

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 15 (1991)
Heft: 5

Rubrik: Kurse/Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Konservatorium für Musik Biel
Conservatoire de Musique de Bienne

4. Werkstatt für zeitgenössische Musik, 1992

Dozenten:

Gesang: Luisa Castellani
Querflöte: Verena Bosschart
Blockflöte: Gerd Lünenbürger
Violine: Christine Ragaz
Violoncello: Walter Grimmer
Klavier: Pierre Sublet
Orgel: Daniel Glaus
Akkordeon: Teodoro Anzellotti

Unterrichtswochenende:

11./12. Januar 1992 alle
1./ 2. Februar alle, ohne Sänger
8./ 9. Februar nur Sänger
29. Februar / 1. März alle

Unterrichtszeiten:

Samstag 10 Uhr bis Sonntag Ende Nachmittag

Kurskosten:

Fr. 450.– für Musiker
Fr. 50.– für Zuhörer pro Tag
Fr. 300.– für Studenten
Fr. 40.– für Zuhörer (Studenten) pro Tag

In allen Preisen sind freie Eintritte an die Konzerte und an die Vorträge inbegriffen.

Anmeldefrist: 1. Dezember 1991

Anmeldung und Auskünfte: Konservatorium für Musik
Bahnhofstrasse 11
CH-2502 Biel
Tel. 032 / 22 84 74

Konservatorium für Musik Biel
Conservatoire de Musique de Bienne

4^e atelier de musique contemporaine, 1992

Professeurs:

Chant: Luisa Castellani
Flûte traversière: Verena Bosschart
Flûte à bec: Gerd Lünenbürger
Violon: Christine Ragaz
Violoncelle: Walter Grimmer
Piano: Pierre Sublet
Orgue: Daniel Glaus
Accordéon: Teodoro Anzellotti

Week-ends de cours:

11/12 Janvier 1992 tous
1^{er}/2 février tous, sauf les chanteurs
8/9 février seulement les chanteurs
29 février/1^{er} mars tous

Horaire d'enseignement:

du samedi 10 h. au dimanche fin d'après-midi

Coût:

Fr. 450.– pour les musiciens
Fr. 50.– pour les auditeurs par jour
Fr. 300.– pour les étudiants en musique
Fr. 40.– pour les auditeurs étudiants par jour

Ce prix comprend les entrées aux concerts et conférences.

Délai d'inscription: 1^{er} décembre 1991

Inscriptions et informations: Conservatoire de Musique
11, rue de la Gare
CH-2502 Bienne
Tél. 032 / 22 84 74

EPTA Schweiz
Suisse
European Piano Teachers Association

8. Jahreskongress

«Wie geht es weiter?»

(Fragen der Mittelstufe)

26./27. Oktober 1991 in Lenzburg

Referate:

Prof. Dr. med. H. Herzka, Musik und kindliche Entwicklung
Klaus Wolters, Orientierungsmodelle (Mittelstufe)
Werner Schmid, Franz. Klaviermusik des 19. Jahrhunderts
Rita Wolfensberger, Erwachsene Schüler
Thomas Hamori, Schwierige Schüler, Unterrichtskrisen
Hanspeter Reimann, Jazz- und Rockmusik in der Mittelstufe

2 Konzerte mit jungen Pianisten

Das detaillierte Programm ist beim Sekretariat der EPTA, Freudenbergstr. 12, 9113 Degersheim, erhältlich.
Anmeldung und Einzahlung bis 10. Oktober an das Sekretariat

Saxophonist

IM THURISCHE STIFTUNG
MKS
MUSIK-KONSERVATORIUM
SCHAFFHAUSEN

mit Diplom der
Jazzschule St. Gallen
sucht Tätigkeit als Lehrer
in einer Musikschule im
Bodenseeraum.

Klaus Knöpfler
Robert Kochstr. 1
D-7990 Friedrichshafen
Tel. 07541 / 43275

Zu verkaufen

Konzert-Geige

einmaliger Klang,
Fr. 4800.–
Telefon 064 / 46 10 17

Interpretationskurs für Pianisten

mit WERNER BÄRTSCHI

Amerikanische Klaviermusik
vom 27. bis 30. Dezember 1991

Der Kurs ist geeignet für Musikstudenten, Pianisten und fortgeschrittene Jugendliche.

22. November 1991

Fr. 350.– (aktive Teilnehmer)
Fr. 175.– (Hörer u. Kammermusikpartner)
Fr. 70.– (für einen einzelnen Tag)

Sekretariat des Musikkonservatoriums SH
Rosengasse 16, 8200 Schaffhausen
Telefon 053 / 25 34 03

EGTA - Schweiz

Alljährliche Gitarrenlehrer/-innen-Tagung

am 9./10. November in Gümligen
(bei Bern)

Zum Thema

«Wege zur Improvisation»

hören Sie interessante Vorträge von
Referenten aus dem In- und Ausland.

Auskunft:
Sekretariat EGTA - CH, Serge Pastore
Säntisstrasse 6a, 9034 Eggersriet
Tel. 071 / 95 17 38

Animator: über 10 635 abonnierte Exemplare
pro Nummer!

Die nächste Ausgabe erscheint am 9. Dezember

2. Jahresprojekt

Weiterbildung für Musikpädagogen 1992

10×Samstagnachmittag
in Aarau

Teresa Lenzin, 064 / 24 73 28

Fünftagewoche - warum?

Eine Arbeitsgruppe, die sich aus Musiklehrern der Jugendmusikschule Zürcher Oberland zusammensetzt und sich intensiv mit der Fragwürdigkeit der Fünftagewoche für Volksschüler befasst, will eine Petition dagegen an den Erziehungsrat richten.

Wir suchen noch Gleichgesinnte, welche in Form einer Trägerschaft bei der Basisarbeit und bei der Unterschriftensammlung mithelfen können.

Interessenten mögen sich bitte melden bei folgenden Kontaktadressen:

Christoph Hildebrand, Nussbaumstr. 1,
8330 Pfäffikon, Tel. 01/950 27 93, oder
Ursula Frei, Ziehlstrasse 23, 8340 Hinwil,
Tel. 01/937 25 37

JCS SOFTWARE AG

Die kostengünstige EDV-Administration für Musikschulen aller Kantone

- Einzelplatzlösung für gängige PC (MS-DOS, OS/2) oder Mehrplatzlösung auf NOVELL
- im praktischen Einsatz bewährt
- optimal an Ihre individuellen Bedürfnisse angepasst
- einzelne Module oder Gesamtlösung erhältlich

NEU!
Sonderangebot einschl. PC & Drucker
für kleinere Schulen zu Sonderpreis
NEU!
voll verknüpfbar mit unseren Paketen
für die Primar-/Real-/Sekundarschulen

Wir beraten Sie gerne!

(Tel. 061/61 99 90)

Hauptstrasse 89

4132 Muttenz



* CLAVICHORD * VIRGINAL * SPINETT *
* CEMBALO * HAMMERFLÜGEL *

Klangspektrum von der Renaissance bis zur

Romantik

CEMBALO-ATELIER
EGON K. WAPPMANN
8967 WIDEN-Mutschellen
057 32 20 85



Vertretung europäischer Meisterwerkstätten
Verkauf - Reparaturen - Stimmungen - Konzertservice

Die Tänze der Renaissance

In einem 39-seitigen Artikel geht Christian Schmid auf die Wiederentdeckung alter Tanztraditionen ein. Er beschreibt sie in eindrücklicher Weise und lässt uns am gesellschaftlichen Leben dieser Zeit teilhaben. Ein Artikel für Tanz- und Musikliebhaber.

Ich interessiere mich für:
 Nummer 4/5 SAJM-Zeitschrift, Die Tänze der Renaissance (gratis), Prospekt Weiterbildung (Fr. 5.- + Porto)
 Abonnement SAJM - Zeitschrift, Mitgliedschaft SAJM
 Frau, Herr
 Name, Vorname:
 Adresse:
 PLZ/Ort:
 Senden an:
 SAJM-Sekretariat
 Postfach 3
 6345 Neuheim