**Zeitschrift:** Animato

Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz

**Band:** 15 (1991)

Heft: 6

**Rubrik:** Kurse/Veranstaltungen

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 27.10.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

## Freunde der Querflöte e.V. LEHRERTREFFEN

15.-17.5.1992 in der Ev. Tagungsstätte Schloss Beuggen, D-7888 Rheinfelden/Baden

Tagungsthema: Unterricht in der Mittelstufe u.a. Anleitung zum Üben, Hinführung zur zeitgenössischen Musik, Zielvorgaben, Wettbewerbe, Vorspiel, Kammermusik, Lerntests. Leitung: Theo Kinder, Zinglerstrasse 73, D-7900 Ulm

## **MUSIZIERWOCHE**

10.-18.10.1992 im Tagungszentrum auf dem Rügel CH-5707 Seengen

für Flötenspieler ieden Alters und aller Leistungsstufen. Leitung: Elli Edler-Busch und Marie-Louise Rentschler

Information: Marie-Louise Rentschler, Seetalstr. 52 CH-5703 Seon, Telefon 064 / 55 28 27

## **Festival** mit 100 Geigen

Wochenende 4./5. April 1992 im Saalbau Aarau für Violinschüler von 6–16 Jahren

Programm: 5 verschiedene Stücke zur Auswahl

Anmeldung und Auskunft: Musik-Atelier T. Lenzin, Telefon 064 / 24 73 28 

Neu an der Berufsabteilung: (Lehrdiplom und Konzertreifediplom)

## **Karen Turpie Violine**

Studienbeginn:

Anmeldung und Auskunft:

17. August 1992

Anmeldeschluss: 15. Januar 1992

Musikkonservatorium Rosengasse 16, 8200 Schaffhausen Telefon 053 / 25 34 03

Annahmeschluss für Nr. 92/1:

23. Januar



Ferien – Konzerte – Kurse in "Villas Idyllion" Peloponnes

April - Oktober

Naturverbundene Ferien im Einklang mit Kultur und dem Genuß klassischer Musik inmitten eines großen zauberhalten Gartens mit hohen Silberpappeln und Obstbäumen direkt am Strand auf der nordwestlichen Seite des Peloponnes, zentral gelegen zu allen antiken Stätten, leicht erreichbar mit Fähre bis Patras, Flug oder Bahn über Athen.

Ideal für Orchester und Kammermusikkurse sowie für musische Individualisten, Familien und Chöre.

Wohnen in Bungalows, Villen/Appartements oder separaten Zimmern, maximum 70 Feriengäste. Übungsräume mit angenehmer Temperatur und **erfrischendes Klima** im Garten auch im Hochsommer.

Schöpferisches Mitwirken bei Konzerten in kleinem Kreis in idyllischer Atmosphäre in unserer Ferienanlage. Inspiriertes Musizieren auch bei Ausflügen in der Nähe, z. B. in einem Bergkloster oder vor einem Strandfelsen. Teilnahme an Musikkursen

Informationen über bisherige und kommende Kurse und Programmgestaltung bitte anfordern.

- Für Kursleiter interessante Konditionen (Erfahrung erwünscht Angebote erbe-
- ten).

  Organisatorische Unterstützung bei Durchführung von Konzerten in den nahegelegenen Städten.

  Unterkunft ab Fr. 140,- pro Person/Woche und Ermäßigung für Künstler, die zu Musikaufführungen beitragen. Biographie, Repertoire und Ferientermine bitte

Rechtzeitige Reservierungen für 1992/93 erwünscht, da schon einige Termine feststehen.

Info-Prospekte: Andreas Drekis, «Villas Idyllion» GR-25100 Selianitika/Egion, Tel. 0030 / 691 / 71741 (Wir sprechen deutsch)

# KINE/ÄSTHETICS

Neue Bewegung, neues Leben im privaten All-tag, im Beruf, in künstlerischem Ausdruck – Mu-sik, Wort, Bild, Tanz – gestaltet sich aus dem Fluidum, das entsteht, wenn die Bewegungen des Denkens mit den Bewegungen der Haut, des Gewebes, der Muskeln, der Organe, der Knochen sich treffen

26.-30. Dez. 1991:

Bewegen – Malen – Bewegen

2./3. Januar 1992:

Die Dynamik der Arme -Hände – Finger

19. Januar:

Füsse Augen Schultern

9. Februar: 1. März: 15./15. März:

Nacken Rhythmus

Mikrobewegungen

29. März 10. Mai: 31. Mai:

Atem Stimme

Wöchentliche Kurse auf Anfrage

Teresa Lenzin, Telefon 064 / 24 73 28

## Musikprogramme

für Macintosh/IBM(DOS)/Atari



encer Editierprogra

Fordern Sie unsere Broschüre «Musik und Computer» an bei

**STUDIO М&М** 

Villa Tannheim, 5012 Schönenwerd Tel. 064 415 722

## 18. Weiterbildungstagung 1992

in Biel, Lehrerseminar

Samstag, 21. März 1992 bis Sonntag 22. März 1992

### Kursthemen / Referenten

Plenumsreferat: Toni Haefeli Spielen mit Musik: Pierre van Hauwe Musikalische Animation: Werner Rizzi Musik und Tanz für Kinder: Astrid Hungerbühler Musikalische Früherziehung: Gerhard Hofbauer Musikschule – Volksschule: Armon Caviezel Musik und Bewegung: Aldino Ragonesi
Mit Lust tret ich an diesen Tanz: B. Wappmann, St. Mester
Unterrichtsspiele: Ann-Marie Stahel Einstieg ins Generalbass-Spiel: Verena Liechti Kammermusik mit Akkordeon: Yolanda Schibli Keine Angst vor Verzierungen: Heinz Meyer

### Begleitveranstaltungen

Musikalien- und Notenausstellung

35. Generalversammlung der SAJM 1992

Konzert mit dem Blockflöten-Chor Biel Leitung: Ingo Fankhauser

☐ Senden Sie mir die Kursunterlagen	der 18. Weiterbildungstagung 1992
(SAJM-Mitglieder erhalten die Unterlagen	direkt zugestellt!) Animato 6-91

☐ Frau,	☐ Herr
Name, V	orname

Adresse:

Senden an: SAJM-Sekretariat, Birkenstrasse 19, 6345 Neuheim

SMP Schweizer musikpädagogische Blätter

Cahiers suisses de pédagogie musicale

## Die Fachzeitschrift für alle Musiklehrer

Methoden des Instrumentalunterrichts, z.B. Frühes Lagenspiel auf der Violine (Rolland), Kinder-Kontrabass, Das Üben üben, Gedanken zum Auswendiglernen, Improvisation (auch für Lehrer, die selber nicht gut improvisieren).

Spezialthemen: Laienmusik, Volksmusik, «Die andere Musik», Musik und Schule, Musik der Revolution, elektronische Instrumente Zeiterfahrung und Musik, Die Feldenkrais-Methode, A la recherche du hautbois, Verzierun-

gen bei Bach usw. Komponisten und Werke, z.B. Dvorak, Rheinberger, Peter Mieg, János Tamás, Die Sympho-

Berichte, Besprechungen von Musiknoten, Büchern, Schallplatten

Sonderangebot für Animato-Empfänger: Jahresabonnement (4 Nummern) dauernd für Fr. 22.- anstelle von Fr. 27.-

Talon schicken an Frau Hanna Brandenberger, Forchstr. 376, 8008 Zürich

Ich abonniere die Schweizer musikpädagogischen Blätter für Fr. 22.- anstelle von Fr. 27.-

Name:

Adresse:

Datum, Unterschrift: