**Zeitschrift:** Animato

Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz

**Band:** 15 (1991)

Heft: 5

**Rubrik:** Kurse/Veranstaltungen

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 27.10.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Konservatorium für Musik Biel Conservatoire de Musique de Bienne

## 4. Werkstatt für zeitgenössische **Musik. 1992**

Gesang: Querflöte: Blockflöte Violine: Violoncello: Orgel: Akkordeon: Luisa Castellani Verena Bosshart Gerd Lünenbürger Christine Ragaz Walter Grimi Pierre Sublet **Daniel Glaus** Teodoro Anzellotti

#### Unterrichtswochenende:

11./12. Januar 1992 1./ 2. Februar 8./ 9. Februar 29. Februar / 1. März

alle alle, ohne Sänger nur Sänger alle

#### Unterrichtszeiten:

Samstag 10 Uhr bis Sonntag Ende Nachmittag

Fr. 450.– für Musiker Fr. 50.– für Zuhörer pro Tag Fr. 300.– für Studenten Fr. 40.– für Zuhörer (Studenten) pro Tag

In allen Preisen sind freie Eintritte an die Konzerte und an die Vorträge inbegriffen.

Anmeldefrist:

1. Dezember 1991

Anmeldung und Auskünfte:

Konservatorium für Musik Bahnhofstrasse 11 CH-2502 Biel Tel. 032 / 22 84 74 Konservatorium für Musik Biel Conservatoire de Musique de Bienne

# **4<sup>e</sup> atelier de** musique contemporaine.

#### Professeurs

Chant:
Flûte traversière:
Flûte à bec:
Violon:
Violoncelle: Piano: Orgue: Accordéon:

Luisa Castellani Verena Bosshart Gerd Lünenbürger Christine Ragaz Walter Grimmer Pierre Sublet **Daniel Glaus** Teodoro Anzellotti

#### Week-ends de cours:

11/12 janvier 1992 tous tous, sauf les chanteurs seulement les chanteurs 8/9 février seule 29 février/1<sup>er</sup> mars tous

Horaire d'enseignement:

du samedi 10 h. au dimanche fin d'après-midi

Fr. 450.- pour les musiciens Fr. 50.- pour les auditeurs par jour Fr. 300.- pour les étudiants en musique Fr. 40.- pour les auditeurs étudiants par jour

Ce prix comprends les entrées aux concerts et conférences.

Délai d'inscription: 1er décembre 1991

Inscriptions et

Conservatoire de Musique 11, rue de la Gare CH-2502 Bienne Tél. 032 / 22 84 74



Anmeldeschluss:

Kursgebühr:

Auskunft und

Anmeldung:

European Piano Teachers Association 8. Jahreskongress

«Wie geht es weiter?»

26./27. Oktober 1991 in Lenzburg

Referate: Prof. Dr. med. H. Herzka, Musik und kindliche Entwicklung Klaus Wolters, Orientierungsmodelle (Mittelstufe)

Werner Schmid, Franz, Klaviermusik des 19, Jahrhunderts

Rita Wolfensberger, Erwachsene Schüler

Thomas Hamori, Schwierige Schüler, Unterrichtskrisen

Hanspeter Reimann, Jazz- und Rockmusik in der Mittelstufe

2 Konzerte mit jungen Pianisten

Das detaillierte Programm ist beim Sekretariat der EPTA, Freudenbergstr. 12,

9113 Degersheim, erhältlich.

Anmeldung und Einzahlung bis 10. Oktober an das Sekretariat

# **Interpretationskurs** für **Pianisten** mit WERNER BÄRTSCHI

Amerikanische Klaviermusik vom 27. bis 30. Dezember 1991

Der Kurs ist geeignet für Musikstudenten, Pianisten und fortgeschrittene Jugendliche

Zu verkaufen

Konzert-Geige

**Saxonhonist** 

mit Diplom der Jazzschule St. Gallen sucht Tätigkeit als Lehrer in einer Musikschule im

Bodenseeraum

Klaus Knöpfle Robert Kochstr. 1 D-7990 Friedrichs Tel. 07541 / 43275

einmaliger Klang, Fr. 4800.-

Telefon 064 / 46 10 17

22. November 1991

Fr. 350.- (aktive Teilnehmer) Fr. 175.- (Hörer u. Kammermusikpartner) Fr. 70.- (für einen einzelnen Tag)

Sekretariat des Musikkonservatoriums SH Rosengasse 16, 8200 Schaffhausen Telefon 053 / 25 34 03

2. Jahresprojekt

Weiterbildung für Musikpädago-

gen 1992

10×Samstagnachmittag in Aarau

Teresa Lenzin, 064 / 24 73 28

# EGTA - Schweiz

Alljährliche Gitarrenlehrer/ -innen-Tagung

am 9./10. November in Gümligen

Zum Thema

#### «Wege zur Improvisation»

hören Sie interessante Vorträge von Referenten aus dem In- und Ausland.

Auskunft:

Sekretariat EGTA - CH, Serge Pastore Säntisstrasse 6a, 9034 Eggersriet Tel. 071 / 95 17 38

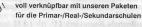
Animato: über 10635 abonnierte Exemplare

Die nächste Ausgabe erscheint am 9. Dezember



## **EDV-Administration für** Musikschulen aller Kantone

- Einzelplatzlösung für gängige PC (MS-DOS, OS/2) oder Mehrplatzlösung auf NOVELL im praktischen Einsatz bewährt
- optimal an Ihre individuellen Bedürfnisse angepasst einzelne Module oder Gesamtlösung erhältlich
- Sonderangebot einschl. PC & Drucker für kleinere Schulen zu Sonderpreis



Wir beraten Sie gerne!

(Tel. 061/61 99 90) Hauptstrasse 89 4132 Muttenz



## Fünftagewoche - warum?

Eine Arbeitsgruppe, die sich aus Musik-lehrern der Jugendmusikschule Zürcher Oberland zusammensetzt und sich intensiv mit der Fragwürdigkeit der Fünftage-woche für Volksschüler befasst, will eine Petition dagegen an den Erziehungsrat

Wir suchen noch Gleichgesinnte, welche in Form einer Trägerschaft bei der Basis-arbeit und bei der Unterschriftensammlung mithelfen können.

Interessenten mögen sich bitte melden bei folgenden Kontaktadressen:

Christoph Hildebrand, Nussbaumstr. 1, 8330 Pfäffikon, Tel. 01/950 27 93, oder Ursula Frei, Ziehlstrasse 23, 8340 Hinwil, Tel. 01/937 25 37

\* CLAVICHORD \* VIRGINAL \* SPINETT \*
\* CEMBALO \* HAMMERFLÜGEL \*

Klangspektrum von der Renaissance bis zur

CEMBALO-ATELIER EGON K. WAPPMANN 8967 WIDEN-Mutschellen 057 33 20 85



Vertretung europäischer Meisterwerkstätten Verkauf - Reparaturen - Stimmungen - Konzertservice

