

**Zeitschrift:** Animato  
**Herausgeber:** Verband Musikschulen Schweiz  
**Band:** 16 (1992)  
**Heft:** 1  
  
**Rubrik:** Kurse/Veranstaltungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Empfehlung

Ich möchte gerne an deutschsprachigen Schweizer Musikschulen das Programm des **Verbandes deutscher Musikschulen** einführen, mit dem ich viele Jahre begeistert gearbeitet habe:

## Musikalische Früherziehung

für Kinder im Alter von 4 oder 5 Jahren  
Kursdauer 2 Jahre (bis zur Einschulung)

Rufen Sie mich an oder schreiben Sie mir. Ich komme gerne zu einem ausführlichen Informationsgespräch zu Ihnen.

Walter Conzelmann, Kantor und examinierter Musikschulleiter, Martin-Bucerstr. 1, D-7640 Kehl, Tel. 00497851/77591

## Musizieren auf der Mittel- und Oberstufe

Montag bis Mittwoch,  
13. bis 15. April 1992

Mozartsaal der Musikschule  
Wittenbach

**Referenten:** Monika Weiss, München  
Michael Gohl, Zürich

**Anmeldung und Auskunft:** Musikschule Wytenbach  
z. H. Herrn Mario Schwarz  
OZ Grünau  
9303 Wittenbach  
Tel. 071 / 38 30 56

**Kursgeld:** Fr. 200.-

**Mitnehmen:** – eigene Instrumente  
– Lehrmittel und andere Literatur  
– bequeme Kleidung  
– Schreibmaterial

## Bechstein-Flügel

Baujahr 1927 (mit Expertise)  
total revidiert  
Preis: Fr. 11 000.-  
V. Pestalozzi, Tel. 052/45 33 66

**EPTA** Schweiz  
Suisse

## Gruppenunterricht am Klavier

mit Referaten und Demonstrationen von

Prof. Hans Joachim Vetter, Münster / BRD  
Christine Hedinger, Zürich  
Claude Selig, Digne / France

**Samstag, 4. April 1992  
in Solothurn**

in der Aula des Kant. Lehrerseminars (Obere Sternengasse)

10.00 Uhr Beginn der Tagung  
ca. 18 Uhr Schluss der Tagung

**Teilnehmerbeitrag:** für EPTA-Mitglieder und Studenten Fr. 50.-,  
für Nicht-Mitglieder Fr. 80.-

Die Anmeldung hat bis zum 25. März an das Sekretariat der EPTA, Freudenbergstr. 12, 9113 Degersheim, zu erfolgen.  
Wir bitten, den zutreffenden Betrag gleichzeitig auf das Postcheckkonto 80-53207-2 (EPTA-Schweiz) einzuzahlen.



## Musik-Akademie der Stadt Basel

KONSERVATORIUM

## Ausbildungskurs für Musikalische Früherziehung und Grundkurse 1992 – 1994

Die Musik-Akademie der Stadt Basel führt einen weiteren Ausbildungskurs für Musikalische Früherziehung und Grundkurse durch.

**Dauer:** August 1992 – Juni 1994

**Zeitliche Beanspruchung**  
ca. 15 Wochenstunden, verteilt auf drei Tage.  
Intensivwochen, Wochenendveranstaltungen und Praktika.  
Schriftliche Arbeit.

Weitere Informationen können dem speziellen Prospekt entnommen werden. Prospekt und Anmeldeformular sind auf dem Sekretariat der Musikalischen Grundkurse, Leonhardsstr. 6, 4051 Basel, erhältlich (Tel. 061 / 261 57 22).

**Anmeldeschluss:** 28. März 1992  
Die Aufnahmeprüfungen werden im Mai 1992 durchgeführt.

**ORFF**

ORFF SCHULWERK GESELLSCHAFT SCHWEIZ

## KURSPROGRAMM 1992

6./7./8. März 1992 in Wangen bei Olten  
Spiritualsingen mit Honsa Stanek

7./8. März 1992 in Muotathal  
Musizieren mit dem Orff-Instrumentarium mit Herbert Mathys

8./9. und 23. Mai 1992 in Flawil SG  
Bau eines Häxaschitts oder Monochords mit Urs Stieger

29./30. August 1992 in Arbon TG  
Tänzerisches Spiel – spielerischer Tanz mit Astrid Hungerbühler

12./13. September 1992 in Abtwil SG  
Bewegungsbegleitung mit Inge Pilgram

24./25. Oktober 1992 in Stansstad  
Tanzen in Schule und Freizeit mit Regula Leupold

7./8. November 1992 in Rapperswil  
Lieder als Spielmateriale mit Gerda Bächli  
(Wiederholung des Kurses vom 27./28. Oktober 1991)

Detailprogramme erhältlich bei ORFF Schulwerk Gesellschaft Schweiz, Sekretariat, 9230 Flawil, Tel. 071/83 55 90 oder 83 47 27

## MUSIK ALS HEILSAMER ERLEBEN

### Wochenend-Seminar vom 27./29. März 92

Die vielfältige Wirkung der Musik auf Körper - Seele - Geist ist der Inhalt dieses Seminars, das im Kurszentrum der Stiftung Einheit allen Lebens in Montagnola (10 Min. ob Lugano TI) stattfindet.

Giorgio Benedetti, bekannter Kursleiter im musikpädagogischen, musiktherapeutischen Bereich, teilt mit uns seine reiche Erfahrung.

**Kursgestaltung:** – Bewusstwerden unserer innern Rhythmen/Melodien  
– Einsatz spezieller Stimmgabeln  
– Übungen zur Stimmfaltung  
– Meditativer Tanz/Bewegung

Detaillierte Information bei:

Sekretariat Stiftung Einheit allen Lebens  
Mettenwylstrasse 5, 6006 Luzern  
Telefon 041 / 36 05 88 oder 041 / 22 10 64

## Schweiz. Kodály-Musikschule Zürich

Leitung: Esther Erkel

## Lehrerkurs für musikalische Früherziehung – Grundschule

oder als Weiterbildung für Schule und Kindergarten



4 Semester – Fähigkeitsausweis

Mittwochnachmittags in Zürich

Neuer Kursbeginn: August 1992

Anmeldeschluss: 9. Juli 1992

Unsere Schule bietet: Theorie und Didaktik, Rhythmik und Improvisation, Teilnahme in eigenen Kindergruppen. Intensiv-Wochenenden mit div. Themen.

**Auskunft und Anmeldung:** Telefon 01/53 24 60 oder 01/251 55 73  
ab 5. Mai 01/381 24 60 [107]

## MUSIK- KURSWOCHEN AROSA 1992

Im Rahmen der Musik-Kurswochen Arosa 1992 bietet der Kulturkreis Arosa im Juli und August 1992 unter anderem folgende Meister- und Interpretationskurse an:

Querflöte (Leitung: Andreas Kröper), Doppelrohrblattinstrumente (Alain Girard), Schlagzeug (Fritz Hauser), Gitarre (Jury Clormann, Han Jonkers und Wädi Gysi), Kontrabass (Herald Friedrich), Cembalo und Hammerflügel (Bernhard Gillitzer), Violine (Adolphe Mandeau), Cello (Angela Schwartz), Klavier (Gabriel Bürgin), Panflöte (Jöri Murk), Saxophon (Matthias Gubler), Klarinette (Felix-Andreas Genner).

Im Rahmen der Musik-Kurswochen finden zudem eine Blasorchesterwoche, eine Chorwoche und eine Schulmusik-Woche statt. Der detaillierte Kursprospekt kann kostenlos beim Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa (Tel. 081 / 31 33 55 oder 081 / 31 16 21), bezogen werden.

**Arosa+**  
1800 Meter Hochgenuss

## Violoncello

zu verkaufen

Gutes Schülerinstrument, leicht revisionsbedürftig  
Preis: Fr. 2300.-  
(inkl. Kofferretui)  
Kontakt (ab 13. Februar 1992):  
Hans Meister,  
Brünigstrasse 35,  
6055 Alpnach-Dorf,  
Tel./Fax 041/96 37 07

## SOMMER - MUSIKWOCHEN

1.-8. August 1992

KAMMERMUSIK  
und VIOLINE-  
INTERPRETATIONSKURS

**Brigels**

8.-15. August 1992

ORCHESTERKURS  
für  
STREICHER



Leitung:

KEMAL AKÇAG, Violine, Zürich

**Angesprochene Kursteilnehmer:**

Musikstudenten und fortgeschrittene Laienmusiker sowie Pianisten/Innen, die Kammermusik pflegen. Der Kammermusikurs ist nur für bestehende Ensembles (Streicher allein oder mit Klavier, mit Bläser usw.). Die Teilnehmerzahl ist für die beiden Kurse beschränkt.

**Anmeldung und Auskünfte bis 15. Juni 1992:**

Kemal Akçag, Aryastr. 38, CH-8704 Herrliberg, Tel. 01 / 915 02 64