

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 15 (1991)
Heft: 5

Rubrik: Kurse/Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Konservatorium für Musik Biel
Conservatoire de Musique de Bienne

4. Werkstatt für zeitgenössische Musik, 1992

Dozenten:

Gesang:	Luisa Castellani
Querflöte:	Verena Bosshart
Blockflöte:	Gerd Lünenbürger
Violine:	Christine Ragaz
Violoncello:	Walter Grimmer
Klavier:	Pierre Sublet
Orgel:	Daniel Glaus
Akkordeon:	Teodoro Anzellotti

Unterrichtswochenende:

11./12. Januar 1992	alle
1./2. Februar	alle, ohne Sänger
8./9. Februar	nur Sänger
29. Februar / 1. März	alle

Unterrichtszeiten:

Samstag 10 Uhr bis Sonntag Ende Nachmittag

Kurskosten:

Fr. 450.- für Musiker
Fr. 50.- für Zuhörer pro Tag
Fr. 300.- für Studenten
Fr. 40.- für Zuhörer (Studenten) pro Tag

In allen Preisen sind freie Eintritte an die Konzerte und an die Vorträge inbegriffen.

Anmeldefrist: 1. Dezember 1991

Anmeldung und Auskünfte: Konservatorium für Musik
Bahnhofstrasse 11
CH-2502 Biel
Tel. 032 / 22 84 74

Konservatorium für Musik Biel
Conservatoire de Musique de Bienne

4^e atelier de musique contemporaine, 1992

Professeurs:

Chant:	Luisa Castellani
Flûte traversière:	Verena Bosshart
Flûte à bec:	Gerd Lünenbürger
Violon:	Christine Ragaz
Violoncelle:	Walter Grimmer
Piano:	Pierre Sublet
Orgue:	Daniel Glaus
Accordéon:	Teodoro Anzellotti

Week-ends de cours:

11/12 janvier 1992	tous
1 ^{er} /2 février	tous, sauf les chanteurs
8/9 février	seulement les chanteurs
29 février/1 ^{er} mars	tous

Horaire d'enseignement:

du samedi 10 h. au dimanche fin d'après-midi

Coût:

Fr. 450.- pour les musiciens
Fr. 50.- pour les auditeurs par jour
Fr. 300.- pour les étudiants en musique
Fr. 40.- pour les auditeurs étudiants par jour

Ce prix comprends les entrées aux concerts et conférences.

Délai d'inscription: 1^{er} décembre 1991

Inscriptions et informations: Conservatoire de Musique
11, rue de la Gare
CH-2502 Bienne
Tél. 032 / 22 84 74

EPTA Schweiz
Suisse

European Piano Teachers Association

8. Jahreskongress

«Wie geht es weiter?»

(Fragen der Mittelstufe)

26./27. Oktober 1991 in Lenzburg

Referate:

Prof. Dr. med. H. Herzka, Musik und kindliche Entwicklung
Klaus Wolters, Orientierungsmodelle (Mittelstufe)
Werner Schmid, Franz. Klaviermusik des 19. Jahrhunderts
Rita Wolfensberger, Erwachsene Schüler
Thomas Hamori, Schwierige Schüler, Unterrichtskrisen
Hanspeter Reimann, Jazz- und Rockmusik in der Mittelstufe

2 Konzerte mit jungen Pianisten

Das detaillierte Programm ist beim Sekretariat der EPTA, Freudenbergstr. 12, 9113 Degersheim, erhältlich.
Anmeldung und Einzahlung bis 10. Oktober an das Sekretariat

Saxophonist

mit Diplom der
Jazzschule St. Gallen
sucht Tätigkeit als Lehrer
in einer Musikschule im
Bodenseeraum.

Klaus Knöpfle
Robert Kochstr. 1
D-7990 Friedrichshafen
Tel. 07541 / 43275

Zu verkaufen

Konzert-Geige

einmaliger Klang,
Fr. 4800.-
Telefon 064 / 46 10 17

IM THÜRISCHE STIFTUNG
MKS
MUSIK-
KONSERVATORIUM
SCHAFFHAUSEN

Interpretationskurs für Pianisten

mit **WERNER BÄRTSCHI**

Amerikanische Klaviermusik
vom 27. bis 30. Dezember 1991

Der Kurs ist geeignet für Musikstudenten, Pianisten und fortgeschrittene Jugendliche.

Anmeldeschluss: 22. November 1991

Kursgebühr: Fr. 350.- (aktive Teilnehmer)
Fr. 175.- (Hörer u. Kammermusikpartner)
Fr. 70.- (für einen einzelnen Tag)

Auskunft und Anmeldung: Sekretariat des Musikonservatoriums SH
Rosengasse 16, 8200 Schaffhausen
Telefon 053 / 25 34 03

EGTA - Schweiz

Alljährliche Gitarrenlehrer/-innen-Tagung

am 9./10. November in Gümligen (bei Bern)

Zum Thema

«Wege zur Improvisation»

hören Sie interessante Vorträge von Referenten aus dem In- und Ausland.

Auskunft:
Sekretariat EGTA - CH, Serge Pastore
Säntisstrasse 6a, 9034 Eggersriet
Tel. 071 / 95 17 38

Animato: über 10 635 abonnierte Exemplare pro Nummer!

Die nächste Ausgabe erscheint am 9. Dezember

JCS SOFTWARE AG

Die kostengünstige
EDV-Administration für
Musikschulen aller Kantone

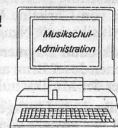
- Einzelplatzlösung für gängige PC (MS-DOS, OS/2)
oder Mehrplatzlösung auf NOVELL
- im praktischen Einsatz bewährt
- optimal an Ihre individuellen Bedürfnisse angepasst
- einzelne Module oder Gesamtlösung erhältlich

NEU! Sonderangebot einschl. PC & Drucker für kleinere Schulen zu Sonderpreis

NEU! voll verknüpfbar mit unseren Paketen für die Primar-/Real-/Sekundarschulen

Wir beraten Sie gerne!

(Tel. 061/61 99 90)
Hauptstrasse 89
4132 Muttenz



2. Jahresprojekt

Weiterbildung für Musikpädagogen 1992

10x Samstagnachmittag
in Aarau

Teresa Lenzin, 064 / 24 73 28

Fünftageswoche - warum?

Eine Arbeitsgruppe, die sich aus Musiklehrern der Jugendmusikschule Zürcher Oberland zusammensetzt und sich intensiv mit der Frage der Fünftageswoche für Volksschüler befasst, will eine Petition dagegen an den Erziehungsrat richten.

Wir suchen noch Gleichgesinnte, welche in Form einer Trägerschaft bei der Basisarbeit und bei der Unterschriftensammlung mithelfen können.

Interessenten mögen sich bitte melden bei folgenden Kontaktadressen:

Christoph Hildebrand, Nussbaumstr. 1, 8330 Pfäfers, Tel. 01/950 27 93, oder Ursula Frei, Ziehstrasse 23, 8340 Hinwil, Tel. 01/937 25 37

* CLAVICHORD * VIRGINAL * SPINETT *
* CEMBALO * HAMMERFLÜGEL *

Klangspektrum von der Renaissance bis zur Romantik

CEMBALO-ATELIER
EGON K. WAPPMANN
8967 WIDEN-Mutschellen
057 33 20 85



Vertretung europäischer Meisterwerkstätten
Verkauf - Reparaturen - Stimmungen - Konzertservice

SAJM Nr. 4/5-91

SCHWEIZERISCHE ARBEITSGEMEINSCHAFT JUGENDMUSIK MUSIKERZIEHUNG

Die Tänze der Renaissance

In einem 39-seitigen Artikel geht Christian Schmid auf die Wiederentdeckung alter Tanztraditionen ein. Er beschreibt sie in eindrücklicher Weise und lässt uns am gesellschaftlichen Leben dieser Zeit teilhaben. Ein Artikel für Tanz- und Musikliebhaber.

(Anhang 5-91)

Ich interessiere mich für:
☐ Nummer 4/5 SAJM-Zeitschrift, Die Tänze der Renaissance (Fr. 5.- + Porto)
☐ Probenummer SAJM-Zeitschrift (gratis), ☐ Prospekt Weiterbildung
☐ Abonnement SAJM-Zeitschrift, ☐ Mitgliedschaft SAJM
☐ Frau, ☐ Herr
 Name, Vorname: _____
 Adresse: _____
 PLZ/Ost: _____ Senden an: SAJM-Sekretariat
 Postfach 3
 6345 Neuheim