

<b>Zeitschrift:</b>	Animato
<b>Herausgeber:</b>	Verband Musikschulen Schweiz
<b>Band:</b>	15 (1991)
<b>Heft:</b>	4
<b>Artikel:</b>	Neue Perspektiven für die Schule : welche Schule heute für die Schweiz von morgen? - Ein Manifest des Schweizer Musikrates
<b>Autor:</b>	[s.n.]
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-959479">https://doi.org/10.5169/seals-959479</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Neue Perspektiven für die Schule

Welche Schule heute für die Schweiz von morgen? – Ein Manifest des Schweizer Musikrates

Eine Arbeitsgruppe des Schweizer Musikrates befasste sich vor einiger Zeit mit Fragen, welche sich im Zusammenhang mit der Einführung der schulischen Fünftagewoche mit schulfreiem Samstag für den Musikunterricht stellen. Während der damaligen Diskussionen zeigte es sich immer deutlicher, dass die Frage nicht allein standenplantechnischer, sondern vor allem inhaltlicher Natur ist. Die Schule hat sich in eine Richtung entwickelt, die durch Kopflastigkeit, Stoffdruck und Zeitnot eine harmonische Entwicklung der Persönlichkeit beeinträchtigt. Der Schweizer Musikrat möchte dieser Entwicklung entgegensteuern und stellt mit einem Manifest eine Neuorientierung zur Diskussion.

### Weiterentwicklung und Neuorientierung

Der heutigen Schule wird vorgeworfen, sie sei kopflastig, sie verhindere durch Stoffdruck, Zeitnot und Zwang zu Selektion eine harmonische Entwicklung der Persönlichkeit.

Es gilt, in der breiten Öffentlichkeit ein Bewusstsein für fortschrittliche und zukunftsrichtige Ziele, Inhalte und Formen der Schulbildung zu entwickeln; solche sind bereits in vielen Lehrplänen enthalten und werden von vielen Lehrkräften verwirklicht. Zur Unterstützung dieser Bestrebungen postuliert der Schweizer Musikrat folgende

**Gedanken und Forderungen zur Neuorientierung von Bildung und Unterricht:**

#### 1. Für das Leben lernen: Ganzheitliche Bildung in allen Fächern

Erziehung und Bildung sollen dem Menschen ermöglichen, als Individuum ein verantwortungsvoll selbstbestimmtes und sinnvoll erfülltes Dasein zu führen und als Glied einer freien, demokratischen Gemeinschaft seinen Beitrag zu leisten. Eltern, Kindergarten und Schule tragen dazu bei.

Von der Schule erwarten viele vor allem Schulung des «Kopfes», also Entwicklung des Denkens, der Intelligenz. Vor rund 200 Jahren schon forderte allerdings Pestalozzi, «Kopf, Herz und Hand» seien gleichwertig zu bilden. Heute beginnen wir einzusehen, wie wichtig dieser Grundsatz für das Leben des einzelnen wie für die Gesellschaft insgesamt ist: Intelligenz ohne «Herz» zerstört letztlich die Grundlagen des Lebens; und kluge Menschen mit «Herz», aber ohne «Hand» und Handlungsfähigkeit, vermuten dies nicht zu verhindern.

Für das Leben lernen, heißt tatsächlich Kopf, Herz und Hand bilden, also die Kräfte des Denkens schulen, den Reichtum des Gemüts entwickeln, die Geschicklichkeit der Hände und damit auch Intelligenz und Willenskräfte fördern.

Wir wissen heute, dass die linke und die rechte Hälfte unseres Gehirns unterschiedliche Aufgaben erfüllen; wir benötigen für unser Leben die Fähigkeiten beider Hirnteile; beide helfen uns, die vielfältigen Anforderungen und Aufgaben unseres Daseins zu bewältigen. In der Schule hat dies nach durchdachten Lehrplänen und unter pädagogischer Führung zu erfolgen.

Im Schulbereich zeichnet sich in den letzten Jahren eine Weiterentwicklung und Neuorientierung ab, die breite Unterstützung durch Eltern und Bevölkerung verdient:

In den traditionell als «wichtig» erachteten Fächern werden vorwiegend jene Fähigkeiten angesprochen und gefordert, die hauptsächlich der linken Hirnhälfte zugeschrieben werden; besonders wichtig ist die Fähigkeit, abstrakt denken zu können. Bis vor kurzem meinte man, dieses (sogenannt diskursive) Denken genüge zur Lösung der in Technik und Wirtschaft gestellten Aufgaben. Als «intelligent» galt, wer logisch-analytisch denken konnte und über «solides» Wissen und rasche Auflassung verfügte.

Mehr und mehr erfahren und erkennen wir: Ein gesunder Mensch und eine menschliche, menschenwürdige Gesellschaft benötigen noch ganz andere Kräfte; wir müssen wirklich mit «Kopf, Herz und Hand» die Welt erfassen.



Die Schule von heute für morgen:  
Selbständiges Arbeiten,  
Teamfähigkeit,  
Geborgenheit im  
Klassenzimmer.  
(Fotos: RH)

#### Wir brauchen

- ein intensives Wahrnehmen und sinnhaftes Erleben und Aufnehmen der Wirklichkeit in ihrem Reichtum von Formen, Farben und Klängen;
- gemüthliche Verbindung mit allem, was uns begleitet und betrifft;
- «herzliche», mitmenschliche Anteilnahme, Fähigkeit zur Zusammenarbeit;
- ganzheitliches Erfassen von Strukturen, sinnvolles Vernetzen von Zusammenhängen;
- einen geschulten Verstand; aber ebenso unentbehrlich sind Intuition, Kreativität, Einfallsreichtum (Phantasie) und Beweglichkeit sowie die Fähigkeit, Probleme originell zu lösen.

Die letztgenannten Qualitäten, in beträchtlichem Ausmass mit der rechten Hirnhälfte verbunden, lassen sich bei entsprechender Gestaltung des Unterrichts in allen Fächern fördern. Solche den Verstand und die technische Intelligenz ergänzenden Kräfte können in den fälschlicherweise so genannten «Nebenfächern» natürlich, anregend und oft auch in spielerischer Weise entwickelt und herangebildet werden.

In der Schule «für das Leben lernen» heisst, alle Fähigkeiten entwickeln, die helfen, das Dasein sinnvoll und lebenswert zu gestalten. «Kopf, Herz und Hand», und damit auch beide Hirnhälften, sind gleichwertig auszubilden. Die Unterscheidung in Haupt- und Nebenfächern ist sachlich überholt.

Musizieren, Zeichnen, Werken, Freies Gestalten, Turnen, Rhythmus, Tanz, Theater sind unentbehrliche Elemente einer ganzheitlichen Bildung. Sie müssen deshalb im gesamten Stoffprogramm berücksichtigt und angemessen im Stundenplan eingebaut werden. Letztlich trägt dies auch zu einem lebendigen kulturellen Leben und zur wirtschaftlichen Entwicklung bei.

#### 2. Ballast abwerfen, Mut zur Vertiefung

Bei der Neugestaltung der Lehrpläne der Schule wurden zwar Einsichten Pestalozzis und die Erkenntnisse der Hirnforschung berücksichtigt. Die schulischen Leistungen. Diese Selektion, die im Auftrag der Gesellschaft rechtlich abgesichert vorgenommen werden muss, führt dazu, dass die leichter messbaren Leistungen der sogenannten «Hauptfächern» (bzw. der linken Hirnhälfte) bevorzugt werden. Das damit verbundene System der Leistungsnoten versetzt Schülerinnen und Schülern in einen Wettbewerb aller gegen alle. Sie werden dazu geführt, sich egoistisch auf Konkurrenz auszurichten; sie lernen aber nicht, dem anderen zu helfen, für eine gemeinsame Sache tolerant und solidarisch zusammenzuarbeiten und (Mit-) Verantwortung zu übernehmen.

Im späteren privaten Leben, aber auch in Forschung, Wirtschaft und Staat müssen anspruchsvolle Aufgaben mehr und mehr partnerschaftlich und im Team gelöst werden.

Erziehung und Unterricht sollen sowohl persönliche Selbstständigkeit wie auch Teamgeist und Gemeinschaftsfähigkeit gezielt entwickeln, beispielsweise durch Partner- und Gruppenarbeit, durch den bereits erwähnten Werkstattunterricht, durch klassen- und fächerübergreifende Projekte, durch Fest und Feier.

Die für eine Demokratie voraussetzenden Fähigkeiten der Mitwirkung und Mitentscheidung können bereits im Unterricht entwickelt werden: Selbstständigkeit lässt sich einüben, und in wachsendem Masse sind die Schüler als Betroffene auch zu Entscheidungen, die sie betreffen, miterantwortlich beizuziehen.

#### 5. Freiräume bieten und erfüllen

Kindheit ist heute weitgehend zur «Fernsehkindheit» geworden; das Massenmedium Fernsehen beeinflusst Erfahrungen und Wissen und führt zu einem eindimensionalen Weltbild. Kinder und Jugendliche brauchen in Schule und Freizeit Gelegenheiten, ihre Umwelt mit allen Sinnen zu erleben; wo es angeht, sollen sie Teile der Wirklichkeit im Massstab 1:1 anschaulich und handgreiflich erfahren. Bildungsstoffe sind in der Schule zu vermitteln, dass die Wirklichkeit vernetzt erfahren und zugrundeliegende Gesetzmäßigkeiten erkannt werden. In allen Fächern werden so entscheidende Fähigkeiten für das künftige Leben entwickelt; sie sind solide Grundlagen für die später zu erwerbenden (beruflichen) Fachkenntnisse.

Künftige Entwicklungen wie Tagesschulen, Blockzeiten ohne Nachmittagsunterricht und schulfreier Samstag sind nur sinnvoll, wenn gleichzeitig schulische Pensen abgebaut und andere Aktivitäten (z.B. Instrumentalunterricht) in den Schulrahmen eingebaut werden. Schulen, die individualisierende und gemeinschaftsfördernde Unterrichtsformen zulassen, können dies ohne Schwierigkeiten realisieren.

Auch während der Woche müssen Freizeit und Freiräume für Kinder und Jugendliche gewährleistet bleiben; Angebote für sinnvoll ergänzende Freizeitaktivitäten sind auszubauen (Spielgruppen, Musikschulen, Jugendgruppen, usw.).

Angesichts kürzerer Arbeitszeiten müssen wir in Zukunft fähig sein, die Freizeit aktiv zu gestalten und zu erfüllen; dies ist auch ein Weg, der vor einem Ableiten in blossen Konsum (z.B. Manipulation durch die Medien) und einer Flucht in Scheinwelten (z.B. Drogen) bewahrt.

Die Schule ist nicht das ganze Leben, Kinder und Jugendliche brauchen schulfreie Zeiten, Freiräume für selbstgewählte Aktivitäten: Sport, Musizieren, Basteln, Spiel und Erholung.

#### 6. Bildung braucht gute Weile

Wer Halme ausreisst, um vorzeitig zu ernten, verhindert das Reifen der Frucht. Bildungsprozesse benötigen Zeit, gute Weile: Schüler lernen mehr,



Mitglieder der Arbeitsgruppe des SMR diskutieren mit einer Schulkasse (v.l.n.r. Leonhard Jost, Hans Joss, J. Roman Widmer und eine Schulkasse aus Aarwangen).

Schülerinnen und Schüler sollen angeleitet werden, ihre Leistungen selber kritisch einzuschätzen. Diese Einschätzung wird bei der Gesamtbewertung berücksichtigt und damit die übliche Fremdbeurteilung sinnvoll ergänzt. Bei der Leistungsbeurteilung, und somit auch bei jeder Selektion, sollten die Qualitäten beider Hirnhälften erfasst werden.

In der Schule wie im Leben sind Leistungen zu erbringen; Freude, Spass und Spiel gehören dazu.

Bildungsziel ist der mündige, in Freiheit an stille Werte gebundene, selbstverantwortliche handelnde Mensch. Heranwachsende brauchen Gelegenheiten, verantwortlich Entscheidungen zu treffen; Erziehung zur Mündigkeit befähigt und ermuntert sie, ihr Tun zu beurteilen.

#### 4. Alle für alle und jedem das Seine

Die traditionelle Schule versucht, alle gemäss ihren Begabungen zu fördern; zu diesem Zweck trennt sie die Schüler schon sehr früh auf Grund der schulischen Leistungen. Diese Selektion, die im Auftrag der Gesellschaft rechtlich abgesichert vorgenommen werden muss, führt dazu, dass die leichter messbaren Leistungen der sogenannten «Hauptfächern» (bzw. der linken Hirnhälfte) bevorzugt werden. Das damit verbundene System der Leistungsnoten versetzt Schülerinnen und Schülern in einen Wettbewerb aller gegen alle. Sie werden dazu geführt, sich egoistisch auf Konkurrenz auszurichten; sie lernen aber nicht, dem anderen zu helfen, für eine gemeinsame Sache tolerant und solidarisch zusammenzuarbeiten und (Mit-) Verantwortung zu übernehmen.

Im späteren privaten Leben, aber auch in Forschung, Wirtschaft und Staat müssen anspruchsvolle Aufgaben mehr und mehr partnerschaftlich und im Team gelöst werden.

Erziehung und Unterricht sollen sowohl persönliche Selbstständigkeit wie auch Teamgeist und Gemeinschaftsfähigkeit gezielt entwickeln, beispielsweise durch Partner- und Gruppenarbeit, durch den bereits erwähnten Werkstattunterricht, durch klassen- und fächerübergreifende Projekte, durch Fest und Feier.

Die für eine Demokratie voraussetzenden Fähigkeiten der Mitwirkung und Mitentscheidung können bereits im Unterricht entwickelt werden: Selbstständigkeit lässt sich einüben, und in wachsendem Masse sind die Schüler als Betroffene auch zu Entscheidungen, die sie betreffen, miterantwortlich beizuziehen.

#### 9. Die Schule weiterentwickeln – wir sind alle betroffen

Ziele, Inhalte und Formen der Bildung gehen alle an: die Schüler, deren Eltern, Staat und Wirtschaft, auch unsere Umwelt. Die im Manifest formulierten Leitideen für eine Weiterentwicklung und neue Ausrichtung unserer Schulen werden von vielen Betroffenen (Schülerinnen und Schülern, Eltern, Lehrkräften, Schulbehörden und Fachleuten) seit Jahren schon gefordert.

Dieses Manifest des Schweizer Musikrates wurde erarbeitet von:

Bernhard Billeter, Zürich  
Eduard Garo, Nyon  
Hans Joss, Bern  
Leonhard Jost-Zeller, Küttigen (Redaktion)  
Brigitte Münzer-Gilli, Luzern  
Willi Stadelmann, Bern  
Roland Vuataz, Genève  
Ernst Weber, Muri BE  
J. Roman Widmer, Luzern (Präsident)

Das Manifest «Welche Schule heute für die Schweiz von morgen» ist erhältlich bei der Geschäftsstelle des Schweizer Musikrates, Bahnhofstrasse 78, 5000 Aarau, Telefon 064 / 22 94 23

\* CLAVICHORD \* VIRGINAL \* SPINETT \*  
\* CEMBALO \* HAMMERFLÜGEL \*

Klangspektrum von der Renaissance bis zur Romantik  
CEMBALO-ATELIER  
EGON K. WAPPMANN  
8967 WIDEN-Mutschellen  
057 33 20 85

Vertretung europäischer Meisterwerkstätten  
Verkauf - Reparaturen - Stimmungen - Konzertservice

