

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 15 (1991)
Heft: 3

Artikel: Schweizerischer Musikschulkongress 1991
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-959442>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Juni 1991

Erscheinungsweise
zweimonatlich

Redaktion und Inseratenannahme Sprungstrasse 3a, 6314 Unterägeri
Richard Hafner Tel. 042/72 41 96, Fax 042/72 58 75

91/3

Schweizerischer Musikschulkongress 1991

Fortbildungstagung für Schulleiter(innen) und Lehrkräfte an Musikschulen

Montag, 7. Oktober bis Mittwoch, 9. Oktober 1991

Konservatorium Winterthur

Thema: Zeitgemässé Musikpädagogik

- Referat von Prof. Dr. Hermann Siegenthaler
- Singen mit Willi Gohl
- Aktuelle Themen, die in 12 Gruppen diskutiert werden
- Podiumsgespräch mit Fachleuten
- Information und Demonstration: «Neue Instrumente für kleine Hände» (Frühinstrumentalunterricht)
- Kongressfest: Musik, Attraktionen, essen, plaudern
- Ausstellung: Fachliteratur, Hilfsmittel, Instrumente durch das Musikhaus Hug
- Eröffnung: Montag, 7. Oktober 1991, 10.00 Uhr, Schluss Mittwoch, 9. Oktober 1991, 16.30 Uhr
- 13 Wahlfächer zur Auswahl, von denen jede(r) Teilnehmer(in) deren 3 täglich besucht (total 3 1/4 Stunden)
- 3 Plenums- und 2-Abendveranstaltungen
- Kosten: Fr. 180.–
- Singen mit Willi Gohl
- Maximale Teilnehmerzahl: 200

Bei frühzeitiger Anmeldung haben Sie die grösste Chance, dass Ihre Wahlfachwünsche berücksichtigt werden können. Senden Sie die untenstehende Anmeldung an:

VMS, Frau Cristina Brenner, Accademia di Musica, Via Tasso 8, 6900 Lugano

Sie erhalten dann sofort ein ausführliches Programm, dem auch eine Anmeldekarre für eine Hotelreservierung beiliegt.

Detaillierte Prospekte erhalten Sie auch bei der Leitung Ihrer Musikschule.

Das Wahlfächerangebot

Wahlfach 1

Dr. Leo Gehrig, Psychologe, Nefenbach

Aspekte im Umgang mit schwierigen Kindern

Schwierige Kinder, was heisst das? – Warum bereiten uns Kinder Schwierigkeiten? – Gesunde, schwierige und psychisch auffällige Kinder. – Haltung und Verhalten im Umgang mit Kindern.

Neben theoretischen Erörterungen praktisches Bearbeiten von Fallbeispielen auch aus dem Erfahrungsbereich der Teilnehmer.

Wahlfach 2

Franz Wurm, Verhaltensphysiologe

Assistenz: Barbara Z'Graggen, Zürich

Einführung in die Feldenkreis-Methode

Bewusstheit durch Bewegung (der aufrechte Gang). Grundlegende Hinweise zu besserm Gebrauch des gesamten Selbst. Koordination und Integration der körperlichen und geistigen Funktionen unter besonderer Berücksichtigung jeder Art musikalischer Tätigkeit.

Wahlfach 3

Inge Pilgram, Grundschul- u. Rhythmisiklehrerin, Liestal
Musik und Bewegungsspiele
in der Grundausbildung

Ausgehend von verschiedenen Möglichkeiten sozialen Verhaltens in der Gruppe (nachahmen, antworten, anpassen, opponieren, führen ...) entwickeln von Spielregeln für kindliche Bewegungskonturen und musikalische Gestaltungsprozesse (Stimme, Körperinstrumente, Schlagwerk, Stabspiele). Vergleich der Spielerfahrungen mit Hörbeispielen verschiedener Stilrichtungen. Fördern des Musikverständnisses bei Kindern. Kleidung zum Bewegen, leichte Gymnastikschuhe.



Musikschulkongress 1991

7.-9. Oktober 1991 in Winterthur

Anmeldung

Ich möchte die folgenden Wahlfächer belegen: Nr. höchstens 3

Falls eines oder mehrere dieser Fächer bereits belegt ist (sind), kommen noch die folgenden Fächer in Frage. (Die Berücksichtigung erfolgt in der aufgeführten Reihenfolge.)

Bitte möglichst viele angeben: Nr.

Bemerkungen: _____

Das Kursgeld ist innert 10 Tagen nach der Rechnungsstellung einzuzahlen.

Name _____ Vorname _____

Ich unterrichte (Fächer) _____

an folgender Musikschule _____

Strasse, Nr. _____ Wohnort, PLZ _____

Telefon _____ Datum _____

Unterschrift _____

Einsenden an: VMS, Frau Cristina Brenner, Accademia di Musica, Via Tasso 8, 6900 Lugano

6380

VERBAND MUSIKSCHULEN SCHWEIZ VMS

ASSOCIATION SUISSE DES ECOLES DE MUSIQUE ASEM

ASSOCIAZIONE SVIZZERA DELLE SCUOLE DI MUSICA ASSM

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

6380

<