

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 15 (1991)
Heft: 2

Rubrik: Kurse/Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

2. Internationales Sommer-Festival «Für Alte Musik»



Müstair/GR (Schweiz)
28. Juli bis 11. August 1991

Historische Aufführungspraxis – Generalbasspraxis – Kammermusik-Konzerte – Harfen- und Saiteninstrumentenbaukurs

Traversflöte – Blockflöte / Barock und Klass. Klarinette – Chalumeau / Barockvioline – Barockviola – Viola d'Amore / Laute – Barockgitarre – Klassische Gitarre / Orgel – Cembalo

Teilnahme: Aktiv/Hörer
Dozenten: G. Braun (Stuttgart), R. Oswald (Zürich), D. Jappe (Basel), J. Vogt (Heidelberg), Renate Sperger (Wien)

Harfen- und Saiteninstrumentenbaukurs: Duri Stuppan (Zürich)

Im Kursangebot: Spezial-Angebot für eingespielte Ensembles täglich Einzelunterricht und Kammermusik-Konzerte der Teilnehmer und Dozenten

Künstlerische und organisatorische Gesamtleitung: René Oswald

Auskunft und Anmeldung:

Sekretariat Internationales Sommer-Festival: Kurverein, CH-7537 Müstair/GR, Telefon 082 8 55 66

MUSICA RIVA

INTERNATIONALE BEGEGNUNG JUNGER MUSIKER
INCONTRO INTERNAZIONALE DI GIOVANI MUSICISTI

Riva del Garda 14. – 27. Juli 1991

Meisterkurse, Konzerte, Oper, Ausstellungen

MEISTERKURSE

GESANG	Hilde Zadek	15. - 27.7.91
Textgestaltung-Diktion-szenische Interpretation	Paul Späni	15. - 27.7.91
CHORLEITUNG	Giovanni Acciai	15. - 27.7.91
VIOLINE	Franco Gulli	22. - 30.7.91
VIOLONE	Valery Gradow	15. - 27.7.91
VIOLA	Bruno Giuranna	27.7. - 2.8.91
VIOLONCELLO	Johannes Goritzki	15. - 27.7.91
KONTRABASS	Ludwig Streicher	15. - 27.7.91
WERKSTATT FÜR BERUFSGEIGENBAU	Jürgen von Stietenron	15. - 27.7.91
KLAVIER	Bruno Mezzena	14. - 27.7.91
GITARRE	Stefano Grondona	15. - 27.7.91
FLÖTE	Mario Ancillotti	15. - 27.7.91
OBOE	Hans Elhorst	15. - 27.7.91
KLARINETTE	Karl Leister	14. - 23.7.91
FAGOTT	Frantisek Herman	15. - 27.7.91
HORN	Erich Penzel	15. - 27.7.91
TROMPETE	Anthony Plog	15. - 27.7.91
POSÄUNE	Branimir Slokar	15. - 22.7.91
TUBA	Roger Bobo	15. - 27.7.91
WERKSTATT FÜR NEUE MUSIK		
Analyse und Interpretationstechnik	Francesco Valdambri	15. - 27.7.91
MARTON-RHYTHMUS-KONZEPT	Anna Marton	15. - 27.7.91
KAMMERMUSIK		
Klavierkammermusik-Klaviertrio	Franco Mezzena	15. - 27.7.91
Bläser und gemischte Kammermusik-		
Bläserensemble	Janos Meszaros	15. - 27.7.91
Blechbläserensemble	Roger Bobo	15. - 27.7.91

Künstlerische Leitung & Patronat:
Stiftung Pro Harmonia Mundi, Schweiz

Prospekt mit Anmeldeformular,
Konzert- und Kursprogramm erhältlich bei:

Sekretariat der Stiftung Pro Harmonia Mundi
Postfach 62
CH-8486 Rikon im Tössstal

oder:

Associazione MUSICA RIVA
Via Antonio Pilati 5
I-38066 Riva del Garda (TN)

WIMSA jetzt in Version II

Das erfolgreiche und erprobte EDV-Programm für Musikschulen.

Schon 28 Musikschulen und 3 Konservatorien arbeiten mit dem gemeinsam von VMS und Wistar AG, Bern, entwickelten EDV-Programm.

Version II wurde vollständig unter MS-DOS neuentwickelt und verwendet jetzt *Informix 2.1*. Daher auch wesentlich schnellere Datenverarbeitungszeiten in den Betriebssystemen MS-DOS und UNIX. Neu mit integrierter Buchhaltung (ohne Aufpreis für VMS-Schulen) und vielen anderen neuen Programmtellen.

Wartung und Weiterentwicklung durch den VMS garantiert.
Dank Gemeinschaftsentwicklung preislich günstig, für VMS-Mitglieder mit Mitgliederabatt.
Neu auch in französischer Version (MS-DOS).

Möchten Sie mehr darüber erfahren, so wenden Sie sich an den VMS, Tel. 061 / 901 37 87, oder direkt an den Projektleiter Herrn Urs Loeffel, Tel. Schule 032 / 22 84 74 oder privat 032 / 86 20 33.

WIMSA II – naheliegend für Musikschulen

Boldern, Tagungs- und Studienzentrum, 8708 Männedorf

Atem-, Stimm- und Sprechschulung

Leitung: Prof. Dr. Horst Coblenzer, Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien

Sommerkurse

6. – 13. Juli 1991 und / oder 13. – 20. Juli 1991

Teilnehmerkreis: Berufe, bei denen viel gesprochen wird oder Atem und Stimme ein besonderes Training verlangen.

Ziele: Atem-Stimme-Sprechen als Persönlichkeitserfahrung und Kontaktintensivierung – Vertrauen in die persönliche Ausdrucksfähigkeit – Freude am kommunikativen Kontakt – Kenntnis der psycho-physiologischen Zusammenhänge.

Ablauf: Unterricht, Ueben und Bewegungsstunden

Weitere Kurse Freude am Sprechen

Sprechen ist menschliche Ausdruckskultur. Es kann mitdenken und fühlen lassen, in Stimmung versetzen und ansteckend wirken mit allem, was uns bewegt.

30. Mai – 2. Juni 1991 oder 17. – 20. Oktober 1991

Für die pädagogisch-therapeutische Arbeit: Möglichkeiten des Schwingegurtes

Spannungsregulation bei der Atem-, Stimm- und Sprechschulung
1. – 4. Mai 1991

Atem- und stimmpädagogische Grundprinzipien nach Coblenzer-Muhar

Speziell für Logopäden/innen.
31. Oktober – 3. November 1991

Seminarort und Sekretariat: Boldern, R. Aschwanden, 8708 Männedorf, Telefon 01 / 922 11 71

14. Musische Ferien-Kurse András von Tószeghi

7. Juli – 17. August 1991
(6 Wochen; I – VI) in
AROSA und BRAUNWALD

Kammermusik-Kurse II/IV/VI
Streicher-Kurs III
Interpretations-Kurs V
Ltg: András von Tószeghi

Weitere Kurse für Blechbläser,
Blockflöte, Cello, Cembalo, Dir-
gieren, Fagott, Gesang, Gitarre,
Klavier, Oboe, Querflöte sowie
Kodály-Methodik u. Zeichnen

mit: U. Burkhard, H. Fausch, G. Gloor, K. Göhri, Th. Hamori, P. A. Monot, Th. Ragossnig, F. Reolon,
Th. Schibler, M. Seiser, J. Tamás, K. Tanner-Egyedi, E. Tanner, Chr. Waiser, Y. Zollhofer, B. Züst.



András von Tószeghi
Sonnenbergstr. 12c
CH - 8800 Thalwil
T : 01 - 720.42.48

Konservatorium Luzern

Anmeldung fürs Berufsschuljahr 1991/92 (Beginn 10. Sept. 1991)

Anmeldefrist für die Berufsschule 1991/92:

sofort

Aufnahmepfungen:

Ende Mai - Mitte Juni 1991

Alle Instrumentalfächer sowie Sologesang auf Ausbildungs- und Konzertstufe und Höherer Studienstufe Dirigieren (in Zusammenarbeit mit der Akademie für Schul- und Kirchenmusik Luzern)

Neuere Lehrkräfte:

- Ivan Klansky, Klavier
- Hiroko Sakagami, Klavier
- Xenia Schindler, Harfe
- Cornel Anderes, Viola
- Endre Guran, Viola
- Marcus Weiss, Saxophon

Allgemeine Abteilung

Neben der Berufsschule besteht eine Allgemeine Abteilung, die insbesondere Schülerinnen und Schüler aufnimmt, die sich praktisch und theoretisch auf die Berufsschule vorbereiten wollen.

Anmeldefrist und Aufnahmepfungen:

wie für die Berufsschule

Anmeldung und Auskünfte:

Konservatorium Luzern, Dreilindenstrasse 93, 6006 Luzern
Tel. 041/36.12.33