

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 16 (1992)
Heft: 6

Rubrik: Kurse/Veranstaltungen = Cours/Manifestations

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kurse / Veranstaltungen – cours / manifestations



Musische Ferien

für Orchester, Chöre, Schulen, Individualisten und Familien

In Griechenland

In der musischen Ferienanlage «Villas Idyllon» inmitten eines grossen und zauberhaften Gartens mit hohen Silberpappeln, Obstbäumen und Blumen direkt am Strand mit kristallklarem Wasser zum Baden, nahe dem Dorf Selianitika in echter griechischer Atmosphäre auf dem N/W Peloponnes, leicht erreichbar mit Fähre, Zug oder Flugzeug.

• Mehrere Orchester, Chöre, musische Individualisten, Familien und «Jugend-musizierte»-Preisträger sind bei uns zu Gast. Wohnen in Bungalows, Villen/Appartements und separaten Zimmern. Max. 75 Gäste.

• Selbst im Hochsommer erfrischendes Klima im Garten und Kammermusikraum mit angenehmen Temperaturen.

• Organisation Ihrer Konzerte (auch Laienmusiker) in Verbindung mit Tagesausflügen zu klassischen Stätten.

• Musikkurse und Kulturtage, Wettbewerbe, Symposien, Wanderungen, individuell oder spannend! Z.B. für 1993: Kammermusik- und Orchesterkonzert mit dem «Deutschen Ärzte-Orchester», Lit. Dr. Dieter Pöller, 12.8.-19.8.; Gesangswettbewerb für Amateure und Fortgeschrittene, 24.5.-6.6.; «Begegnung mit Sappho» – Werkstatt für Musik und Lyrik, 15.2.-27.2. und 30.8.-10.9. «Auf den Spuren des Pausanias» – archäologische Wanderungen in die Gegend jener Zeit. Programm für alle Veranstaltungen 1993 bitte anfordern.

• Spontane Musizierungen mit anderen Gästen oder nur Zuhören und Geniessen!

• Auch vom Spätherbst bis Frühlingseinfang Musik- und Kultururlaub (aktiv oder passiv) zu sehr günstigen Unterkunfts möglichkeiten bei Langzeitlaufenthalten.

• Besondere Bedingungen für Kursteilnehmer und Musikschulen bei der Durchführung von Kammermusik-Ferienkursen für Ihre Schüler (auch mit Familienbegleitung für andere Interessenten) in «Villas Idyllon».

• Nähere Informationen durch unsere Vertretung: Cornelia Goldstein, Hohenzollernstrasse 60, D-W-4300 Essen, Telefon 0049/201 78 76 94.



FELDENKRAIS Bewusstheit durch Bewegung

1993: 10 Samstage 13 bis 18 Uhr

Atelier Teresa Lenzin, 5000 Aarau, Erlinsbacherstr. 6, Tel. 064/24 73 28

Ausserrhodische Kulturstiftung
zur Förderung des kulturellen Lebens
im Kanton Appenzell Ausserrhoden



Komposition-Wettbewerb «Neue Lieder für die Schule»

Die Ausserrhodische Kulturstiftung lädt Komponistinnen und Komponisten zu einem Wettbewerb «Neue Lieder für die Schule» ein.

Unverbindliche, detaillierte Wettbewerbsbedingungen erhalten Sie bei folgender Adresse:

Ausserrhodische Kulturstiftung, «Wettbewerb Schullied», Regierungsgebäude, 9100 Herisau. Einsendeschluss für die definitive Bewerbung ist der 31. Juli 1993.

Ausserrhodische Kulturstiftung



2. GEIGENFESTIVAL SAITENPASS

Sa/Su, 20./21. März 1993

Violinschüler 6-16jährig / Stücke von Bach, Vivaldi, Händel, Gossec, Suzuki

Atelier Teresa Lenzin, 5000 Aarau, Erlinsbacherstr. 6, Tel. 064/24 73 28

Cembalo aus der Werkstatt für historische Tasteninstrumente



Ruedi Käppeli
Bahnhofstrasse 36
6210 Sursee LU
Tel. 045-212333



Formation complémentaire – une fructueuse collaboration

La coordination romande des écoles de musique et conservatoires CREMC, en association avec l'ASEM, organise un cours de formation complémentaire sur le thème de l'improvisation. Ce cours se déroulera à Genève dans les locaux de l'Institut Jacques-Dalcroze sur trois week-end. Un premier week-end de sensibilisation à l'improvisation musicale aura lieu les 6 et 7 février 1993. Suivront deux autres week-end d'improvisation les 20 et 21 mars et les 1er et 2 mai 1993.

Au programme du 1^{er} week-end:

- Exposés de Mmes Marie-Laure Bachmann et Micheline Piquerez et de MM. Pascal Chenu et Roland Vuataz
- Vidéo commentée sur l'initiation au piano par l'improvisation
- Présentation de l'ouvrage de M. J. Siron: la partition intérieure
- Ateliers «Apprendre à improviser», table ronde et discussions

Les deux autres week-end permettront aux participants d'enrichir leurs moyens personnels et d'envisager les possibilités de les intégrer à leur pratique pédagogique.

Il est possible de ne s'inscrire qu'au week-end de sensibilisation.

Finances de cours

1^{er} W-E seulement: Frs 150.–

Frs 100.– pour les professeurs d'écoles de musique membres ASEM

Les trois W-E: Frs 300.–

Frs 200.– pour les professeurs d'écoles de musique membres ASEM

Etudiants: Demi-tarif

Lodgement

Chacun en principe est responsable de son hébergement. Toutefois, les participants venant de loin seront logés, dans la mesure du possible, chez des collègues de Genève ou des environs s'ils n'ont pas d'autres solutions.

Inscriptions

Mme, M. (Nom, Prénom)

Adresse:

Tel.:

École de Musique ou conservatoire:

- Je m'inscris aux trois week-ends d'improvisation et vous verserez la somme de Frs 150.– dès réception du bulletin de versement. Je m'engage à verser le solde lors du deuxième week-end.
- Etudiant à demi-tarif: Frs 75.–, puis solde
- Je m'inscris seulement au premier week-end de sensibilisation à l'improvisation (6-7 février 1993). Je vous ferai parvenir la finance de cours dès réception du bulletin de versement.
- N'ayant pas la possibilité de me loger par mes propres moyens, je demande l'hospitalité d'un(e) collègue de Genève ou des environs.

Date Signature

Inscription à faire parvenir jusqu'au 21 décembre 1992 au plus tard à Mme Erica de Perrot, Chemin de la Redoute 20, 1260 Nyon, Tél.: 022/361 76 54 (20h – 22h).

Zu verkaufen
französisches

Cembalo

nachgebaut von Andrew Wooderson 1986, ein Manual, 2x8' Transponierliftrichtung, sehr schöner Klang, bemalt nach dem Original, sFr. 14.000.–

Frau Natalie Bräker,
Telefon 01/461 37 67

Zu verkaufen

3/4 Cello

Lothar Semmlinger, 1990, mit Bogen und textiler Hülle mit Rucksacktragriemen, Fr. 3500.–

3/4 Violine

ältere deutsche Arbeit, mit Bogen, Stütze und Etui mit Segeltuchhülle, Rucksackgarnitur, Fr. 1600.–

Telefon 071/63 68 44

Konservatorium Luzern

Ausbildung von Blasmusikdirigenten

Abteilungsleiter: Josef Gnos

Das Konservatorium Luzern bietet auf der Stufe Lehrdiplom eine Berufsausbildung zum Blasmusikdirigenten an (Typ A mit staatlich anerkanntem Diplomabschluss). Die Studiendauer beträgt in der Regel vier Jahre. Ein Fähigkeitsausweis des Konservatoriums kann sich ferner erwerben, wer den berufsbegleitenden Ausbildungsgang (Typ B) absolviert. Studiendauer im Minimum 3 Jahre (½ Tag pro Woche, in der Regel Mittwochabend). Eintritt nach bestandener Aufnahmeverprüfung für Typ A und B.

Anmeldung und Aufnahmeverfahren:

Typ A

Anmeldung bis 26. März 1993
Lebenslauf, 2 Passotos, Unterlagen von allen-fälligen Diplomabschlüssen und Adressangaben

Aufnahmeprüfung

Studienbeginn
Mai – Juni 1993
13. September 1993

Typ B

Anmeldung bis 19. Dezember 1992
9. Januar 1993, ab 09.30 Uhr ganzer Tag
8. Februar 1993

Die entsprechenden Unterlagen und Anmeldeformulare erhalten Sie beim Sekretariat des Konservatoriums Luzern, Dreilindenstrasse 93, 6006 Luzern.

Auskunft erteilt Ihnen Frau Ruth Würsch, Seestrasse 6, 6373 Ennetbürgen, Telefon 041/64 44 34.

**Frohe Weihnachten und ein gutes neues Jahr!
Joyeux noël et une bonne nouvelle année!**

WIMSA II

Anwenden und Interessenten unseres PC-Programmes WIMSA II (EDV-Programm für die Musikschuladministration) können wir das folgende, in Zusammenarbeit mit der Firma WISTAR Informatik AG, Bern-Bümpliz, entstandene Schulungs-Konzept anbieten.

Schulungs-Kurs WIMSA II

Kursdauer: 2 Tage

1. Tag: 09.00 – 10.00

10.00 – 10.45

10.45 – 11.00

11.00 – 12.00

12.00 – 13.15

13.15 – 15.00

15.00 – 15.15

15.15 – 17.00

2. Tag: 09.00 – 10.15

10.15 – 10.30

10.30 – 12.00

12.00 – 13.15

13.15 – 15.00

15.00 – 15.30

15.30 – 17.00

Kursdaten: 1. Schulungs-Kurs WIMSA II 92/201

Donnerstag + Freitag,

10. + 11. Dezember 1992 (komplett)

2. Schulungs-Kurs WIMSA II 93/202

Donnerstag + Freitag,

18. + 19. März 1993

Preis: Fr. 800.– inklusive Kursunterlagen

Teilnehmerzahl maximal 6 Personen

Kursort: Liestal

Auskünfte erhalten Sie durch Herrn Hans Peter Zumkehr, Projektleiter, Klostergrässli 27,

3800 Matten bei Interlaken, Tel. 036/22 08 08

Anmeldetalon ausschneiden und einsenden an das Sekretariat des VMS, Postfach 49, 4410 Liestal

Name: _____

Vorname: _____

Strasse: _____

Ort: _____

Name der Musikschule: _____

Tel.-Nr.: _____

Ich melde mich für folgenden Kurs an: _____

Unterschrift: _____

Die Kursteilnahme wird durch das VMS-Sekretariat bestätigt.