

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 16 (1992)
Heft: 3

Rubrik: Personelles

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

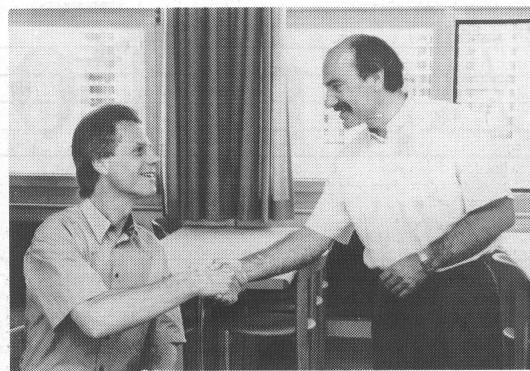
stet die Musikerziehung einen wesentlichen Beitrag.

Im Kanton St. Gallen besuchen zur Zeit je nach Gemeinde zwischen dreissig und fünfzig Prozent der Volksschüler die Musikschule. An den 27 Musikschulen werden etwa 20000 Schüler von rund 600 Lehrkräften unterrichtet. Die Gemeinden und der Kanton subventionierten im vergangenen Jahr die 27 st. gallischen Musikschulen mit rund 15 Mio. Franken.

Vorstandswahlen und Präsidentenwechsel

Die aus dem ARGE-Vorstand zurücktretenden Elsbeth Meierhans, Flawil, und David Sonder, Wattwil, wurden durch Christof Brugisser (Leiter der JMS St. Gallen) und Niklaus Looser (Leiter der MS Rorschach-Rorschacherberg) ersetzt. Der bis-

herige Präsident Florian Heeb (Schulleiter der MS Werdenberg) wurde nach acht Jahren Vorstandsarbeit, davon die letzten vier Jahre als Präsident, durch Peter Kuster (Präsident der MS Werdenberg), welcher zusätzlich auch die «Arbeitsstelle Musikschulen» führen wird, abgelöst. Für eine neue Amtsperiode bestätigt wurden die beiden bisherigen Vorstandsmitglieder Helen Hidber (Sargans) und Niklaus Meyer (St. Gallen). Die Führung der neuen «Arbeitsstelle Musikschule» wurde ebenfalls Peter Kuster übertragen. Durch seinen damaligen Einsatz in den Verhandlungen mit den Schulgemeinden und dem Erziehungsdepartement um eine neue Rechtsgrundlage für die Musikschulen, welche er als Vertreter der Musikschulen erfolgreich zu führen verstand, empfahl er sich bestens für diese neue Aufgabe.



Präsidentenwechsel bei der Arbeitsgemeinschaft St. Gallischer Jugendmusikschulen: Peter Kuster (l.) löst Florian Heeb ab.
(Foto: zvg)

VMS-Schulleiter-Ausbildung – Aufbaukurs 2

Inhalt: Musikpädagogik und Öffentlichkeit

Aufbau auf den im Basiskurs behandelten Grundlagen werden die musikpädagogischen Aufgaben und die Verpflichtungen gegenüber der Öffentlichkeit, die eine Schulleiterin oder ein Schulleiter zu bewältigen hat, vertieft aufgezeigt, in Frage gestellt und diskutiert.

Zeit: Sonntag, 18. Oktober 1992, 18.00 Uhr bis Freitag, 23. Oktober 1992, 12.00 Uhr

Ort: Tagungszentrum Leuenberg ob Höhlestein, Basel-Land

Aufnahme: Die Teilnehmerzahl ist auf 30 beschränkt.

- Bevorzugt werden Teilnehmer, die bereits einen Basiskurs besucht haben.
- Teilnahmeberechtigt sind aber auch Schulleiter, die mindestens fünf Jahre lang eine Musikschule geleitet haben.
- Der Kurs wird bewusst abseits des Alltags auf dem Lande durchgeführt. Es ist nicht möglich, während der Dauer des Kurses noch irgendwelchen anderen Verpflichtungen nachzugehen.
- Die Aufnahme gilt mit der Aufnahmestellung.

Kosten: Pauschalkosten inkl. Unterkunft, Vollpension, ohne Getränke und Reise.

Zweierzimmer Fr. 1200.–, Einerzimmer (beschränkte Anzahl) Fr. 1300.– Von den Musikschulen soll ein Kostenbeitrag erwartet werden können.

Programm: 1. Instrumenteninformation: Praktische Instrumentendemonstrationen als Musterbeispiel. Beratung der Kinder und Eltern, Formen von Demonstrationsveranstaltungen

2. Schülerabklärungen: Demonstration, Möglichkeiten und Grenzen, Beurteilungskriterien
3. Grundausbildung: Grundsätzliche Fragen, mögliche Formen, Ausbildung der Lehrkräfte, Anstellung der Lehrkräfte, Lehrpläne

4. Instrumentalunterricht: Heutige Anforderungen, Unterrichtsformen, praktische Beispiele von neuen Möglichkeiten, Anstellung von Lehrkräften, Kontrolle der Lehrkräfte, Fachaspekte

5. Musizieren, Ergänzungsfächer: Gemeinsames Musizieren als wichtiger Pfeiler der Musikschule, Formen des Musizierens, Anforderungen an die Lehrkräfte, Literatur, Organisation (Proben, Räume, Kosten). Zusatzfächer aus angrenzenden Gebieten (Wünschbarkeit/Machbarkeit)

6. Musikschulpolitik: Politische Argumentation, Mechanismen, Vorgehensweisen, politische Aufgaben für die Musikschule, Lobbybildung, Wege zur Öffentlichkeit

7. Öffentlichkeitsarbeit: Allgemeine Grundsätze, Methoden und Mittel der Presse und Öffentlichkeitsarbeit (Imagepflege, Public Relations, öffentliche Veranstaltungen), Tips und Anregungen

Unterricht: Referate, Gruppenarbeiten, Übungen, Demonstrationen, Erfahrungsaustausch, Diskussionen, ausführliche Dokumentation

Leiterteam: Willi Renggli, Präsident des VMS, Erlenbach ZH

Armin Brenner, Direktor Conservatorio della Svizzera italiana, Lugano

André Bernhard, Musikerzieher und Musiker

Anton Haefeli, Dr. phil., Musikwissenschaftler, Fachbereichsleiter Ausbildung am Konservatorium Basel, Publizist, Kursleiter, Musiker

Robert Rüdisüli, Musiklehrer, Didaktiklehrer, Musiker

Melchior Ulrich, Schulleiter, Musiker, Orchester- und Ensembleleiter

Franz Bürgisser, Vorsteher der Verwaltungsabteilung des Erziehungsdepartementes Luzern, ehemals Grossrat

Linda Eckert, Schulleiterin, Musiklehrerin, Journalistin, PR-Beraterin

Astrid Hungerbühler, Musik- u. Tanzpädagogin, Grundschullehrerin und Kursleiterin, Basel

Edith Schaller, Grundschullehrerin und Didaktiklehrerin, Luzern

Anne-Marie Zingg, Grundschullehrerin und Ausbildungsleiterin

Anmeldung für die Schulleiter-Ausbildung 1992 – Aufbaukurs 2

Name Vorname Jahrgang

Adresse

Telefon priv. Schule

Berufsausbildung

Gegenwärtige Tätigkeit

Ich bin seit Leiter der Musikschule

Ich wünsche Zweierzimmer (evtl. mit _____)

wenn möglich Einerzimmer ist mir egal

Bemerkungen

Ort, Datum Unterschrift

Senden Sie Ihre Anmeldung möglichst noch vor den Sommerferien, spätestens aber bis 23. August 1992, an Herrn Willi Renggli, Weinbergstr. 65, 8703 Erlenbach

Personelles

(soweit der Redaktion mitgeteilt)

Liestal BL Als Nachfolger des auf Frühjahr 92 zurückgetretenen Frank Brunner leitet neu Hector Herzog, Langenbruck, die Regionale Jugendmusikschule Liestal.

Stein AG Gottfried Sommerhalder, welcher die Jugendmusikschule Stein seit ihrer Gründung vor 18 Jahren leitete, ist von seinem Amt zurückgetreten.

Wohlen LU Auf August 1992 wird die Leitung der Musikschule Wohlen neu Jacqueline Stalder übertragen. Der bisherige Schulleiter Joseph Bachmann übernimmt eine Lehrstelle am Gymnasium Stans.

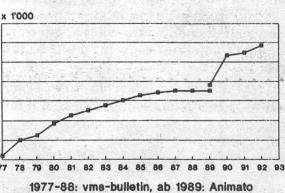
Uster ZH/Alpnach OW Anstelle von Walter Achermann, welcher seit Frühjahr als Leiter der Musikschule Alpnach OW amte, wurde Werner Misteli zum neuen Leiter der Musikschule Uster-Greifensee gewählt. Misteli wirkte bisher als Theorielehrer, Leiter der Berufsschule und stellvertretender Direktor am Musikkonservatorium Schaffhausen. Werner Misteli wird im Verlaufe des kommenden Schuljahres 92/93 sein neues Amt in Uster antreten.



Willy Hofmann (1928-1992)

In allseitig besser Zusammenarbeit mit Behörden, Lehrerschaft und Bevölkerung versuchte Willy Hofmann, «seine» Musikschule zu verwirklichen. Sein Einsatz dafür und sein pädagogisches Wirken waren ihm Lebensinhalt und Freude, und auch bei Widerwärtigkeiten, die sein Amt mit sich brachte, verlor er nie seinen optimistischen Humor. Auch seine Kollegen und Musikschüler gleichermaßen ansteckende Lebensfreude und Heiterkeit müssen erwähnt werden. Willy Hofmann freute sich darauf, bei seiner baldigen Pensionierung einem künftigen Nachfolger eine gute und zeitgemäss Musikschule übergeben zu können. Leider wurde ihm diese verdiente Genugtuung versagt. Nachdem er am Sonnabendmorgen, den 5. April, mit der Präsentation eines gelungenen, das zahlreiche Publikum sichtlich begeisterten Lehrerkonzertes noch beste «Werbung» für die Krienser Musikschule praktizierte hatte, ging wenige Stunden später die Hiobsbotschaft von seinem plötzlichen Hinscheid um. Der VMS entbietet den Hinterbliebenen sein tiefes Mitgefühl. Wir schliessen uns der Aussage des Krienser Gemeinderates an: «Willy Hofmanns Einsatz für die Musikerziehung wird nicht in Vergessenheit geraten, hat er doch der Musikschule Kriens in überaus vorbildlicher Art seinen eigenen Stempel aufgedrückt.» RH

Auflageentwicklung **Animato** 1977-92
Allein 1989-92 plus 53 Prozent!
Jetzt 11'653 Abonnenten



Impressum

Herausgeber

Verband Musikschulen Schweiz
VMS
Association Suisse des Ecoles de Musique ASEM
Associazione Svizzera delle Scuole di Musica ASSM
Asociación Suiza da las Escuelas de Música ASSM

Sekretariat VMS/ASEM/ASSM **Animato**

Postfach 49, 4410 Liestal
tel. 061/9013787 Fax 061/9014846
Fachzeitung für Musikschulen,
hervorgegangen aus dem «vms-bulletin»
16. Jahrgang

Auflage

11'653 abonnierte Exemplare
Auflagestärkste Schweizer Zeitung
im Fachbereich Musikschule
zweimonatlich, jeweils am 10. der Monate Februar, April, Juni,
August, Oktober, Dezember
am 23. des Vormonates

Redaktionsschluss

Sprungstr. 3a, 6314 Unterägeri
Tel. 042/724196 Fax 042/725875

Redaktion und Inseratenannahme

Richard Hafner

Redaktionssekretariat

Daisy Häfner, Cornelia Huonder

Insertionspreise

Satzspiegel: 284×412 mm
(8 Spalten à 32 mm)

Millimeterpreis pro Spalte Fr. -76

Gross inserate über 816 mm Fr. -60

Spezialpreise für Seitenteile:

1/1 S. (284×412 mm) Fr. 1620.-

1/2 S. (284×204 mm) Fr. 880.-

1/4 S. (284×100 mm) Fr. 465.-

(140×412 mm)

(140×204 mm)

(68×412 mm)

Rabatte

ab 2 x 5%

6 x 12% (Jahresabschluss)

VMS-Musikschulen erhalten pro

Inset 25% resp. maximal

Fr. 40,- Rabatt

Abonnements (VMS-Mitglieder)

Lehrkräfte, Leiter sowie Administratoren und Behörden von Musikschulen, die Mitglied des VMS sind, haben Anspruch auf ein kostenloses persönliches Abonnement. Diese Dienstleistung des VMS ist im Mitgliederbeitrag inbegriffen.

Abonnementen für Ausländer und Mutationen müssen durch die Musikschulen dem VMS-Sekretariat gemeldet werden.

Privat-Abonnements pro Jahr Fr. 25,- (Ausland Fr. 35,-)

VMS/ASEM/ASSM
4410 Liestal, 40-4505-7

Druckverfahren

Rollenoffsetdruck, Fotosatz

J. Schaub-Buser AG

Hauptstr. 33, 4450 Sissach

Tel. 061/983585

© Animato

Alle Rechte vorbehalten.

Nachdruck oder Vervielfältigung nur mit Zustimmung der Redaktion.