

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 15 (1991)
Heft: 6

Rubrik: Kurse/Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

kurse / veranstaltungen

Freunde der Querflöte e.V.

LEHRENTREFFEN

15.-17.5.1992 in der Ev. Tagungsstätte Schloss Beuggen,
D-7888 Rheinfelden/Baden

Tagungsthema: Unterricht in der Mittelstufe

u.a. Anleitung zum Üben, Hinführung zur zeitgenössischen Musik,
Zielvorgaben, Wettbewerbe, Vorspiel, Kammermusik, Lerntests.
Leitung: Theo Kinder, Zinglerstrasse 73, D-7900 Ulm

MUSIZIERWOCHE

10.-18.10.1992 im Tagungszentrum auf dem Rügel
CH-5707 Seengen

Zusammenspiel

für Flötenspieler jeden Alters und aller Leistungsstufen.
Leitung: Elli Edler-Busch und Marie-Louise Rentschler

Information: Marie-Louise Rentschler, Seetalstr. 52
CH-5703 Seon, Telefon 064 / 55 28 27

KINE/ÄSTHETICS

Neue Bewegung, neues Leben im privaten Alltag, im Beruf, in künstlerischem Ausdruck – Musik, Wort, Bild, Tanz – gestaltet sich aus dem Fluidum, das entsteht, wenn die Bewegungen des Denkens mit den Bewegungen der Haut, des Gewebes, der Muskeln, der Organe, der Knochen sich treffen

26.-30. Dez. 1991: Bewegen – Malen – Bewegen

2./3. Januar 1992: Die Dynamik der Arme – Hände – Finger

5. Januar: Füsse

19. Januar: Augen

9. Februar: Schultern

1. März: Nacken

15./16. März: Rhythmus

29. März: Mikrobewegungen

10. Mai: Atem

31. Mai: Stimme

Wöchentliche Kurse auf Anfrage

Teresa Lenzin, Telefon 064 / 24 73 28

Festival mit 100 Geigen

Wochenende 4./5. April 1992 im Saalbau Aarau für Violinschüler von 6–16 Jahren

Programm: 5 verschiedene Stücke zur Auswahl

Anmeldung und Auskunft:
Musik-Atelier T. Lenzin, Telefon 064 / 24 73 28



Neu an der Berufsabteilung:
(Lehrdiplom und Konzertreifediplom)

Karen Turpie Violine

Studienbeginn: 17. August 1992

Anmeldeschluss: 15. Januar 1992

Anmeldung und Auskunft: Musikkonservatorium Rosengasse 16, 8200 Schaffhausen Telefon 053 / 25 34 03



GRIECHENLAND

Ferien – Konzerte – Kurse
in „Villas Idyllion“ Peloponnes

April - Oktober

• Naturverbundene Ferien im Einklang mit Kultur und dem Genuss klassischer Musik inmitten eines großen zauberhaften Gartens mit hohen Silberpappeln und Obstbäumen direkt am Strand auf der nordwestlichen Seite des Peloponnes, zentral gelegen zu allen antiken Städten, leicht erreichbar mit Fähre bis Patras, Flug oder Bahn über Athen.

Ideal für Orchester und Kammermusikkurse sowie für musische Individualisten, Familien und Chöre.

Wohnen in Bungalows, Villen/Appartements oder separaten Zimmern, maximum 70 Feriengäste. Übungsräume mit angenehmer Temperatur und erfrischendes Klima im Garten auch in Hochsommer.

• Schöpferisches Mitwirken bei Konzerten in kleinem Kreis in idyllischer Atmosphäre in unserer Ferienanlage. Inspiriertes Musizieren auch bei Ausflügen in der Nähe, z. B. in einem Bergkloster oder vor einem Strandfelsen. Teilnahme an Musikkursen auf Wunsch.

Informationen über bisherige und kommende Kurse und Programmgestaltung bitte anfordern.

- Für Kursleiter interessante Konditionen (Erfahrung erwünscht - Angebote erbeten).
- Organisatorische Unterstützung bei Durchführung von Konzerten in den nahegelegenen Städten.
- Unterkunft ab Fr. 140,- pro Person/Woche und Ermäßigung für Künstler, die zu Musikauflührungen beitragen. Biographie, Repertoire und Ferientermine bitte angeben.

Rechtzeitige Reservierungen für 1992/93 erwünscht, da schon einige Termine feststehen.

**Info-Prospekte: Andreas Dreklis, „Villas Idyllion“
GR-25100 Selanitika/Egiun, Tel. 0030 / 691 / 71741
(Wir sprechen deutsch)**

18. Weiterbildungstagung 1992

in Biel, Lehrerseminar

Samstag, 21. März 1992 bis Sonntag 22. März 1992

Kursthemen / Referenten

Plenumsreferat: Toni Haefeli

Spielen mit Musik: Pierre van Hauwe

Musikalische Animation: Werner Rizzi

Musik und Tanz für Kinder: Astrid Hungerbühler

Musikalische Früherziehung: Gerhard Hofbauer

Musikschule – Volksschule: Armon Caviezel

Musik und Bewegung: Aldino Ragonesi

Mit Lust tret ich an diesen Tanz: B. Wappmann, St. Mester

Unterrichtsspiele: Ann-Marie Stahel

Einstieg ins Generalbass-Spiel: Verena Liechti

Kammermusik mit Akkordeon: Yolanda Schibli

Keine Angst vor Verzierungen: Heinz Meyer

Begleitveranstaltungen

Musikalien- und Notenausstellung

35. Generalversammlung der SAJM 1992

Konzert mit dem Blockflöten-Chor Biel

Leitung: Ingo Fankhauser

Senden Sie mir die Kursunterlagen der 18. Weiterbildungstagung 1992
(SAJM-Mitglieder erhalten die Unterlagen direkt zugestellt!) Animato 6-91

Frau, Herr

Name, Vorname:

Adresse:

PLZ Ort:

Senden an: SAJM-Sekretariat, Birkenstrasse 19, 6345 Neuheim

SMPV Schweizer musikpädagogische Blätter

SSPM Cahiers suisses de pédagogie musicale

Die Fachzeitschrift für alle Musiklehrer

Methoden des Instrumentalunterrichts, z.B. Frühes Lagenspiel auf der Violine (Rolland), Kinder-Kontrabass, Das Üben üben, Gedanken zum Auswendiglernen, Improvisation (auch für Lehrer, die selber nicht gut improvisieren).

Spezialthemen: Laienmusik, Volksmusik, «Die andere Musik», Musik und Schule, Musik der Revolution, elektronische Instrumente.

Zeiterfahrung und Musik, Die Feldenkrais-Methode, A la recherche du hautbois, Verzierungen bei Bach usw.

Komponisten und Werke, z.B. Dvorak, Rheinberger, Peter Mieg, János Tamás, Die Symphonie von César Franck

Berichte, Besprechungen von Musiknoten, Büchern, Schallplatten

Sonderangebot für Animate-Empfänger: Jahresabonnement (4 Nummern) dauernd für Fr. 22.– anstelle von Fr. 27.–

Talon schicken an Frau Hanna Brandenberger, Forchstr. 376, 8008 Zürich

Ich abonne die Schweizer musikpädagogischen Blätter für Fr. 22.– anstelle von Fr. 27.– jährlich

Name:

Adresse:

Datum, Unterschrift: