Zeitschrift: Animato

Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz

Band: 15 (1991)

Heft: 3

Rubrik: Kurse/Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Musikschule Region Thun

Schloss Bellerive Gwattstrasse 120, 3645 Gwatt, Telefon 033/36 88 66

Lied-Interpretation

Das deutsche und französische Lied der Romantik und Spätromantik. Schwerpunkt **Hugo Wolf.** Kurs für Sänger und Pianisten (nur Duos)

Cembalo:

Akkordeon:

Blockflöte:

Querflöte:

Klarinette:

Saxophon:

Fagott:

Trompete:

Schlagzeug: Mike Quinn

Orgel:

Oboe:

Ottavio Dantone

Diego Fasolis

Leslaw Skorski

Giovanni Antonini

Mario Ancillotti*

Alfred Rutz*

Omar Zoboli

Ayser Vançin

Orazio Borioli

Fabio Di Casola

Janos Meszaros*

Helmut Hunger

7.-12. Oktober 1991

Marianne Kohler, Gesang Gerard Wyss, Klavier

Anmeldeschluss:

15. September 1991

Kursgebür pro Person:

sFr. 350.- / für Hörer sFr. 150.-

Auskunft und Anmeldung:

Musikschule Region Thun



Accademia di Musica della Svizzera Italiana

Direzione: A. Brenner

An unserem Conservatorio unterrichten im Schuljahr 1991/92 (Beginn 1. September 1991) folgende Dozenten:

Carlo Chiarappa* Alexandre Dubach* Tamàs Major Ursula Oppenheimer

Cello:

Paolo Szabo* Mauro Valli Taisuke Yamashita

Kontrabass: Claudio Bortolamai

Gitarre:

Massimo Laura Lorenza Ceruti-Pollini

Klavier:

Nora Doallo* Alessandro D'Onofrio Patricia Pagny

auch für Konzertreife- und Solistendiplom. Anmeldungen bis spätestens 25. Juni 1991.

Die Eintrittsprüfungen finden in der 2. Augusthälfte statt.

Auskünfte und Unterlagen sind auf dem Sekretariat der AMSI, via Tasso 8, 6900 Lugano, Telefon 091/23 59 36 erhältlich.

Verein Schweizer Musikinstitut Association de l'Institut Suisse de la Musique Associazione dell' Istituto Musicale Svizzero Associaziun da l'Institut Svizzer da la Musica Industriestrasse 44 - 5000 Aarau - 064/24 84 10

Ausschreibung für 1991 / 92

improvisation für Leute. die beruflich mit Musik zu tun haben

KURS DER MKS MUSIKER KOOPERATIVE SCHWEIZ

Kursleitung: Christoph Baumann, Walter Fähndrich, Peter K Frey, Jürg Gasser, Barbara Sturzenegger, Jacques Widmer

5 x 5 Tage in Biel, Luzern, Zürich

Unterlagen anfordern bei Verein SMI (Adresse siehe oben)

Detail-Program

Anmeldeschluss: 1. Juli 1991

C 14. Musische Ferien-Kurse András von Tószeghi 7. Juli - 17. August 1991 (6 Wochen; I - VI) in AROSA und BRAUNWALD Kammermusik-Kurse II/IV/VI Streicher-Kurs III Interpretations-Kurs V Ltg: András vor ""

Animato: über 10635 abonniert Exemplare pro Nummer!

stellengesuche

Guter Amateur-Geiger möchte gerne in

Volksmusik- oder **Salonensemble**

mitspielen.

(Raum Kanton Bern oder angrenzend)

Offerten unter Chiffre 91/3A, an die Redaktion und Inseratenverwaltung

Animato
Sprungstrasse 3a
6314 Unterägeri

Gitarrenlehrei mit Diplom aus der BRD sucht

Stelle

(auch Teilzeit)

an Musikschule möglichst in Nähe der Grenze.

Erfahrung mit Kindern seit 4 Jahren, Jazzseit 4 Jahren, Jazz-kenntnisse vorhanden

Andreas Schumacher, Schwarzwaldstr. 203, D-W-7800 Freiburg Telefon 0761/62148

MUSICA RIVA

INCONTRO INTERNAZIONALE DI GIOVANI MUSICISTI

Riva del Garda 14. – 27. Juli 1991

Meisterkurse, Konzerte, Oper, Ausstellungen

MEISTERKURSE

GESANG	Hilde Zadek	15 27.7.91
Textgestaltung-Diktion-szenische Interpretation	Paul Späni	15 27.7.91
CHORLEITUNG	Giovanni Acciai	15 27.7.91
VIOLINE OF THE NAME OF THE PARTY OF THE PART	Franco Gulli	22 30.7.91
VIOLINE	Valery Gradow	15 27.7.91
VIOLA STATE OF THE	Bruno Giuranna	27.7 2.8.91
VIOLONCELLO	Johannes Goritzki	15 27.7.91
KONTRABASS	Ludwig Streicher	15 27.7.91
WERKSTATT FÜR BERUFSGEIGENBAU	Jürgen von Stietencron	15 27.7.91
KLAVIER	Bruno Mezzena	14 27.7.91
GITARRE	Stefano Grondona	15 27.7.91
FLÖTE	Mario Ancillotti	15 27.7.91
OBOE	Hans Elhorst	15 27.7.91
KLARINETTE	Karl Leister	14 23.7.91
FAGOTT	Frantisek Herman	15 27.7.91
HORN	Erich Penzel	15 27.7.91
TROMPETE	Anthony Plog	15 27.7.91
POSÁUNE	Branimir Slokar	15 22.7.91
nur noch als Stellvertreter angestellt weABUT	Roger Bobo	15 27.7.91
WERKSTATT FÜR NEUE MUSIK	rodollogiamos, bauteznoth	
Analyse und Interpretationstechnik	Francesco Valdambrini	15 27.7.91
MARTON-RHYTMUS-KONZEPT	Anna Marton	15 27.7.91
KAMMERMUSIK		
Klavierkammermusik-Klaviertrio	Franco Mezzena	15 27.7.91
Bläser und gemischte Kammermusik-		
Bläserensemble	Janos Meszaros	15 27.7.91
Blechbläserensemble	Roger Bobo	15 27.7.91

Künstlerische Leitung & Patronat: Stiftung Pro Harmonia Mundi, Schweiz

Prospekt mit Anmeldeformular Konzert- und Kursprogramm erhältlich bei:

Sekretariat der Stiftung Pro Harmonia Mundi Postfach 62 oder: - CH-8486 Rikon im Tösstal

Associazione MUSICA RIVA Via Antonio Pilati 5 I-38066 Riva del Garda (TN)

Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für Jugendmusik und Musikerziehung Fortbildung 1991/1992

Die SAJM veranstaltet während dem ganzen Schuljahr 91/92 Weiterund Fortbildungkurse für Musiklehrer/innen, Volkschullehrer/innen und interessierte Laien

Musiktheorie für die Praxis in Baar ab 27.08.91 (2 Semester), Heinz Specker, Zürich

Methodik für Blockflötenlehrer/innen in Luzern 4 Kurse ab 04.09.91 (jeweils 1 Semester), Ann-Marie Stahel, Hochdorf

Nachdenken übers Unterrichten in Landquart, Zug und Frauenfeld, jeweils zwei Samstagnachmittage, Ann-Marie Stahel, Hochdorf

Blockflöten-Ensemble in Luzern und Zürich ab 04.09.91 resp. 26.08.91, 6 Kurse (jeweils 1 Semester), Regina Freiburghaus, Luzern und Kornelia Specker-Kihm, Zürich

Blockflöten-Ensemble in Baar ab 26.02.92 (6 Abende), Barbara Wappmann, Widen

Generalbass für Bläser und Streicher in Zug und Frauenfeld, jeweils 4 Samstagnachmittage, Eva Meyer-Hagberg, Luzern

Zeitgenössische Musik für Blockflöten in Baar, Frauenfeld und Landquart, jeweils 2 Samstagnachmittage, Alex Ettlin, Neuheim

Diese Kurse können von Musikschulen, Schulgemeinden, Lehrer/innenfortbildungsorganisationen auch als ganze Einheiten bestellt werden. Richten Sie Ihre Anfrage bitte an den Sekretär der SAJM (Telefon 042 52 28 29, Dienstag 09.00 - 12.00)

Fordern Sie mit dem Talon den ausführlichen Kursprospekt an:

Senden Sie mir die genauen Kursunterlagen der Fortbildung 1991/1992 ☐ Frau, ☐ Herr

Animato 91

Name, Vorname:

Adresse:

PI 7 Ort:

Senden an: SAJM-Sekretariat, Postfach 3, 6345 Neuheim

