

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 16 (1992)
Heft: 2

Rubrik: Kurse/Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Stadt St. Gallen

Jugendmusikschule



Berufsbegleitende Ausbildung für musikalische Grundschule

Ab Schulbeginn 92/93 (August 1992) bietet die Musikschule der Stadt St. Gallen in Zusammenarbeit mit der SAJM die **berufsbegleitende Ausbildung für musikalische Grundschule (Hauptfach: Instrument oder Gesang)** an.

Der Kurs dient der Vorbereitung zur Führung von Kindergruppen in musikalischer Grundschule (SAJM Ausweis G).

Der Kurs richtet sich besonders an Kandidatinnen und Kandidaten, welche einen pädagogischen, sozialen oder therapeutischen Beruf erlernt haben (z. B. Lehrerinnen und Lehrer, Kindergärtnerinnen, Sozialpädagoginnen und Sozialpädagogen [mit praktischer Ausbildung], Personen, welche bereits einen SAJM-Ausweis vorweisen können und Musikerinnen und Musiker mit einem Lehndiplom).

Der Kurs dauert 4 Semester (jeweils Mittwochnachmittag) und beinhaltet 4 Lektionen Klassenunterricht und je eine zusätzliche Lektion Instrumentalunterricht und Stimmführung. Die Ausbildung wird ergänzt mit Schwerpunkt-Wochenenden (pro Semester 1 Wochenende), Hospitationen im 1. Ausbildungsjahr und Praktika im 2. Ausbildungsjahr.

Informationen und den genauen Kursbeschrieb erhalten Sie bei:

Musikschule der Stadt St. Gallen, Rorschacherstrasse 25, 9004 St. Gallen, Telefon 071/25 24 27



SCHWEIZERISCHE ARBEITSGEMEINSCHAFT
JUGENDMUSIK MUSIKERZIEHUNG

RENATA MOLINARI TAYLOR STIPENDIEN WETTBEWERB

31. August – 2. September 1992 in Gstaad
für junge Geiger bis zu 25 Jahren

1. Preis: Fr. 6000.– 2. Preis: Fr. 2000.– 3. Preis: Fr. 1000.–

Gewinner und ausgewählte Teilnehmer werden zu einem öffentlichen Rezital am 2. September eingeladen. Begleiter vorhanden.

Jury: Sir Yehudi Menuhin, Maestro Alberto Lysy, Richard Böchi, Dir. Tonhalle ZH, Prof. Anton Fierz, ZH, u.a.

Pflichtstücke: 1 Solosonate oder Partita von Bach
1 Sonate von Mozart oder Beethoven
1 franz. Werk aus dem 19. oder 20. Jahrhundert
1 anderes Werk aus dem 19. oder 20. Jahrhundert
1 Paganini Caprice oder Salonstück von Kreisler

Bewerbung: Lebenslauf, Studienziel, Lehrer und Studienort
15-Minuten-Kassette mit einem 1. Satz oder Fuge von Bach, 1. Satz von einer Mozart- oder Beethoven-Sonate (mit Klavier)
1 Paganini- oder Kreisler-Solosstück

Zu senden bis: 30. April 1992 an
Renata Molinari Taylor Wettbewerb
c/o K. Jäber, Lerberstrasse 35, CH-3013 Bern

TAGE ALTER MUSIK 1992

CH-THUN 16.–26. Juli

KURSE

Interpretation	19.–23. Juli
Traversflöte, Blockflöte	Sabine Kaipainen, Thun
Barockoboe, Barockfagott, Blockflöte, Pommer, Dulcian	Tuomas Kaipainen, Thun
Barockvioline	Uwe Sommerfeld, Frankfurt für Einsteiger und Fortgeschrittene
Cembalo	Christine Daxelhofer Karlsruhe
Generalbass	Schnupperkurs für Klavier oder OrgelspielerInnen
Kinderkurs	24. Juli Schnupperkurs für Kinder und Jugendliche
Barocktanz	19.–23. Juli Bernhard Gertsch, Bern
Blockflötenklinik	24.–25. Juli Herbert Paetzold, Marktwald
Cembalo-Stimmen	24.–27. Juli Reinhard von Nagel, Paris



AUSSTELLUNG

24.–26. Juli
Nachbauten historischer Musikinstrumente:
Blockflöten, Oboen, Fagotten, Violinen, Traversflöten, Harfen, Cembali usw.

KONZERTE

mit Corelli-Ensemble Frankfurt, Universitäts-Chor, Saarbrücken (Messias), Jürgen Böhm, Musica Poetica, Novantiqua Bern, Elisabeth Glauser, Jakob Stämpfli u.a.
Ankünfte: Freunde Alter Musik Thun, Lauenenweg 47a, CH-3600 Thun
Tel. 033/22 72 02

**Boldern, Tagungs- und Studienzentrum,
8708 Männedorf**

Atem-, Stimm- und Sprechschulung

Leitung: Prof. Dr. H. Coblenzer, Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Wien

Sommerkurse

4.–11. Juli 1992 und/oder 11.–18. Juli 1992

Teilnehmerkreis: Berufe, bei denen viel gesprochen wird oder Atem- und Stimme ein besonderes Training verlangen.

Weitere Intensivkurse:

- Spannungsregulation bei der Atem-, Stimm- und Sprechschulung
- Möglichkeiten des Schwingegurtes: 30. April bis 3. Mai 1992
- Freude am Sprechen: 18.–21. Juni 1992
- Kommunikatives Sprechen als Ausdruck der Persönlichkeit: 11.–13. Oktober 92

Seminarort und Sekretariat: Boldern, R. Aschwanden, 8708 Männedorf, Tel. 01/922 11 71 / Fax 01/921 14 55



Meisterkurse für Violine

Villa De Marchi in Astano (Lugano / Tessin)

Pierre Cochand

Assistent von Wolfgang Schneiderhan / Künstlerischer Leiter des Konzertzyklus «Musik im Kloster Einsiedeln»

Lui Chan

Konzertmeister des Bruckner Orchesters Linz

11.–14. August 1992

Kursgebühr: sFr. 500.–

Auskünfte und Prospekte mit Anmeldeunterlagen:
Sekretariat der Meisterkurse, Renate Cochand, Seestrasse 135,
CH-8800 Thalwil (Schweiz), Telefon 01/720 15 25

Auskünfte während den Kursen:
Sekretariat der Meisterkurse, Villa De Marchi,
CH-6999 Astano (Schweiz), Telefon 091/73 21 35

Schweiz. Kodály-Musikschule Zürich

Leitung: Esther Erkel

Lehrerkurs für musikalische Früherziehung – Grundschule

oder als Weiterbildung für Schule und Kindergarten



4 Semester – Fähigkeitsausweis

Mittwochnachmittags in Zürich

Neuer Kursbeginn: August 1992

Anmeldeschluss: 9. Juli 1992

Unsere Schule bietet: Theorie und Didaktik, Rhythmik und Improvisation, Teilnahme in eigenen Kindergruppen. Intensiv-Wochenenden mit div. Themen.

Auskunft und Anmeldung: Telefon 01/53 24 60 oder 01/251 55 73
ab 5. Mai 01/381 24 60 [107]

Musik- und Pianohaus Schönenberger

Ihr grösstes Fachgeschäft in der Region für Musik
Gerberstrasse 5 • 4410 Liestal • Telefon 061/921 36 44

Neu: Piano- und Orgelhalle



Klavier- und Orgel-Abteilung:

Güterstrasse 8
4402 Frenkendorf
Telefon 061/901 36 96

(Institut für Lehrer-Fortbildung)



KIRCHENORGEL-ZENTRUM SCHWEIZ

Niall Brown, violoncelle solo de Camerata
Bern, ex-professeur de l'Académie Internationale de Musique Y. Menuhin à Gstaad.

donne des leçons privées

en anglais ou français à des violonistes de
niveau avancé. Téléphone au 021/963 08 39.

M S Bülach und S K Consulting
Zürich

Computerlösung für die Musikschul- Administration

Die Musikschule Bülach hat zusammen mit der Firma S.K. Consulting Zürich ein sehr preisgünstiges und leistungsstarkes Programm entwickelt, welches grosse individuelle Anpassungsmöglichkeiten offen lässt. (Wirklich interessante Preise!)

- Über einzelne Module bis zur umfassenden Gesamtlösung erhältlich (diverse Schnittstellen!)
- Auch für grosse Schulen sehr geeignet, im täglichen Einsatz bewährt.
- Einzel- oder Mehrplatzlösungen (Wechselplatten).
- Atari STE oder Atari TT (Betriebssystem TOS oder evtl. auch MS-DOS).
- Hervorragende DTP-, Text- und Musik-Programme

Wir beraten Sie gerne.

Unverbindliche Auskunft und Unterlagen sowie
Demonstration durch:

M S Bülach, W. Reitz, Telefon 01/860 51 11

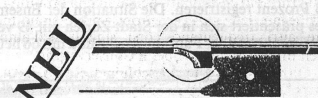
Aus dem Nachlass des Pianisten Andor Foldes
zu verkaufen:

Flügel Steinway & Sons

(Mod. A, Baujahr 1962)

In bestem Zustand.
Besichtigung nach Vereinbarung (Standort
Herrliberg ZH)

Telefon 01/915 29 70



für Cellisten

→ Daumenansatzstück ←

für den Cellobogen

- extrem leichtes Gummiteil
- einfach montierbar

19.- sFr

zzgl. 2.50 sFr Versandkosten
ab 10 Stk 15.- sFr/Stk

Info anfordern oder gleich bestellen
(mit Rückgaberecht) bei:

Walter Mengler
Melatenerstrasse 109
D-5100 Aachen

Das Symbol
Wiener Musikkultur

Bösendorfer



PIANOHAUS SOLLER, 6010 KRIENS
Gellerweg 10, Telefon 041-42 11 44