**Zeitschrift:** Animato

Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz

**Band:** 16 (1992)

Heft: 6

**Rubrik:** Kurse/Veranstaltungen = Cours/Manifestations

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 22.10.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Kurse/Veranstaltungen - cours/manifestations



#### **Musische Ferien**

für Orchester, Chöre, Schulen, Individualisten und Familien

in Griechenland In der musischen Ferienanlage «Villas Idyillon» inmitten eines grossen und zauberhaften Gartens mit hohen Silberpappeln, Obstbäumen und Blumen direkt am Strand mit kristallklarem Wasser zum Baden, nahe dem Dorf Sellantlika in echt griechlicher Atmosphäre auf dem NW Peloponnes, leicht erreichbar mit Fähre, Zug oder Fluoraum

N/W Petoponnes, recurs or senses.
Flugzeug.
Mehrere Orchester, Chöre, musiache Individualisten, Familien und Jugend-musiziert--Preisträger sind bei uns zu Gast. Wohnen in Bungalows, Villen/Appartements und separaten Zimmern. Max. 75 Gäste.

Selbst im Hochsommer erfrischendes Klima im Gar-en und Kammermusikraum mit angenehmen Tempera-

\* Organisation Ihrer Konzerte (auch Laienmusiker) in Verbindung mit Tagesausflügen zu klassischen Stätten.

Verbindung mit Tagesausflügen zu klassischen Stätten.

Musikkurse und Kulturtage, Wettbewerbe, Symposien, Wanderungen, ganz Individuell und spannend Z.B. für 1983: Kammermusik- und Orchesterspiel mit dem -Deutschen Arzte-Orchester-, Lig. Dr. Dieter Pöller, 12.9.–19.3; Gesangsweitbewerb für Amateure und Fortgeschrittene, 24.5.–6.6; "Begegnung mit Sappho-Werkstatt für Musik und Lyrik, 15.2.–27.2. und 30.8.–10.9. -Auf den Spuren des Pausanias- anchälodigische Wanderungen in die Gegend jener Zeit. Programm für alle Veranstaltungen 1993 bitte anfordern.

\* Spontanes Musizieren mit anderen Gästen oder nur Zuhören und Geniessen.

\* Auch vom Spätherbst bls Frühlingsanfang Musik-und Kultururlaub (aktiv oder passiv) zu sehr günstigen Unterkunftsmöglichkeiten bei Langzeitaufenthalt.

\* Besondere Konditionen für Kursleiter und Musik-schulen bei der Durchführung von Kammermusik-Fe-rienkursen für ihre Schüler (auch mit Familienbeglei-tung wie für andere Interessenten) in «Villas löyllion».

\* Nähere Informationen durch unsere Vertretung: Kornelia Goldstein, Hohenzollernstrasse 60, D-W-4300 Essen, Telefon 0049/201 78 76 94.



# **FELDENKRAIS**

### **Bewusstheit** durch Bewegung

1993: 10 Samstage 13 bis 18 Uhr

Atelier Teresa Lenzin, 5000 Aarau, Erlinsbacherstr. 6, Tel. 064/24 73 28

Ausserrhodische Kulturstiftung zur Förderung des kulturellen Lebens im Kanton Appenzell Ausserrhoden



#### Kompositions-Wettbewerb «Neue Lieder für die Schule»

Die Ausserrhodische Kulturstiftung lädt

Komponistinnen und Komponisten zu einem Wettbewerb «Neue Lieder für die Schule» ein. Unverbindliche detaillierte Wetthewerbs

Unverbindliche, detaillierte Wettbewerbs-bedingungen erhalten Sie bei folgender Adresse: Ausserrhodische Kulturstiftung, «Wettbewerb Schullied», Regierungsgebäude, 9100 Herisau. Einsendeschluss für die definitive Bewerbung ist der 31. Juli 1993.

# Ausserrhodische Kulturstiftung



#### 2. GEIGENFESTIVAL SAITENSPASS

Sa/So, 20./21. März 1993 Violinschüler 6–16jährig / Stücke von Bach, Vivaldi, Händel, Gossec,

Atelier Teresa Lenzin, 5000 Aarau, Erlinsbacherstr. 6, Tel. 064/24 73 28

Cembalo aus der Werkstatt für historische Tasteninstrumente



Ruedi Käppeli Tel. 045 - 21 23 33



# Formation complémentaire une fructueuse collaboration

La coordination romande des écoles de musique et conservatoires CREMC, en associa l'ASEM, organise un cours de formation complémentaire sur le thème de l'improvisation. Ce cours se déroulera à Genève dans les locaux de l'Institut Jacques-Dalcroze sur trois week-end. Un premier v end de sensibilisation à l'improvisation musicale aura lieu les 6 et 7 février 1993. Suivront deux autres end d'improvisation les 20 et 21 mars et les 1er et 2 mai 1993.

Au programme du 1er week-end:

- Exposés de Mmes Marie-Laure Bachmann et Micheline Piquerez et de MM. Pascal Chenu et Roland Vuataz
- Video commentée sur l'initiation au piano par l'improvisation
- Présentation de l'ouvrage de M. J. Siron: la partition intérieure
- Ateliers «Apprendre à improviser», table ronde et discussio

Les deux autres week-end permettront aux participants d'enrichir leurs moyens personnels et d'envisa-ger les possibilités de les intégrer à leur pratique pédagogique.

Il est possible de ne s'inscrire qu'au week-end de sensibilisation.

Finances de cours

1er W-E seulement: Frs 150.-

Frs 100.- pour les professeurs d'écoles de musique membres ASEM

Les trois W-E: Frs 300.-

Frs 200.– pour les professeurs d'écoles de musique membres ASEM

Etudiants: Demi-tarif

Chacun en principe est responsable de son hébergement. Toutefois, les participants venant de loin se-ront logés, dans la mesure du possible, chez des collègues de Genève ou des environs s'ils n'ont pas d'autres solutions.

## Inscriptions

Mme, M. (Nom, Prénom) .....

☐ Je m'inscris aux trois week-ends d'improvisation et vous verserai la somme de Frs 150- dès réception du bulletin de versement. Je m'engage à verser le solde lors du deuxième we

☐ Etudiant à demi-tarif: Frs 75.-, puis solde

☐ Je m'inscris seulement au premier week-end de sensibilisation à l'improvisation (6-7 février 1993). Je vous ferai parvenir la finance de cours dès réception du bulletin de versemen

□ N'ayant pas la possibilité de me loger par mes propres moyens, je demande l'hospitalité d'un(e) collèque de Genève ou des environs

Inscription à faire parvenir jusqu'au 21 décembre 1992 au plus tard à Mme Erica de Perrot, Chemin de la Redoute 20, 1260 Nyon, Tél.: 022/361 76 54 (20h – 22 h).

Zu verkaufen

### Cembalo

nachgebaut von Andrew Wooderson 1986, ein Manual, 2×8' Transponiereinrichtung, sehr schöner Klang, bemalt nach dem Original, sFr. 14 000.–.

Frau Natalie Bräker, Telefon 01/461 37 67

## 3/4 Cello

Lothar Semmlinger 1990, mit Bogen und textiler Hülle mit Rucksacktragrie Fr. 3500.-.

## 3/4 Violine

ältere deutsche Arbeit, mit Bogen, Stütze und Etui mit Segeltuchhülle, Rucksackgarnitur, Fr. 1600.-.

Telefon 071/63 68 44

Konservatorium Luzern

# Ausbildung von statist Blasmusikdirigenten

Abteilungsleiter: Josef Gnos

Das Konservatorium Luzern bietet auf der Stufe Lehrdiplom eine Berufsaus-bildung zum Blasmusikdirigenten an (Typ A mit staatlich anerkanntem Di-plomabschluss). Die Studiendauer beträgt in der Regel vier Jahre. Einen Fählgkeitsauswels des Konservatoriums kann sich ferner erwerben, wer den berufsbegleitenden Ausbildungsgang (Typ B) absolviert. Studiendauer im Minimum 3 Jahre (½ Täg pro Woche, in der Regel Mittwochnachmittag). Eintritt nach bestandener Aufnahmeprüfung für Typ A und B.

Anmeldung und Aufnahmeverfahren:

Тур А

Anmeldung bis 26. März 1993 Lebenslauf, 2 Passfotos, Unterlagen von all-fälligen Diplomabschlüssen und Adressan-gaben

Aufnahmeprüfung Mai - Juni 1993 Studienbeginn 13. September 1993

Aufnahmeprüfung Studienbeginn

Anmeldung bis 19. Dezember 1992 9. Januar 1993, ab 09.30 Uhr ganzer Tag 8. Februar 1993

Die entsprechenden Unterlagen und Anmeldeformulare erhalten Sie beim Sekretariat des Konservatoriums Luzern, Dreilindenstrasse 93, 6006 Lu-

Auskunft erteilt Ihnen Frau Ruth Würsch, Seestrasse 6, 6373 Ennetbürgen, Telefon 041/64 44 34.



Frohe Weihnachten und ein gutes neues Jahr! Joyeux noël et une bonne nouvelle année!



Anwendern und Interessenten unseres PC-Programmes WIMSA II (EDV-Programm für die Musikschuladministration) können wir das folgende, in Zusammenarbeit mit der Firma WISTAR Informatik AG, Bern-Bümpliz, entstandene Schulungs-Konzept anbieten.

# Schulungs-Kurs WIMSA II

Kursdauer:

2 Tage

1. Tag: 09.00 - 10.00

Kurzer Überblick über die Betriebssysteme MS-DOS, UNIX und Novell-Netzwerk Datenbank Informix

10.00 - 10.45

- Überblick über WIMSA II

Methodik der Datenerfassung Beginn Aufarbeiten der eigenen allg. Schul-

daten 10.45 - 11.00 PAUSE

11.00 - 12.00

- Fächerverwaltung/Gemeindeverwaltung etc. Erfassen grundeigener Muster

(Basis: Musterdatenbank) 12.00 - 13.15 MITTAGESSEN

13.15 - 15.00

- Aufbau der eigenen Adressdatei Adressdatei bearbeiten und erfassen

15.00 - 15.15

PAUSE 15.15 - 17.00

- Erfassen der Lehrerdaten - Erfassen der Schülerdaten

2. Tag: 09.00 - 10.15 10.15 - 10.30

- Kontrolle und Auswertung der erfassten Daten PAUSE

10.30 - 12.00

- Auswertungen Fakturierung und Übergabe der Debitoren

12.00 - 13.15

MITTAGESSEN - Einfache Buchhaltung mit WIMSA II

13.15 - 15.00

Erfassen Zahlungen - Mahnungen

15.00 - 15.30

15.30 - 17.00

PAUSE - Datensicherung

- (Tips + Tricks)

Schulungs-Kurs WIMSA II 92/201 Donnerstag + Freitag, 10. + 11. Dezember 1992 (komplett)

2. Schulungs-Kurs WIMSA II 93/202 Donnerstag + Freitag, 18. + 19. März 1993

Fr. 800.- inklusive Kursunterlagen Preis:

Teilnehmerzahl maximal 6 Personen

Auskünfte erhalten Sie durch Herrn Hans Peter Zumkehr, Projektleiter, Klostergässli 27, 3800 Matten bei Interlaken, Tel. 036/22 08 08

Anmeldetalon ausschneiden und einsenden an das Sekretariat des VMS, Postfach 49, 4410 Liestal

Strasse:

Kursdaten:

Vorname:

Name der Musikschule:

Ich melde mich für folgenden Kurs an:

Unterschrift:

Die Kursteilnahme wird durch das VMS-Sekretariat bestätigt.