

<b>Zeitschrift:</b>	Animato
<b>Herausgeber:</b>	Verband Musikschulen Schweiz
<b>Band:</b>	15 (1991)
<b>Heft:</b>	6
<b>Rubrik:</b>	Schweizer Jugendmusikwettbewerb 1992 = Concours suisse musique pour la jeunesse 1992

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Schweizer Jugendmusikwettbewerb 1992

Zum 17. Male schreibt die TONHALLE-GESELLSCHAFT ZÜRICH in Zusammenarbeit mit dem SCHWEIZERISCHEN MUSIKPÄDAGOGISCHEN VERBAND, den JEUNESSES MUSICALES DE SUISSE und dem VERBAND MUSIKSCHULEN SCHWEIZ einen gesamtschweizerischen Jugendmusikwettbewerb aus, und zwar dieses Jahr für die Instrumente

**VIOLINE - VIOLA - VIOLONCELLO - QUERFLÖTE - BLOCKFLÖTE - OBOE - KLARINETTE - FAGOTT - KLAVIER VIERHÄNDIG - KLAVIER-ENSEMBLES**

**Teilnahmeberechtigt** sind Jugendliche aller Nationalitäten mit festem Wohnsitz in der Schweiz, die sich (noch) nicht ausschliesslich in musikalischer Ausbildung befinden. Die Kandidaten der Einzelwettbewerbe werden in folgende Altersgruppen aufgeteilt:

I Jahrgänge 1978 und 1979

II Jahrgänge 1975 bis 1977

III Jahrgänge 1972 bis 1974

Altersgruppen für Ensembles und Klavier vierhändig:

I Jahrgänge 1975 und 1980

II Jahrgänge 1971 und jünger

Austragungsorte der Regionalwettbewerbe:

Basel/Münchenstein	28./29. März	Violine, Klarinette, Oboe, Fagott, Blockflöte
Bern	21./22. März	Violine, Viola, Violoncello, Querflöte, Klarinette, Oboe, Fagott
Genf	28./29. März	Violine, Violoncello, Ensembles, Klavier vierhändig
Glarus	14./15. März	Querflöte, Blockflöte, Klarinette
Lausanne	21./22. März	Violine, Querflöte, Blockflöte, Klarinette
Lugano	14./15. März	Querflöte, Klarinette, Oboe
Luzern	28./29. März	Violine, Viola, Violoncello, Blockflöte, Klavier vierhändig, Ensembles
Schaffhausen	21./22. März	Blockflöte, Querflöte
Zürich	21./22. März	Violine, Violoncello, Querflöte, Klarinette, Klavier vierhändig, Ensembles

Der **Schlusswettbewerb** der Erstpreisträger der Regionalwettbewerbe findet am **16./17. Mai 1992** in der Tonhalle in Zürich statt.

Jeder Kandidat der Einzelwettbewerbe spielt eines der zwei vorgeschlagenen Pflichtstücke und ein oder mehrere Werke (auch einzelne Sätze) nach freier Wahl (keine Arrangements). Die Pflichtstücke sind nachfolgend aufgeführt. Für den Ensemble-Wettbewerb sind zwei Werke aus verschiedenen Stilepochen vorzutragen (auch einzelne Sätze), wobei Klavierauszüge nicht zugelassen sind (keine Pflichtstücke).

Anmeldeformulare können ab sofort bei Musiklehrern, Musikschulen, Konservatorien, Musikgeschäften und SKA-Filialen bezogen werden sowie bei der

Geschäftsstelle des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbes, Stockerstrasse 25, 8002 Zürich, Tel. 01/201 67 15

Anmeldeschluss: **8. Januar 1992**

### Pflichtstücke für den Einzelwettbewerb / Morceaux imposés

	I			II			III					
	Komponist	Werk	Verlag	Dauer	Komponist	Werk	Verlag	Dauer	Komponist	Werk	Verlag	Dauer
<b>Violine</b>	Geneviève Calame	Cantilène für Violine solo	In «CH Violino» Nepomuk NEP 009145	3'	Willy Burkhard	Sonatine op. 45 für Violine und Klavier: I. Allegro moderato II. Adagio + III. Allegro	Schott ED 2621	2'	Arthur Furer	aus: 7 Miniaturen für Violine und Klavier: Nr. 6. Petite marche... + Nr. 7. Minuit	Müller & Schade MS 1037	3'30"
	Martin Keller	Quattro Micromobili per Violino solo	In «CH Violino» Nepomuk NEP 009145	1'50"	Harald Genzmer	Sonatine (1980) für Violin und Klavier: 2. Adagio + 4. Allegro	Schott ED 4482	3'30"	Caspar Diethelm	Sonate I op. 69 für Violin solo 1. Moderato + 3. Lento	Amadeus BP 534	2'30"
<b>Viola</b>					János Tamás	Poema für Viola und Klavier	zu beziehen bei der Geschäftsstelle SJMW	6'	Peter Mieg	Doris für Viola solo	Nepomuk NEP 108919	4'
					Eduard Hug	Toccata für Viola und Klavier	zu beziehen bei der Geschäftsstelle SJMW	2'	Robert Grossmann	Aria für Viola und Klavier	zu beziehen bei der Geschäftsstelle SJMW	5'
<b>Violoncello</b>	Paul Hindemith	aus «Drei leichte Stücke» für Cello und Klavier 1. Allegro moderato und munter + 2. Langsam	Schott ED 2771	3'30"	Frank Bridge	aus: Four pieces, Nr. II: Serenade für Cello und Klavier	Faber London FM 626	3'	Othmar Schoeck	Sonate für Cello und Klavier	Bärenreiter BA 3960	6'15"
	Bruno Stürmer	aus «Kleine Hausemusik»: 1. Allegro moderato + 2. Andante espressivo	zu beziehen bei Peter Leisegang Bruckner 46 Zürich	5'	Siegfried Barchet	aus: Images de Menton Nr. IV: «Paris Saint Michel»	Delrieu	3'50"	Ernst Bloch	Suite I für Cello solo: 4. Allegro	Broadway Brothers BB 2003	3'
<b>Querflöte</b>	Edison Denissov	Pastorale für Flöte solo	Breitkopf & Härtel (DVIM Sonderauflage)	4'	Kazuo Fukushima	Requiem für Flöte solo	Suvini Zerbini SZ 5375	4'	Peter Wettstein	Air dann l'Aube für Flöte solo	Jecklin, Zürich Jez 10022	4'
	Henri Tomasi	Le Petit Chevrier Corse für Flöte und Klavier	Leduc AL 21072	3'	Willy Burkhard	Suite en Miniature für Flöte und Klavier: Sätze I, II, IV, V	Bärenreiter BA 2107	4'	Paul Taffanel	Andante pastoral et Scherzettino für Flöte und Klavier	Enoch 2180 oder IMC oder Kalmus 7141	6'
<b>Oboe</b>					Paul Hindemith	Sonate für Oboe und Klavier: I. Satz	Schott ED 3676	6'	G. F. Händel	Sonate c-moll für Oboe und continuo: 2. Allegro + 4. Bourrée Anglaise	Ricordi Sy 512	4'
					W. A. Mozart	Sonate F-Dur KV 13: 2. Satz: Andante con moto	Schott OBB 33	3'	Maurice Ravel	Pièce en forme de Habanera pour hautbois et piano	Leduc AL 24861	2'
<b>Blockflöte</b>					Karlheinz Stockhausen	Tierskript Werk Nr. 41% für Blff. solo oder mit Begleitung (eigene Version)	Stockhausen-Verlag	6'	Roland Moser	Atrume für Blff. solo	Hug GH 11464	5'
					Hans-Jürg Meier	Wandstücke für Blff. solo oder Combino ad lib.	Hug GH 11521	4'	Martin Derungs	große-azzuro- für Blff. solo	Hug GH 11506 b	6'
<b>Klarinette</b>	Don Banks	Prologue Night Piece and Blues for Two: Blues for Two für Klar. In B und Klavier	Schott ED 11092	2'30"	Ernst Krenek	aus: Suite (1965) III. Andante + IV. Vivace für Klar. in B	Romantic Music USA R.M. 2018	3'	Alexander Tchernykin	Sonate in einem Satz für Klar. in B und Klavier	Schott KLB 22	4'30"
	Louis Cahuzac	Pastorale Cévenole für Klar. In B und Klavier	Billaudot GB 1481	4'45"	Hugo Pfister	aus: «Suite - Danse variée + Allegro con brio für Klar. solo	Kunzelmann EES 465	3'30"	Heinrich Stuttermeier	Capriccio für Klar. In A solo	Schott ED 10401	2'
<b>Fagott</b>					Victor Bruns	Klarvierstück mit Fagott	Breitkopf & Härtel (DVIM Sonderauflage)	3'	Jacques Ibert	aus Arabesques: «Carignane» für Fagott und Klavier	IMC 1758	2'
					Andres Joho	=Graffiti=	A 445 AG Postfach 230 8024 Zürich	3'	Andres Joho	«Bouillabaisse»	A 445 AG Postfach 230 8024 Zürich	3'

Bösendorfer

PIANOHAUS SOLLER, 6010 KRIENS  
Gfellerweg 10, Telefon 041 - 42 11 44

Cembalo aus der Werkstatt für historische Tasteninstrumente

Ruedi Käppeli  
Bahnhofstrasse 36  
6210 Sursee LU  
Tel. 045 - 21 23 33

**Violoncello zu verkaufen**  
Gerhard Lütschg, Baujahr 1935 (mit Expertise)  
Preis: Fr. 12.000.–  
Kontakt: Philip M. Christen, Löwenplatz 9, 6004 Luzern  
Tel. 041 / 51 74 16 Fax 51 67 19

**Jazz-Rock Arrangement**  
Als Korrespondenz-Kurs im Heimstudium

Wir bieten:  
-Lernen der Jazzharmonielehre  
-Arrangieren für Rhythmusgruppe  
-Arrangieren für 2 bis 15 Bläser

**Dozenten und Lehrer:**  
**Berklee College of Music**  
(ideale Vorbereitung für Studium in Boston)  
Der Kurs beinhaltet 30 Lektionen mit Aufgaben,  
die im Heimstudium gelöst und anschliessend  
zur Korrektur zurückgeschickt wird.

**Schluss - Arbeit: Big Band Arrangement.**  
In Deutsch oder Englisch Fragen sind zu richten an:  
Shanti Music Productions Inc.,  
Glaserweg 24, 5012 Schönenwerd - Schweiz  
Fax: 064 416561/Tel: 064 416560

**Originalmusik für Panflöte oder Horn**  
Wohrklingende neue

15 Solo-Stücke 5 Duette  
Leicht bis mittelschwer

«Musik für Panflöte und Klavier» Fr. 20.–  
«Musik für Horn und Klavier» Fr. 20.–  
Instrumentale Begleitmusik auf Playbackkassette MC Fr. 25.–+ Porto

**Edition Jesaja**  
E. Hiltenbrand, Weidstrasse 14  
CH-8542 Wiesendangen