

Zeitschrift:	Animato
Herausgeber:	Verband Musikschulen Schweiz
Band:	14 (1990)
Heft:	6
Rubrik:	Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb 1991 = Concours suisse de musique pour la jeunesse 1990 = Concorso svizzero di musica per la gioventù 1990

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb 1991

Concours suisse de musique pour la jeunesse 1990

Concorso svizzero di musica per la gioventù 1990



Zum 16. Male schreibt die TONHALLE-GESELLSCHAFT ZÜRICH in Zusammenarbeit mit dem SCHWEIZERISCHEN MUSIKPÄDAGOGISCHEN VERBAND, den JEUNESSES MUSICALES DE SUISSE und dem VERBAND MUSIKSCHULEN SCHWEIZ einen gesamtschweizerischen Jugendmusikwettbewerb aus, und zwar dieses Jahr für die Instrumente

KLAVIER, ORGEL, GITARRE, HORN, TROMPETE, POSAUNE sowie **KAMMER-ENSEMBLES** (Streichensemble, Holzbläser-Ensembles, Holzbläser-Ensembles [evtl. mit einem Horn], Blockflöten-Ensembles)

Teilnahmeberechtigt sind Jugendliche aller Nationalitäten mit festem Wohnsitz in der Schweiz, die sich (noch) nicht hauptsächlich in musikalischer Ausbildung befinden. Die Kandidaten der *Einzelwettbewerbe* werden in folgende Altersgruppen aufgeteilt:

- I Jahrgänge 1977 und 1978
- II Jahrgänge 1974 bis 1976
- III Jahrgänge 1971 bis 1973

Altersgruppen für den *Ensemble-Wettbewerb* (3 bis 6 Spieler):

- I Jahrgänge 1974 bis 1979
- II Jahrgänge 1970 und jünger

Austragungsorte der Regionalwettbewerbe:

Basel/Münchenstein	Klavier, Blechbläser	16./17. März
Bern	Klavier, Orgel, Gitarre	23./24. März
Kreuzlingen	Klavier	23./24. März
Lausanne	Klavier, Gitarre, Ensembles	23./24. März
Lugano	Klavier	16./17. März
Luizen	Klavier, Blechbläser, Gitarre, Ensembles	9./10. März
Martigny	Klavier, Blechbläser	16./17. März
Schaffhausen	Klavier, Trompete	9./10. März
Zürich	Klavier, Trompete, Ensembles	16./17. März

Der **Schlusswettbewerb der Erstpreisträger der Regionalwettbewerbe** findet am **11./12. Mai 1991** im Radiostudio Genf statt.

Jeder Kandidat der *Einzelwettbewerbe* spielt eines der zwei vorgeschlagenen Pflichtstücke und ein oder mehrere Werke (auch einzelne Sätze) nach freier Wahl (keine Arrangements). Erlaubt ist, ein anderes, jedoch ähnlich geartetes Instrument als das vom Komponisten vorgeschriebene für die Aufführung eines Werkes zu verwenden, wenn dadurch der Charakter und die Qualität des Werkes nicht verändert werden. Vorspielzeit: max. 15 Minuten.

Für den *Ensemblewettbewerb* sind zwei Werke aus verschiedenen Stilepochen vorzutragen (auch einzelne Sätze), wobei Klavierauszüge nicht zugelassen sind (keine Pflichtstücke).

Anmeldeformulare können bei Musiklehrern, Musikschulen, Konservatorien, Musikgeschäften und allen Filialen der *Schweizerischen Kreditanstalt* bezogen werden sowie bei der

Geschäftsstelle des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbes, Stockerstrasse 25, 8002 Zürich, Tel. 01/201 67 15.

Anmeldeschluss: **15. Januar 1991**

Pour la seconde année consécutive, la TONHALLE-GESELLSCHAFT de ZURICH en collaboration avec les JEUNESSES MUSICALES DE SUISSE, la SOCIÉTÉ SUISSE DE PEDAGOGIE MUSICALE et l'ASSOCIATION SUISSE DES ÉCOLES DE MUSIQUE organisera en 1991 un concours national pour la jeunesse. Ce concours sera consacré aux instruments suivants:

PIANO, ORGUE, GUITARE, COR, TROMPETTE, TROMBONE, ENSEMBLES DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Conditions d'admission: Le Concours est ouvert aux jeunes de toutes nationalités ayant leur domicile permanent en Suisse et qui ne consacrent pas (encore) la majorité de leur temps aux études musicales. Les *conditions du concours de solistes* sont reportés, selon leur âge, en trois catégories:

- I nés en 1977 et 1978
- II nés de 1974 à 1976
- III nés de 1971 à 1973

Catégories d'âge pour *ensembles de musique de chambre* (comptant 3 à 6 membres):

- I nés de 1974 à 1979
- II nés en 1970 ou après

Lieux et dates des concours régionaux:

Bâle/Münchenstein	piano, instruments de cuivre	16/17 mars
Berne	piano, orgue, guitare	23/24 mars
Kreuzlingen	piano	23/24 mars
Lausanne	piano, guitare, ensembles	23/24 mars
Lugano	piano	16/17 mars
Lucerne	piano, guitare, instruments de cuivre, ensembles	9/10 mars
Martigny	piano, instruments de cuivre	16/17 mars
Schaffhouse	piano, trompette	9/10 mars
Zürich	piano, trompette, ensembles	16/17 mars

Le concours final des premiers prix des concours régionaux aura lieu les **11 et 12 mai** au Studio de la Radio Genève.

Chaque candidat du *concours de solistes* devra exécuter le morceau qu'il aura choisi parmi les deux morceaux imposés du 20e siècle (tous les mouvements indiqués) et une ou plusieurs œuvres (mouvements isolés admis) de son choix (les arrangements ne sont pas admis). Il est permis d'utiliser un instrument semblable à celui qui prescrit le compositeur, sous condition que le caractère et la qualité de l'œuvre ne soient pas modifiés. Durée d'exécution: 15 minutes au maximum.

Les *ensembles* interpréteront deux morceaux (ou des mouvements isolés de ces œuvres) datant de deux époques différentes (des partitions pour piano ne sont pas admises). Durée d'exécution: 20 minutes au maximum.

Les *conditions de participation* peuvent être obtenues à partir du 15 octobre auprès des professeurs de musique, des écoles de musique, des conservatoires, des magasins de musique, les succursales du *Crédit Suisse* et au

Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse, Stockerstrasse 25, 8002 Zurich, tél. 01/201 67 15.

Début d'inscription: **15 janvier 1991**

Pflichtstücke für den Einzelwettbewerb / Morceaux imposés

Instrument	Altersgruppe	Komponist	Stück	Verlag
Klavier	I	Balz Trümpy und Roland Moser	Perpetuum mobile Wohnturmmotiv aus «6 morceaux»: Souvenir femme varie, Toccata	in «CH-Piano» Nopomuk NEP 098705 Ed. Henn
		Jean Binet		
	II	Daniel Glaus und Geneviève Calame	Klavierstück Swing Raffaële d'Allessandro aus «24 Préludes» op. 30: Nr. 18 + 19	in «CH-Piano» Nopomuk NEP 098705 M. & P. Foetisch MPF 12
III				Ed. Hug GH 1129 Universal Edition UE 11973
		Roland Moser	aus «5 Etüden für Klavier Nr. 2 + 3 aus «8 Préludes»: Nr. 2 + 3	
		Frank Martin		

Orgel	III	Paul Müller-Zürich Alfred Keller	Fantasia super «Urbs Turegum, urbs famosa» sive «Lauda Sion Salvatorem» Amadeus ZB 5 aus «Choralvorspiel und Fantasie über 'Werlein uns Frieden gnädiglich'»: Fantasie
Gitarre	I	Daniel Pfister Jürg Kindle	Kunzelmann GM 899 aus «Neun und Zehn auf einen Streich»: 11, 2, 18 und 13 aus «Manège frei»: Die Elefanten – Der dumme August aus «5 Stücke»: Prélude – Ostinato aus «Every Night I dream» Nr. 1 + 2 aus «Suite»: Largo und Gavotte 1 + 2 Metamorphose
Horn	II	Albert Jenny René Berthelot	Möseler M 24.510 Kunzelmann EES 434 aus «Elegie für Horn und Klavier Variations Brèves sur un Chant Scout für Horn und Klavier
	III	Harald Genzmer	Kunzelmann GM 899 aus «Sonatine für Horn und Klavier»: 1. + 2. Satz Rondo B-Dur für Horn und Klavier Concertino Nr. 20 für Trompete und Klavier
Trompete	II	Arnold Cooke Julien Porret Albert Lortzing	Thème und Variationen für Trompete und Klavier
	III	Bohuslav Martinu Thorvald Hansen	Peters EP 8393 aus «Sonate für Trompete und Klavier»: Allegretto aus «Sonate für Posaune solo op. 128»: «Prière» für Posaune und Klavier aus «Sonate für Posaune solo op. 128»: Méditation und Grotesker Tanz aus «Sonatina für Posaune und Klavier»: Allegretto
Posaune	II	Robert Blum	Ed. Hug GH 11344 aus «Sechs kleine Fantasien über ein altes Reiterlied»: Lied und Fantasie I für Posaune solo
	III	Robert Clérisse Caspar Diethelm William Presser	«Prière» für Posaune und Klavier aus «Sonate für Posaune solo op. 128»: Méditation und Grotesker Tanz aus «Sonatina für Posaune und Klavier»: Allegretto

Zu verkaufen



Ihr Vorteil
unsere Auswahl

PIANO-ECKENSTEIN
Leonhardsgraben 48 · 4051 Basel · Tel. 061 · 25 77 90

Das poppigste Unterrichtsprogramm

von Hans-Günter Heumann

KLAVIER ZWEIHÄNDIG / KEYBOARD

CHILDREN'S CLASSIC PIANO	Band 1	BoE 3956
Kunterbunte Spielkiste beliebter klassischer Melodien in leichtester bis leichter Fassung.	Band 2	BoE 3982
	Band 3	BoE 4007
CHILDREN'S BLUES PIANO		BoE 3987
Blues-Original-Stücke für Klavier.		
CHILDREN'S POP PIANO	Band 1	BoE 3953
Poppige Spielstücke in leichtester bis mittelschwerer Fassung in fortschreitendem Schwierigkeitsgrad.	Band 2	BoE 3969
	Band 3	BoE 3985
HITS FOR KIDS	Band 1	BoE 4035
Die feiigsten Rock- und Popstücke aller Zeiten in leichtester Fassung.		
MUSIC FROM THE SHOWS	Band 1	BoE 4036
Beliebte Musical-Melodien in leichtester Fassung.		
ROMANTIC POP PIANO	Band 1	BoE 3983
Traummelodien für Klavier in leichten Arrangements.	Band 2	BoE 4002
	Band 3	BoE 4037
	I.V.	BoE 4040
ROCK AROUND THE PIANO	Band 1	BoE 3894
Original-Rock'n'Roll mit Anleitung und Wissenswertem.		
		BoE 3895
LOEWE'S MUSICAL 'MY FAIR LADY'		
Reichhaltig bebilderte Ausgabe des Weiterfolges mit ausführlicher Einführung und Erzählung.		
MOZART'S OPER 'Die ZAUBERFLÖTE'		BoE 3954
Reichhaltig bebilderte Ausgabe der beliebten Oper mit ausführlicher Erzählung und Entstehungsgeschichte.		
MUSSORGSKY'S 'BILDER EINER AUSSTELLUNG'		
in leichtester Bearbeitung und geschmackvolle Ausstattung.		
WEBER'S OPER 'DER FREISCHÜTZ'		
Reichhaltig bebilderte Ausgabe der beliebten Oper mit ausführlicher Erzählung und Entstehungsgeschichte.		
Geschmackvolle Ausstattung.		

KLAVIER VIERHÄNDIG

CRAZY ROCK	BoE 3938
Leichte Originalstücke und Bearbeitungen bekannter Rock'n'Rolls.	
EASY POP FOR TWO	BoE 4028
Fetige Popstücke in sehr leichter Fassung.	
HAPPY RAG	BoE 3869
Leichte Originalstücke und Bearbeitungen bekannter Ragtimes.	
HOT BOOGIE	BoE 3907
Leichte Originalstücke und Bearbeitungen bekannter Boogies.	
LAZY BLUES	BoE 3939
Leichte Originalstücke und Bearbeitungen bekannter Blues.	
DAS ZAUBERKLAVIER	Band-1 BoE 3996
Sammlung bekannter und beliebter Musikstückchen für das alljährliche gemeinsame Musizieren von kleinen Klavierspielern mit ihren Lehrern.	Band-2 BoE 3999

Vorrätig bei Ihrem Musikalienhändler!

BOSWORTH EDITION