

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 15 (1991)
Heft: 4

Rubrik: Kurse/Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

kurse / veranstaltungen

4. Weiterbildungsseminar für Musiklehrer/innen in Musikal. Früherziehung und – Grundausbildung

Das vom Schweizerischen Verband S+E empfohlene Weiterbildungsseminar zur Heranbildung von Fachkräften für das Projekt:

Mutter/Vater-Kind- Musikstunden

wird vom Samstag, 26. Oktober 1991, bis Ostern 1992 in Samstag-Blockkursen wieder angeboten. Dieses hat zum Ziel:

«Entwicklung durch Musik für Mutter und Kind»

SEMINARLEITUNG

Elizabeth Day
Ruth Knüsel-Iten

Regula Leupold
Zita Wyss-Keller

Dieses musikalisch-pädagogische Weiterbildungsseminar vermittelt die praktischen und theoretischen Kenntnisse zur Leitung von Mutter-Kind-Musikkursen, die da sind:

Praxis-Leitung, Lied- und Bewegungsbegleitung, Elementare Improvisation mit Klängen, Stimme, Sprache und Bewegung, Kindertänze, Liedspiele, Pädagogik, Didaktik und musikalische Schulung je nach Vorbildung. Zentrales Anliegen dieses Kurses ist das Wagen neuer Wege in der Musikerziehung.

Kursort: Oberägeri und Luzern

Detaillierte Auskünfte:
Z. Wyss-Keller, Löwenstrasse 6, 6004 Luzern, Telefon 041 / 51 49 58
Elizabeth Day, Albisblick 1, 6319 Allenwinden, Telefon 042 / 23 27 07

Zu verkaufen

Cembalo nach Goujon (1749)

2manualig, 5 Octaven, feines Instrument
W. Zeilner, Pappelweg 27, D-W-7292 Baiersbronn

Zu verkaufen

3/4 Geige

ca. 60jährig, Deutschland, Fr. 600.–

1/2 Geige

ca. 50jährig, Deutschland, Fr. 650.–

Animato:

über 10 635
abonnierte
Exemplare
pro Nummer!

Fam. A. Hutter-Häni
Sunnihalden 11
8184 Bachenbülach
Telefon 01 / 860 86 86

SAJM

Schweizerische Arbeitsgemeinschaft
für Jugendmusik und Musikerziehung
Fortbildung 1991/1992

Die SAJM veranstaltet während dem ganzen Schuljahr 91/92 Weiter- und Fortbildungskurse für Musiklehrer/innen, Volkschullehrer/innen und interessierte Laien

Musiktheorie für die Praxis in Baar ab 27.08.91 (2 Semester), Heinz Specker, Zürich

Methodik für Blockflötenlehrer/innen in Luzern 4 Kurse ab 04.09.91 (jeweils 1 Semester), Ann-Marie Stahel, Hochdorf

Nachdenken übers Unterrichten in Landquart, Zug und Frauenfeld, jeweils zwei Samstagnachmitten, Ann-Marie Stahel, Hochdorf

Blockflöten-Ensemble in Luzern und Zürich ab 04.09.91 resp. 26.08.91, 6 Kurse (jeweils 1 Semester), Regina Freiburghaus, Luzern und Kornelia Specker-Kihm, Zürich

Blockflöten-Ensemble in Baar ab 26.02.92 (6 Abende), Barbara Wappmann, Widn

Generalbass für Bläser und Streicher in Zug und Frauenfeld, jeweils 4 Samstagnachmitten, Eva Meyer-Hagberg, Luzern

Zeitgenössische Musik für Blockflöten in Baar, Frauenfeld und Landquart, jeweils 2 Samstagnachmitten, Alex Ettlin, Neuheim

Diese Kurse können von Musikschulen, Schulgemeinden, Lehrer/innen-fenfortbildungsorganisationen auch als ganze Einheiten bestellt werden. Richten Sie Ihre Anfrage bitte an den Sekretär der SAJM (Telefon 042 52 28 29, Dienstag 09.00 – 12.00)

Fordern Sie mit dem Talon den ausführlichen Kursprospekt an:

Senden Sie mir die genauen Kursunterlagen der Fortbildung 1991/1992

Frau, Herr

Animato 91

Name, Vorname: _____

Adresse: _____

PLZ Ort: _____

Senden an: SAJM-Sekretariat, Postfach 3, 6345 Neuheim

Stimmbildung für Chöre

Musiker und Stimmtherapeut gibt Kurse mit ganzheitlichem Ansatz unter Einbezug von Atem, Haltung, Bewegung, Katharsis und Meditation.

Referenzen vorhanden.

Massgeschneiderte Kurse für Ihren Chor nach Absprache (Wochenend oder fortlaufend 1x pro Woche).

Premyan Edgar a Marca
MUSIKUSIA Osho Institut
für Musik, Meditation und Klangtherapie
Breiteweg 5, CH-8966 Lieli (057 / 31 87 82)
(8 – 9 Uhr)

Probleme beim Singen / beim Spielen?

Erfahrener Musiker und Musiktherapeut erstellt Bewegungs- und Stimmanalyse und hilft Dir zu Deiner Mitte zu kommen. Dann löst sich vieles von selber.

Einzelzulagen oder Intensivarbeit täglich (Übernachtungsmöglichkeit).

Premyan Edgar a Marca
MUSIKUSIA Osho Institut
für Musik, Meditation und Klangtherapie
Breiteweg 5, CH-8966 Lieli (057 / 31 87 82)
(8 – 9 Uhr)

Vom 9. – 13. Oktober 1991 findet in Altdorf (Kt. Uri) eine

KAMMERMUSIK- WOCHE

statt.

Leitung: Albor Rosenfeld, Violine, Viola
Rafael Rosenfeld, Violoncello

Zugelassen werden Musikstudenten, Musikschüler und fortgeschrittenen Laien (bereits bestehende Ensembles sowie einzelne Instrumentalisten: Streicher, Bläser, Pianisten).

Der Kammermusikunterricht wird vormittags und nachmittags erteilt.

Kursgeld: Fr. 300.–, Schüler und Studenten Fr. 150.–

Unterlagen sind anzufordern bei: Albor Rosenfeld, Hubmatt 2,
6044 Urdigenswil

Öffentliches Schlusskonzert: Sonntag, 13. Oktober 1991, 16.00 Uhr
im reformierten Kirchgemeindehaus
Altdorf

FELDENKRAIS® BEWUSSTHEIT DURCH BEWEGUNG®

Kurse in Aarau, Basel, Bern, Menzniken, Rheinfelden,
Schaffhausen, Zug, Zürich
Spezialworkshops für Musiker
Theresa Lenzin 064 24 73 28

WIMSA jetzt in Version II

Das erfolgreiche und erprobte EDV-Programm für Musikschulen.

Schon 32 Musikschulen und 3 Konzertorien arbeiten mit dem gemeinsam von VMS und Wistar AG, Bern, entwickelten EDV-Programm.
Version II wurde vollständig unter MS-DOS neu entwickelt und verwendet jetzt Informix 2.1. Daher auch wesentlich schnellere Datenverarbeitungszeiten in den Betriebssystemen MS-DOS und UNIX.

Neu mit integrierter Buchhaltung (ohne Aufpreis für VMS-Schulen) und vielen anderen neuen Programmtellern.

Wartung und Weiterentwicklung durch den VMS garantiert.

Dank Gemeinschaftsentwicklung preislich günstig, für VMS-Mitglieder mit Mitgliederrabatt.

Neu auch in französischer Version (MS-DOS).

Möchten Sie mehr darüber erfahren, so wenden Sie sich an den VMS, Tel. 061 / 901 37 87, oder direkt an den Projektleiter Herrn Urs Loeffel, Tel. Schule 032 / 22 84 74 oder privat 032 / 86 20 33.

WIMSA II – naheliegend für Musikschulen

S K A K O N Z E R T
R E N D E Z - V O U T S



EINE REGION LERNT KÜNSTLER KENNEN - KÜNSTLER LERNEN EINE REGION KENNEN
(Konzept Urs Frauchiger)

SIR YEHUDI MENUHIN ALBERTO LYSY CAMERATA LYSY

2. - 4. September 1991 in Sarnen, Stans, Engelberg

ÖFFENTLICHE PROBE

- AULA CHER
SARNEN
2. 9. 91 / 16.00 - 17.30 Uhr

Leitung und Solist:

Sir Yehudi Menuhin

Werke von G. Ph. Telemann,

J. S. Bach und W. A. Mozart

- KLOSTERKIRCHE ENGELBERG

4. 9. 91 / 20.00 - 22.00 Uhr

Leitung und Solist:

Sir Yehudi Menuhin

Werke von W. A. Mozart, J. S. Bach

und P. Emanuel Bach

KONZERTE

- PFARRKIRCHE STANS

3. 9. 91 / 20.00 - 21.30 Uhr

Leitung und Solist:

Sir Yehudi Menuhin

Werke von G. Ph. Telemann,

J. S. Bach und W. A. Mozart

- KLOSTERKIRCHE ENGELBERG

4. 9. 91 / 20.00 - 22.00 Uhr

Leitung und Solist:

Sir Yehudi Menuhin

Werke von W. A. Mozart, J. S. Bach

und P. Emanuel Bach

GESPRÄCHE

- AULA KOLLEGIUM ST. FIDELIS

STANS
3. 9. 91 / 14.00 - 14.55 Uhr

Eintrittspreise für die Konzerte in der Pfarrkirche Stans und in der Klosterkirche Engelberg; Erwachsene Fr. 15.–, Jugendliche bis 16 Jahre gratis
Programme und Billettverkauf ab 26. August 1991:

SKA, Poststr. 5, 6060 SARNEN, Tel. 041 66 24 24 • SKA, Dorfstr., 6390 ENGELBERG, Tel. 041 94 33 22 • SKA, Bahnhofstr. 2, 6370 STANS, Tel. 041 61 81 81

SCHWEIZERISCHE KREDITANSTALT
SKA

EIN KULTUR-ENGAGEMENT DER SKA