse András von Tószeghi


Kammermusik - Kurse I/II/III/IV, Streicher - Kurse V und Orchesterwoche (auch f. Kinder) II
 Leitung: András von Tószeghi
 Weitere Kurse: für Bläser-Kammermusik, Blockflöte, Cello, Dirigieren, Gitarre, Harfe, Klavier und Klavier-Improvisation, Oboe, Querflöte, Traversflöte, Violine sowie: Alexander-Technik, Seidenmalen, Zeichnen/Aquarellieren, Bridge, mit: U. Burkhard, P. Cortinas, H. Fausch, Th. Fehr, K. Göhri, U. A. Graf, Th. Hamori, B. Isenring, H. Nick, M. Rieger, A. Roth, M. Speiser, J. Tamás, K. Tanner, E. Tanner, R. v. Tószeghi, P. Zaug
 11. Juli - 14. August 1993 (5 Wochen; I - V)
 in ADELBODEN - BRAUNWALD - FTAN
 FERIENKURSE: András von Tószeghi
 Dufourstrasse 7
 CH - 9008 St. Gallen
 Tel: 071/25.24.22 oder 01170.42.40



Kurszentrum Laudinella St. Moritz (Engadin/Schweiz) 1800 m ü.M.
Musikreferent: Manfred Harras

MUSIKKURSE 1993

| | | |
|---|---------------|---|
| Zeitgemässer Klavierunterricht | 12.-18.4.93 | Leonore Katsch, Meisterschwanden |
| Kurswoche für Querflöte | 12.-18.4.93 | Suzanne Huber, Basel |
| Seminar für Blockflöte | 17.-24.4.93 | Marianne Lüthi, Basel |
| Klavierinterpretationskurs | 17.-24.4.93 | Adalbert Roetschi, Feldbrunnen |
| Interpretationswoche für Barockvioloncello | 10.-17.7.93 | Gerhart Darmstadt, Hamburg |
| Musik mit Blockflöten und Orff-Instrumenten | 10.-17.7.93 | Ursula Frey, Effretikon Lotti Spiess, Effretikon |
| Jugendlingwoche mit Singfahrt (Engadiner Kantorei) | 17.-31.7.93 | Monika Henking, Thalwil/Luzern Stefan Albrecht, Rapperswil |
| Interpretationswoche für Orchesterspiel | 17.-24.7.93 | Raffaele Altweg, Zollikon/Zürich |
| Lehrgang für Chorleitung und chorische Stimmbildung | 31.7.-14.8.93 | Volker Hempfling, Odenthal Sabine Horstmann, Schwelm Michael Reif, Trier Maria Tönnemann, Bornheim |
| Lehrgang für Bläserchor-Leitung und Ensemblespiel für Blechblasinstrumente | 7.-14.8.93 | Heiner Rose, Lage-Lippe Günter Marstatt, Hannover Christian Strohmann, Neustadt |
| Das Saxophon als Konzert-Instrument | 28.8.-4.9.93 | Linda Ann Bangs, Ulm |
| Kurswoche für Orchesterspiel | 25.9.-2.10.93 | Rudolf Aschmann, Mollis/Glarus |
| Kammermusikwoche | 25.9.-2.10.93 | Karl Heinrich v. Stumpf, Hannover Christoph Killian, Basel |
| Seminar für Blockflöte, Viola da gamba und historische Windkapsel- und Rohrblattinstrumente | 10.-17.10.93 | Manfred Harras, Basel/London Roswitha Friedrich, Hamburg Luitgard Obst, Oberursel |
| Fortbildungskurs für Violoncello | 10.-17.10.93 | Raffaele Altweg, Zollikon/Zürich |
| Herbstsingwoche/Atelier für Chorleitung | 17.-24.10.93 | Karl Scheuber, Zürich Stephan Simeon, Gontenschwil Evi Rüegg, Saland Marina Sommacal, Zürich |

Ausführliche Prospekte und Informationen sind erhältlich beim Kurssekretariat der Laudinella, CH-7500 St. Moritz, Telefon 082/2 21 31, Telefax 082/3 57 07

ORFF-KURSE 1993 IN ST. GALLEN

Musikalische Früherziehung und was Sie darüber wissen sollten.

Kursleiter: Siegfried Lehmann, Berlin

Elementarkurs: 14. April und 15. April 1993

Aufbaukurs: 15. April und 16. April 1993

Kursort: Kirchengemeindehaus St. Mangen,
Magnihalden 15, St. Gallen

Anmeldung und Auskunft: Musikhaus Bachmann,
z.Hd. Hans Eggmann, St. Gallen,
Telefon 071/23 39 31

Bochmann Musik-Haus **TONANGEBEND**

9000 St. Gallen

Metzgergasse 14-16

Telefon 071/23 39 31

Kurse / Veranstaltungen

Konservatorium für Musik
Conservatoire de Musique

5. Werkstatt für zeitgenössische Musik 1993

Einführungs- und Interpretationskurse

Dozenten: Gesang: Luisa Castellani
Querflöte: Verena Bosshart
Viola: Conradin Brotbeck
Musik/bildende Kunst: Beda Büchi

Unterrichtswochenende für Instrumente und Gesang: 13./14. März 1993
27./28. März 1993
24./25. April 1993

Seminar Musik/bildende Kunst: 27./28. März 1993

Unterrichtszeiten: Samstag 10 Uhr bis Sonntag Ende Nachmittag

Kurskosten: Instrumentalkurse und Gesang:
Fr. 480.- für Musiker
Fr. 50.- für Zuhörer pro Tag
Fr. 320.- für Studenten
Fr. 40.- für Zuhörer (Studenten) pro Tag

Seminar Musik/bildende Kunst:
Fr. 150.- Erwachsene
Fr. 100.- Studenten

In allen Preisen sind der freie Eintritt an die Konzerte und an die Vorträge inbegriffen.

Anmeldefrist: 24. Februar 1993

Anmeldung und Auskünfte: Konservatorium für Musik, Bahnhofstrasse 11, CH-2502 Biel, Tel. CH 032/22 84 74



Musische Ferien für Orchester, Chöre, Schulen, Individualisten und Familien in Griechenland

In der musischen Ferienanlage «Villas Idyllion» inmitten eines grossen und zauberhaften Gartens mit hohen Silberpappeln, Obstbäumen und Blumen direkt am Strand mit kristallklarem Wasser zum Baden, nahe dem Dorf Selenitika in echt griechischer Atmosphäre auf dem NW Peloponnes, leicht erreichbar mit Fähre, Zug oder Flugzeug.

* Mehrere Orchester, Chöre, musische Individualisten, Familien und «Jugend-musiziert»-Preisträger sind bei uns zu Gast. Wohnen in Bungalows, Villen/Appartements und separaten Zimmern. Max. 75 Gäste.

* Selbst im Hochsommer erfrischendes Klima im Garten und Kammermusikraum mit angenehmen Temperaturen.

* Organisation Ihrer Konzerte (auch Laienmusiker) in Verbindung mit Tagesausflügen zu klassischen Stätten.

* Musikurse und Kulturtage, Wettbewerbe, Symposien, Wanderungen, ganz individuell und spannend! Z.B. für 1993: Kammermusik- und Orchesterpiel mit dem «Deutschen Ärzte-Orchester», Ltg. Dr. Dieter Pöller, 12.9.-19.9.; Gesangswettbewerb für Amateure und Fortgeschrittene, 24.5.-6.6.; «Begegnung mit Sappho» - Werkstatt für Musik und Lyrik, 15.2.-27.2. und 30.8.-10.9. «Auf den Spuren des Pausanias» - archaische Wanderungen in die Gegend jener Zeit. Programm für alle Veranstaltungen 1993 bitte anfordern.

* Spontanes Musizieren mit anderen Gästen oder nur Zuhören und Geniessen.

* Auch vom Spätherbst bis Frühlingsanfang Musik- und Kultururlaub (aktiv oder passiv) zu sehr günstigen Unterkunstmöglichkeiten bei Langzeitaufenthalt.

* Besondere Konditionen für Künstler und Musikschulen bei der Durchführung von Kammermusik-Ferienkursen für ihre Schüler (auch mit Familienbegleitung wie für andere Interessenten) in «Villas Idyllion».

* Nähere Informationen durch unsere Vertretung: Kornelia Goldstein, Hohenzollerstrasse 60, D-W-4300 Essen, Telefon 0049/201 78 76 94.

Konservatorium für Musik
Conservatoire de Musique

5^e atelier de musique contemporaine, 1993

Professeurs: Chant: Luisa Castellani
Flöte traversière: Verena Bosshart
Violoncelle: Conradin Brotbeck
«Musik/bildende Kunst»: Beda Büchi

Week-ends de cours instrumentaux: 13/14 mars 1993
27/28 mars 1993
24/25 avril 1993

Séminaire «Musik/bildende Kunst»: 27/28 mars 1993

Horaire d'enseignement: du samedi 10 heures au dimanche fin d'après-midi

Coût: cours instrumentaux:
Fr. 480.- pour les musiciens
Fr. 50.- pour les auditeurs par jour
Fr. 320.- pour les étudiants en musique
Fr. 40.- pour les auditeurs étudiants par jour

Séminaire «Musik/bildende Kunst»:
Fr. 150.- adultes
Fr. 100.- étudiants

Ce prix comprend les entrées aux concerts et conférences.

Délai d'inscription: 24 février 1993

Inscriptions et informations: Conservatoire de Musique, 11, rue de la Gare, CH-2502 Bienne, tél. 032/22 84 74

Schweiz. Kodály-Musikschule Zürich

Leitung: Esther Erkel

Berufsbegleitende

Ausbildung für musikalische Früherziehung und Grundschulung

oder als Weiterbildung für Schule und Kindergarten



6 Semester – Fähigkeitsausweis
Hauptfächer: Am Mittwochnachmittag in Zürich
Neuer Kursbeginn: Oktober 1993
Anmeldeschluss: Mitte September 1993

Vorkurs: 1 Jahr, Grundausbildung in Musiktheorie – Blattlesen – inneres Hören – Singen – Solmisation – Singen mit Kindern – Gehörbildung – Rhythmik – Improvisation – Einblick in die Praxis der Kodály-Methode.

Hauptkurs: 4 Semester, zusätzlich Didaktik, 1 Intensivwochenende pro Semester mit diversen Themen.

Auskunft und Unterlagen: Tel. 01/381 24 60 oder 01/251 55 73

Entdeckungsreisen

Eine Selbsterfahrungswoche mit Musiktherapie, Körper- und Atemarbeit in Assisi (I) vom 10. bis 17. April 1993 mit Tonius Timmermann.

Anmeldung und Info: M. Boffo, 041/51 74 38

Junge Leute musizieren mit Roland Fink

Ort: Wila im Zürcher Tösstal.
Programm: Volksmusik aus Europa und Südamerika.

Instrumente: Blockflöten, Querflöten, Klarinetten, alle Streicher, Oboe, Fagott, Gitarre, Akkordeon, Perkussionsinstrumente (kein Jazz-Schlagzeug, keine elektronischen Instrumente). Andere Instrumente auf Anfrage.

Zeit: Sonntag, 4. April 1993, 17 Uhr, bis Donnerstag, 8. April 1993, 17 Uhr.

Kosten: 290 Franken, inbegriffen Unterkunft, Verpflegung und Kursarbeit, Noten leihweise.

Für Auskunft, Anmeldung und genauere Informationen:

Roland Fink, 8453 Alten, Tel. 052/41 37 79, Fax 052/41 37 69.

Erziehungsdepartemente der Kantone Aargau und Solothurn

Zweijähriger Ausbildungskurs

Der zweijährige Kurs bezweckt die Ausbildung von Lehrkräften und befähigt sie zur Erteilung Musikalischer Früherziehung und Musikalischer Grundschule.

Voraussetzung für die Aufnahme ist ein Lehrentwurf/Lehrpatent oder ein Kindergärtnerinnenpatent, ein Lehrdiplom eines Konservatoriums oder des SMPV sowie die bestandene Eignungsprüfung.

Für weitere Auskünfte stehen Ihnen die Schulleiterin sowie die Lehrerinnen- und Erwachsenenbildung des Kantons Aargau und die Lehrerfortbildung des Kantons Solothurn gerne zur Verfügung.

Schulleitung

Danielle Aeschbacher, Grosseackerstrasse 21, 4566 Halten, Tel. 065/35 58 65.

Kursort

Olten, Kantonsschule.

Eignungsprüfung

Samstag, 8. Mai (evtl. 15. Mai) 1993, ganztags.

Daten

Intensivtage: 13./14./15. August 1993.
1. Kurstag: 18. August 1993.
Kurszeiten: Jeweils Mittwochnachmittag 13.30 bis 18.00 Uhr (vier Semester), insgesamt 14 Intensivtage plus Praktika/Hospitien.

Kurskosten

Fr. 750.- für Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus den Kantonen Aargau und Solothurn (pro Semester).
Für Ausserkantonale Fr. 3000.- (pro Semester).

Hinweis

Am 10., 17. und 24. März 1993 finden in Olten «Tage der offenen Türen» statt, an denen Interessierte Einsicht in den Schulbetrieb nehmen können.

Anmeldung

Mit dem Anmeldeformular und den im Ausbildungskonzept erwähnten Unterlagen bis 31. März 1993 an: Lehrerfort- und Lehrerweiterbildung Kanton Solothurn, Barfüssergasse 28, 4500 Solothurn, Tel. 065/21 29 66, oder Erziehungsdepartement Kanton Aargau, Lehrerinnen- und Erwachsenenbildung, 5001 Aarau, Tel. 064/21 20 30.



Musik-Akademie der Stadt Basel

KONSERVATORIUM

Ausbildungskurs für Musikalische Grundkurse 1993 – 1995

Die Musik-Akademie der Stadt Basel führt einen weiteren Ausbildungskurs für Musikalische Grundkurse durch.

Dauer: August 1993 bis Juni 1995

Zeitliche Beanspruchung: ca. 15 Wochenstunden, an 2 bis 3 Wochentagen und einem Abend zusammengefasst.
Intensivwochen, einige Wochenendveranstaltungen und Praktika. Schriftliche Arbeit.

Weitere Informationen können dem speziellen Prospekt entnommen werden. Prospekt und Anmeldeformular sind auf dem Sekretariat der Musikalischen Grundkurse, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel, erhältlich (Telefon 061/261 56 29).

Anmeldeschluss: 26. März 1993.
Die Aufnahmeprüfungen werden im Mai 1993 durchgeführt.

Umständehalber
zu verkaufen

Alt-Meister- panflöte

(Dajoceri)
neuwertig, Fr. 1050.-
Telefon 041/64 43 37

Insertat =
Information

Zu verkaufen

Flügel Bösendorfer

170 cm

Sehr guter Zustand,
Baujahr 1977
VP Fr. 25 000.-

Telefon 056/82 14 69

Einladung:

Uraufführungs-Konzert mit Noten-Taufe:

Die Bündner Komponistin Anny Roth-Dalbert stellt Ihre neue Liedersammlung vor: 14 lustige Lieder mit einfacher Klavierbegleitung auf Texte von Joachim Ringelnatz, mit dem Titel:

Die Seifenblase

■ Es singt: Ursina Stohler, Sopran ■ Am Flügel: Die Komponistin
■ Es liest: Lily Friedrich

Donnerstag, den 18. Februar 1993, 18'30 Uhr
im Theater Tuchlaube, Galerieraum
an der Metzgergasse 18 in Aarau. Eintritt frei

Freundlich lädt ein: **MUSIKEDITION NEPOMUK Aarau**

WIMSA II

Anwender und Interessenten unseres PC-Programmes WIMSA II (EDV-Programm für die Musikschuladministration) können wir das folgende, in Zusammenarbeit mit der Firma WISTAR Informatik AG, Bern-Bümpliz, entstandene Schulungs-Konzept anbieten.

Schulungs-Kurs WIMSA II

Kursdauer: 2 Tage

1. Tag: 09.00 – 10.00 – Kurzer Überblick über die Betriebssysteme MS-DOS, UNIX und Novell-Netzwerk
 – Datenbank Informix
 – Überblick über WIMSA II
 – Methodik der Datenerfassung
 – Beginn Aufarbeiten der eigenen allg. Schuldaten
- 10.00 – 10.45
- 10.45 – 11.00 PAUSE
- 11.00 – 12.00 – Fächerverwaltung/Gemeindeverwaltung etc.
 – Erfassen grundlegender Muster (Basis: Musterdatenbank)
- 12.00 – 13.15 MITTAGESSEN
- 13.15 – 15.00 – Aufbau der eigenen Adressdatei
 – Adressdatei bearbeiten und erfassen
- 15.00 – 15.15 PAUSE
- 15.15 – 17.00 – Erfassen der Lehrerdaten
 – Erfassen der Schülerdaten
2. Tag: 09.00 – 10.15 – Kontrolle und Auswertung der erfassten Daten
- 10.15 – 10.30 PAUSE
- 10.30 – 12.00 – Auswertungen
 – Fakturierung und Übergabe der Debitoren
- 12.00 – 13.15 MITTAGESSEN
- 13.15 – 15.00 – Einfache Buchhaltung mit WIMSA II
 – Erfassen Zahlungen
 – Mahnungen
- 15.00 – 15.30 PAUSE
- 15.30 – 17.00 – Datensicherung
 – (Tips + Tricks)

- Kursdaten: 2. Schulungs-Kurs WIMSA II 93/201 Mittwoch + Donnerstag, 12. + 13. Mai 1993
3. Schulungs-Kurs WIMSA II 93/202 Mittwoch + Donnerstag, 10. + 11. November 1993

Preis: Fr. 800.– inklusive Kursunterlagen

Teilnehmerzahl maximal 6 Personen

Kursort: Liestal

Auskünfte erhalten Sie durch Herrn Hans Peter Zumkehr, Projektleiter, Klostersgässli 27, 3800 Matten bei Interlaken, Tel. 036/22 08 08

Anmeldetalon ausschneiden und einsenden an das Sekretariat des VMS, Postfach 49, 4410 Liestal

Name: _____ Vorname: _____

Strasse: _____ Ort: _____

Name der Musikschule: _____

Tel.-Nr.: _____

Ich melde mich für folgenden Kurs an: _____

Unterschrift: _____

Die Kursteilnahme wird durch das VMS-Sekretariat bestätigt.

Animato 93/2 erscheint am 14. April **Annahmeschluss für Inserate: 26. März**
 Später eintreffende Insertionsaufträge werden im Rahmen des Möglichen noch berücksichtigt.

Fortbildungsseminar für Flötisten

Improvisation, Jazz, Swing, Rock und verwandte Stilarten auf der Flöte mit

Bill Holcombe (USA)
 Flötist, Komponist, Arrangeur

Samstag, 6. März 1993, 13.00 – 18.30 Uhr
Basel, Zunftsaal im Schmiedenhof (Rümelinsplatz 4)
 Unkostenbeitrag Fr. 35.–

Anmeldungen und Auskünfte:

Oliver R. Minzloff, Leonhardsberg 16, 4051 Basel
 Telefon 061/261 44 59

MINZLOFF
 MUSIK 

Stellenangebote



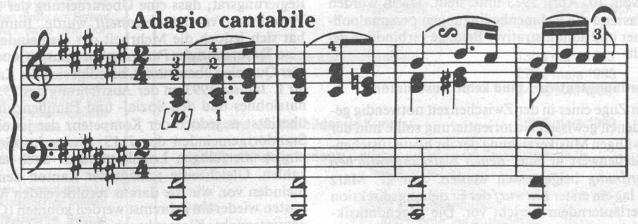
Auf das Schuljahr 1993/94 wird an unserer Schule krankheitsbedingt ein Pensum von

ca. 6 Stunden Posaune

frei. Die momentane Lösung der Stellvertretung liesse auch einen früheren Arbeitsbeginn zu. Wir bieten Ihnen moderne Arbeitsbedingungen nach den kantonalen Richtlinien, eine ausgebauten Ensemble-Struktur, die Möglichkeit zum Aufbau einer Posaunenklasse und eines Posaunen-Ensembles.

Ihre Bewerbung richten Sie bitte an das Rektorat der Musikschule der Stadt Luzern, Bramberghöhe 4, 6004 Luzern, Telefon 041/51 41 13.

Für die Vorsorge-Spezialisten der «Winterthur» ist keine Melodie zu schwer.



winterthur

Von uns dürfen Sie mehr erwarten.

Sing-Ferien in Irland

in einer wunderschönen Kirche am Meer! Traumhafte Umgebung.

Ganzheitliche Stimmbildung: Gesang, Tanz, Meditation. Professioneller Unterricht. Deutsch und Englisch.

Information und Anmeldung: Telefon 052/25 53 48

Zu verkaufen

Yamaha-Klavier

Sehr guter Zustand Fr. 5000.–
 Telefon 061/311 05 84

Studio für Feldenkraisarbeit

In Neuendorf SO

Kurse für: «Bewusstheit durch Bewegung» sowie: «Funktionale Integration» besonders geeignet für Musiker und Sänger

– Wochenendkurse
 – Fortlaufende Abendgruppen

geleitet von Constanze Holle (Ausbildung Mia Segal)

Auskünfte und Anmeldung unter Telefon 062/61 13 29

SOMMER - MUSIKWOCHEN

31. Juli - 7. August 1993

KAMMERMUSIK

und

VIOLINE-INTERPRETATIONSKURS

7. - 14. August 1993

ORCHESTERKURS

für

STREICHER



LAAX

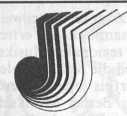
Leitung: KEMAL AKÇAĞ; Violine, Zürich

Angesprochene Kursteilnehmer:

Musikstudenten und fortgeschrittene Laienmusiker.

Anmeldung und Auskünfte bis 15. Juni 1993:

Kemal Akçağ, Aryanastr.38, CH-8704 Herrliberg. Tel.: 01/915 02 64



Musikschule
 Arbon

Sekretariat + Schulleiter
 L. Gschwend
 Postfach
 9320 Arbon
 Telefon 071/46 62 82

In unser engagiertes Lehrerteam suchen wir auf das Schuljahr 1993/94 (Beginn: 16. August 1993) eine initiative und qualifizierte Lehrkraft für

Trompete

ca. 4 Wochenstunden, ausbaubar

Musikerinnen und Musiker, welche an einer längerfristigen Zusammenarbeit interessiert sind, wenden sich bitte mit den üblichen Unterlagen an die obenstehende Adresse.