

**Zeitschrift:** Animato  
**Herausgeber:** Verband Musikschulen Schweiz  
**Band:** 14 (1990)  
**Heft:** 6

**Rubrik:** Die 16. Mitgliederversammlung des VMS : 17. November 1990 in Glarus

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Animato

Dezember 1990

Erscheinungsweise  
zweimonatlich

90/6

Redaktion und Inseratenannahme  
Richard Hafner  
Sprungstrasse 3a, 6314 Unterägeri  
Tel. 042/72 41 96, Fax 042/72 58 75

## de l'association

### Intégration romande: Problème éternel?

La Suisse romande s'est souvent sentie minoritaire et minorisée au sein de l'ASEM; elle devra pourtant reconnaître que le vent tourne, qu'il ne dépend bientôt plus que d'elle pour que sa place à l'ASEM corresponde à son poids. Tenue à Glaris, le 17 novembre 1990, l'Assemblée générale ordinaire a fait la démonstration de ses bonnes intentions à l'égard de la Romandie.

L'ordre du jour, suivi comme proposé, contenait les points suivants:

Procès-verbal de la dernière Assemblée, Election des scrutateurs, Admission des nouveaux membres, Rapport d'activité pour 1990, Comptes 1990 - rapport des réviseurs - décharge au comité, Election d'un nouveau membre au comité, Changements des statuts, Programme d'activité 1991, Budget 1991 - cotisations 1991, Propositions individuelles et divers.

Ce menu, très conventionnel pour une Assemblée ordinaire, mérite toutefois quelques remarques sur trois points. J'aimerais auparavant relever que cette Assemblée a été menée, pour l'agrément de tous, à la vitesse V, sous la conduite efficace de Monsieur Brenner, Président de l'ASEM.

Point 6 de l'ordre du jour: Election d'un nouveau membre au comité.

Le comité souhaitait s'élargir de façon à obtenir une géométrie variable: d'un côté, un grand comité traitera des grandes options, de l'autre, un petit qui traitera les affaires courantes. Il était donc proposé d'élire deux nouveaux membres et dans ce but, le comité s'est approché de plusieurs personnes, certaines même en Suisse romande. Comme souvent dans les associations, les réponses positives ne se bousculent pas au portillon. Certaines personnes contactées, sans refuser, sont dans l'impossibilité de répondre favorablement dans l'immédiat. C'est pourquoi, sur la proposition au comité, l'Assemblée élit à l'unanimité Monsieur Joseph Gnos de Sarnen et choisit de laisser l'autre place vacante cette année.

Cette situation de vacation nous concerne, nous Suisses romands. Le désir de l'Assemblée, de faire plus de place à la Romandie a été clairement précisé lors des discussions qui ont suivi et je pense qu'il faut comprendre que la volonté générale, comité et assemblée, est de lui destiner cette place.

Point 7: Changements dans les statuts. Si les propositions de changements n'ont provoqué aucune discussion, il me semble important de les relever dans le cadre de cet article. L'exercice comptable se terminera désormais le 31 décembre et non plus le 30 septembre. Les cotisations seront dues jusqu'à la fin mai (et non plus mars) de l'exercice en cours. L'Assemblée générale ordinaire siège au cours du premier (au lieu du deuxième) semestre de l'année civile. Enfin, pour obtenir des PTT le tarif «journal», il est encore inscrit dans les statuts que *Animato* est distribué aux membres.

Point 9: Budget 1991. C'est l'unique point de l'ordre du jour ayant provoqué une discussion. Sur la proposition de Madame Chardonnets (CLEM Lutry) il est voté un ajout de deux mille francs au budget au profit des traductions.

Le Président M. Brenner, d'avis que le problème des traductions n'est pas lié à l'argent mais au temps, dans un premier temps s'y oppose. L'Assemblée s'étonne que les résolutions prises l'an passé d'améliorer les liens avec la Romandie, soient restées lettres mortes. M. Brenner relate à l'Assemblée la rencontre faite en novembre 1989 à Lausanne entre dirigeants d'écoles de musique et de conservatoires suisses romands et membres du comité ASEM; il se plaint que cette rencontre n'a pas donné de suite jusqu'à maintenant et qu'il attend un signal pour agir. M. Faller lui apporte ce signal en lui confirmant que la Romandie bouge, que de nouvelles adhésions à l'ASEM arrivent. Il trouve aussi que c'est le bon moment pour tendre la main aux romands en acceptant la proposition de Madame Chardonnets. L'Assemblée adopte ce changement du budget sans avis contraire.

L'après-midi était consacré à des discussions en petits groupes; un dernier plenum était prévu, permettant à chaque groupe d'apporter un bilan de la discussion. Trois sujets étaient proposés: dans notre école de musique, décrire ce qui ne va pas, dire nos désirs, apporter des idées pour réaliser des désirs. Il fallait traiter ces sujets sur trois niveaux: en relation avec la commune, le canton et l'ASEM. Si la place manque ici pour relater le bilan fait par les 8 groupes différents il faut relever que les problèmes des écoles de musique, sur le plan des liens avec les communes, sont très spécifiques et très localement définis; les problèmes liés au canton sont plus généraux, puisqu'il est beaucoup question de problèmes de subventions; par rapport à l'ASEM une série de doléances est faite au point que le comité n'est pas sûr de pouvoir les satisfaire toutes, cette année déjà.

Les romands peuvent se montrer satisfaits des résultats de cette journée. Dans une association suisse, il est très important de résoudre le problème des traductions. Non seulement les romands pourront compter sur un plus grand nombre de traductions mais ils ont aussi pu s'assurer de la ferme volonté de l'Assemblée de resserrer les liens. Au bilan des discussions de l'après-midi de nombreux groupes se sont exprimés à ce sujet, montrant leur désir d'avoir plus d'échanges avec la Romandie.

En conclusion, je dirai qu'il est grand temps de sortir de cette dialectique d'attente où l'on voit les Romands attendre que l'ASEM fasse plus pour eux et l'ASEM attendre que les Romands se bougent pour agir. De ce point de vue-là, les travaux de cette dernière Assemblée laisse augurer d'un avenir meilleur. A chacun de nous de faire qu'il se réalise.

Olivier Faller



Les chefs de groupes rapportent, devant le Plénum, leurs pourparlers quant aux problèmes actuels relatifs aux écoles de musique sur le plan cantonal et communal. Il ont également exprimé leurs désirs face à l'ASEM et ici, Pierre Gorjat en profite pour relater les requêtes faites par les écoles de musique en Suisse romande. (Fotos: RH)

## Zum Jahreswechsel

Wir stehen vor einem bedeutsamen Jahr: Nicht nur feiern wir den 700. Geburtstag unserer Eidgenossenschaft, sondern gedenken auch des 200. Todestages von W.A. Mozart, der ja gerade uns Musikern und Musiklehrern ein immenses Vermächtnis hinterlassen hat wie wohl kaum ein anderer Komponist. Entsprechend zahlreich werden die Veranstaltungen sein, die zur Feier der beiden Ereignisse stattfinden. Dass dabei ein musikalischer Beitrag von Musikschulen, Lehrern und Schülern nicht fehlen darf, scheint mir selbstverständlich und eine Gelegenheit zu sein, die Musikschulen der Öffentlichkeit im besten Lichte zu zeigen. Wenn wir dieses Ziel erreichen wollen, müssen wir uns aber beschränken können, sowohl bei der Teilnahme an Fremd- als auch bei der Organisation von eigenen Veranstaltungen. Lassen Sie sich nicht in einen grossen Festrummel hineinziehen, der meist noch kommerziell ausgerichtet ist. Beteiligen Sie sich nur an sinnvollen Aktivitäten und nur mit den besten Beiträgen; die beiden Jubilare wie auch das feiernde Publikum und die jungen Musiker haben es verdient!

den bevorstehenden Festtagen und zum Jubiläumsjahr 1991 wünsche ich Ihnen und Ihren Angehörigen ein Gutes und viel Befriedigung und Erfolg bei Ihrer schönen Aufgabe. Armin Brenner, Präsident VMS



Das Tätigkeitsprogramm 1990/91 wird genehmigt.

## Die 16. Mitgliederversammlung des VMS

17. November 1990 in Glarus

Für viele Delegierte wird Glarus nicht gerade nahegelegen sein; neben den Westschweizern und Bernern hatten auch die Teilnehmer aus der Nordwestecke der Schweiz sich schon beizeiten auf den Weg machen müssen. Der Tagungsort präsentierte sich für die 130 Teilnehmer der VMS-Mitgliederversammlung in schönstem Sonnenschein und leuchtenden Herbstfarben bei geradezu südlichen Temperaturen (Föhn).

Nach einem anmierenden gemeinsamen Lied begrüsst Dr. Daniel Brunner als Präsident der Glarner Musikschule die Versammlung. Er streift kurz die Bedeutung, welcher der Musik im Kanton Glarus beigemessen wird, indem er nicht nur auf ein traditionell reges Musikleben, sondern auch auf das Gesetz zur Förderung der Musikschule verwies, das 1971 von der Glarner Landsgemeinde gutgeheissen wurde. Heute werden in der Glarner Musikschule 880 Schüler von 50 Lehrkräften, je nach Fach verteilt über den ganzen Kanton, zum grössten Teil jedoch zentral in Glarus, unterrichtet. Dank dem initiativen Glarner Musikschulleiter Hans Brupbacher, welcher sie seit ihrer Gründung mit grossem Geschick führt, hat Glarus eine sehr florierende Musikschule. Beim Begrüssungsapéro nach der Mitgliederversammlung verwies der Stadtpräsident von Glarus, Dr. Heinrich Aebli, ebenfalls auf das Ansehen, welches die Musikschule genießt. Er stellte mit Stolz fest, dass beispielsweise zur Zeit vier Glarner Musikschüler im Schweizer Jugendsinfonieorchester mitspielen, was weit über dem Durchschnitt sei. Mit kurzen, humorvollen Worten stellte er Glarus vor. Vieles sei in Glarus aufgrund von Leistungen Privater entstanden; zahlreiche Werke der bildenden Kunst wurden genannt und den Gästen zur Aufmerksamkeit empfohlen.

### Die Geschäfte der MV

Jedes Mal, wenn die im Laufe des Jahres vom Vorstand provisorisch angenommenen Aufnahmegesuche an der Mitgliederversammlung behandelt werden, denkt man, dass jetzt wahrscheinlich eine gewisse Sättigung erreicht worden sei. Erfreulicherweise wuchs aber die Mitgliederzahl weiterhin wie in den vergangenen Jahren, und mit den an dieser MV aufgenommenen 21 Musikschulen umfasst der VMS nun 309 Schulen und 2 musikpädagogische Vereine. Mit einem Blumenbukett begrüsst VMS-Präsident Armin Brenner die Vertreterin der Musikschule der Region Baden, Esther Herrmann, als 300. Mitglied. Ein kleiner Wermutstropfen war vielleicht die Tatsache, dass nur ein Viertel der Neumitglieder an der MV in Glarus anwesend war und das Gespräch und neue Kontakte suchte, während die übrigen sich entschuldigend liessen.

### Tätigkeitsbericht 1989/90

Der Tätigkeitsbericht über das abgelaufene Verbandsjahr vermerkte 6 Sitzungen des Gesamtvorstandes, 2 Ausschuss-Sitzungen und mehrere Sitzungen spezieller Arbeitsgruppen. An Veranstaltungen sind eine Tagung über «Unterrichtsbeurteilung» und Ausbildungskurse für Musikschulleiter aufgeführt. Ebenso begann in Zusammenarbeit mit dem Konservatorium Biel und dem SMPV ein berufsbegleitender Lehrgang für elektronische Tasteninstrumente. Auch werden der weitere Ausbau unserer Zeitung *Animato* (Einführung des Direktverandes, Auflagesteigerung auf über 10635 Exemplare) und die vielbeachtete Publikation «VMS-Berichtbogen 1990», der über den gegen-

wärtigen Stand der Musikschulen in der Schweiz informiert, sowie zahlreiche Kontakte mit verwandten Organisationen und Zusammenarbeit bei verschiedenen gemeinsamen Projekten genannt. Als besondere Dienstleistungen sind die Sozialversicherungen der VMS-Vorsorgestiftung, die Neuverteilung des EDV-Programmes für Musikschulen *WTMSA*, die Inseratsrabatte in *Animato* für Musikschulen sowie die vielfältigen *Beraterdienste* des VMS-Präsidenten zu vermerken.

Kassiert Hans Brupbacher konnte eine erfreuliche Rechnung vorlegen. Die gestiegenen Ausgaben konnten durch höhere Einnahmen bei den Positionen Mitgliederbeiträge, *Animato*, Zinsen und verschiedene Beiträge wettgemacht werden. So resultierte schliesslich bei Gesamtausgaben von Fr. 357'067.10 ein Einnahmenüberschuss von Fr. 4'260.70. Dem von Günther Weber verlesenen Revisorenbericht wurde diskussionslos zugestimmt, und die Geschäftsführung des VMS-Sekretärs Karl Matter verdankte man allseitig.

### Ergänzungswahl in den Vorstand

Da für die nächste Mitgliederversammlung eine Erweiterung des VMS-Vorstandes vorgesehen ist, welche eine vermehrte Berücksichtigung der ver-



Blumen für die Vertreterin der 300. VMS-Musikschule: Esther Herrmann, Leiterin der Musikschule der Region Baden.

### In dieser Nummer

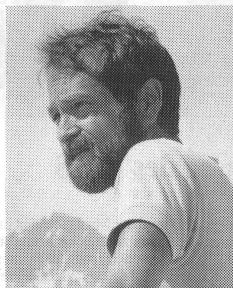
|  |                  |
|--|------------------|
| Berichte/Nachrichten/Hinweise  | 2, 3, 11, 13     |
| Musik-Cartoon  | 3                |
| Kurse/Veranstaltungen  | 4                |
| VMS-Tagung «Blick in die Zukunft»  | 5                |
| Leser schreiben  | 5                |
| Schweiz. Jugendmusikwettbewerb 91  | 6                |
| 2. VMS-Ausbildungskurs für Musikschulleitung                                   | 7                |
| Neue Bücher/Noten  | 8+9              |
| Zeitgenössische Musik überzeugend dargestellt - 15 Jahre Jugendmusikwettbewerb | 11               |
| 700 Jahre CH: Musikschultreffen Willisau                                       | 13               |
| Stellenanzeiger  | 4, 10, 12, 14+15 |





Kassier Hans Brupbacher erläutert die Rechnung. Unser Bild zeigt einen Teil des Vorstandstisches mit Werner Bühlmann, Hans Brupbacher, Präsident Armin Brenner, Sekretär Karl Matter, Urs Loeffel, Willi Renggli und Niklaus Meyer (v.l.n.r.).

schiedenen Regionen der Schweiz bringen soll, werden neben der bereits bekannten Nomination von Josef Gnös, Leiter der Musikschule Sarnen, dem die Versammlung ohne Gegenstimme das Vertrauen aussprach, vorerst keine weiteren Vorschläge eingebracht. Da Josef Gnös übrigens bereits vor einem halben Jahr, als er noch keine Kenntnis von seiner Nomination hatte, sich für ein musikpädagogisches Referat im Oberwallis verpflichtete, konnte er nicht persönlich an der MV teilnehmen.



Josef Gnös, Sarnen, wurde neu in den VMS-Vorstand gewählt. Neben seiner Tätigkeit als Klarinettenlehrer und Leiter der Musikschule Sarnen ist er auch Leiter der Abteilung Blasmusikdirektion am Konservatorium Luzern. Josef Gnös ist Dirigent der Feldmusik Sarnen und des Orchestervereins Sarnen. Zudem leitet er seit 1988 das Schweizer Armeespiel. (Foto zvz)

#### Statutenänderungen – «Langjahr» für die Ubergangszeit

Aus verschiedenen Gründen (Umstellung des Schuljahres, Terminkollisionen) wird das Rechnungsjahr künftig nicht mehr per 30. September, sondern, gleich wie das Kalenderjahr, per 31. Dezember schliessen. Dementsprechend wird die Mitgliederversammlung neu jeweils im ersten Halbjahr stattfinden. Ebenso wird auch die Frist für die Bezahlung der Mitgliederbeiträge sinngemäss geändert. Zusätzlich wurde Artikel 3 der Statuten mit einem Absatz 6 erweitert, welcher die Publikation der Zeitung Animato näher umschreibt.

Das von Vizepräsident Werner Bühlmann vorgestellte Tätigkeitsprogramm für die Zeit von Oktober 1990 bis Dezember 1991 nennt u.a. das Erstellen eines neuen Berichtsbogens über die Musikschulen, die Durchführung von zwei Ausbildungskursen für Musikschulleiter, einen Basiskurs und einen ersten Aufbaukurs sowie den 5. VMS-Kongress vom 7.-9. Oktober 1991 in Winterthur. Für verschiedene Projekte von Musikschulen zur 700-Jahrfeier der Eidgenossenschaft hat der VMS das Patronat übernommen und sich dabei nicht zuletzt auch finanziell stark engagiert. Neben der Zusammenarbeit und der Kontaktpflege mit verwandten Organisationen sollen vor allem die verbandsspezifischen Kontakte mit Musikschulen in der französisch- und italienischsprachigen Schweiz intensiviert werden. Neben dem vielseitigen Angebot der VMS-Stiftung für die berufliche Vorsorge kann der Verband die Neuversion des erfolgreichen EDV-Programmes für Musikschulen WIMSA 2 zu speziell günstigen Konditionen anbieten. Eine gewichtige Dienstleistung ist auch die Zeitung Animato, welche heute in einer Auflage von über 10635 Exemplaren erscheint und an die Mitgliedschaften, deren Leiter, Lehrerinnen und Kommissionsmitglieder im Direktverband abgegeben wird.

#### Budget für 15 Monate – mehr Geld für Uebersetzungen

Das Budget für das Uebergangsjahr 90/91 wurde vom Kassier detailliert erläutert. Sämtliche Positio-

nen und auch die Mitgliederbeiträge wurden für die Dauer von 15 Monaten berechnet. Das vorgelegte Budget sah Einnahmen von Fr. 452'000 und Ausgaben von Fr. 466'000 vor. Aufgrund des Antrages einer Waadtländer Musikschule für vermehrte Uebersetzungen wurde der diesbezügliche Posten von Fr. 3'000 auf 5'000 erhöht; der prognostizierte Ausgabenüberschuss beträgt deshalb Fr. 16'000. In der Folge wurde im Plenum grundsätzlich die Frage einer besseren Verbindung zur französischen Schweiz gestellt und es wurde gefordert, dass die Unterlagen und Korrespondenzen übersetzt werden sollten. Der Vorstand sieht die Schwierigkeit von Uebersetzungen nicht vor allem als finanzielles, sondern als Zeitproblem an, welches durch die Anpassung des Verbandsjahres an das Kalenderjahr sicher gemildert werde. Andererseits seien aber auch für die diesjährige MV sämtliche wichtigen Papiere auf französisch übersetzt worden (Einladung, Traktandenliste, Statutenänderung, Tätigkeitsbericht als Resümee sowie die vollständigen Unterlagen für die Nachmittagstagung). Nur Budget und Rechnung waren auf deutsch beigelegt. Auch würden selbstverständlich in den Korrespondenzen die Musikschulen so weit wie möglich auch auf französisch angesprochen. Zur grundsätzlichen Situation konnte dargelegt werden, dass zwei Konferenzen in Lausanne durchgeführt worden waren. Auf Wunsch der Romands wird die Diskussion jedoch vorerst innerhalb der Westschweizer Musikschulen weitergeführt. Die Gespräche sind noch im Gange – die Notwendigkeit eines Beitritts ist nicht überall anerkannt, Einzelmitgliedschaft der Musikschulen oder Gründung einer eigenen Sektion? – und der VMS warte noch heute auf eine Antwort. Man habe aber auf verschiedenen Ebenen Kontakte geknüpft und sei zuversichtlich; auch der Vorstand wünsche ein verstärktes Engagement der Westschweiz im VMS. Auch der Wunsch nach mehr Artikeln in Ani-

#### Folgende Musikschulen wurden an der 16. Mitgliederversammlung in den VMS aufgenommen:

Region Baden AG  
Ballwil LU  
Brittnau AG  
Brugg AG  
Buttisholz LU  
Egnach TG  
Endingen AG  
Eschholzmatz LU  
Kölliken AG  
Mutoathal-Ilgau SZ  
Poschhau AG  
Safewil AG  
Schafisheim AG  
Schneisingen AG  
Schongau LU  
Region Stein am Rhein SH  
Triengen LU  
Udligenswil LU  
Wettingen AG  
Wikon LU  
Zeiningen AG  
Damit sind 309 Musikschulen Mitglied des VMS.

mato auf französisch werde entgegengenommen. Doch sind beim Animato die Probleme komplexer (vor allem der Faktor Zeit: Termine für Manuskripte, Uebersetzungen, Kommunikation und Uebersetzung, Textfassung sowie Satz/Layout und Druck). Wenn das bisherige Informationsangebot nicht eingeschränkt würde, müsste der Satzspiegel vergrössert oder der Seitenumfang erhöht werden. Ein Ueberschreiten der bisherigen Grenze von 16 Seiten würde aber zu einem gewissen Kostensprung führen, da man bei 20 Seiten Umfang eine zusätzliche, parallel laufende Rotationsmaschine benötigen. Abgesehen davon dürften auf die Dauer Uebersetzungen oder gar Zusammenfassungen allein kaum befriedigen. Neben dem Aufbau einer entsprechenden Infrastruktur und Logistik müssten ein diesbezügliches Konzept formuliert werden und Chancen für französische Originalbeiträge vorhanden sein. Der VMS wird die nötigen Entscheidungsgrundlagen in der nächsten Zeit erarbeiten. Seit Bestehen von Animato sind selbstverständlich Beiträge auf französisch, italienisch und romanisch immer sehr willkommen, wobei wir im VMS auf die aktive Beteiligung unserer Miteidgenossen angewiesen sind.

RH

## Grosses Interesse für den ersten Aufbaukurs der VMS-Schulleiterschulung

Unter dem Thema «Führen einer Musikschule als persönliche Antwort auf eine Herausforderung» führte der VMS in Zusammenarbeit mit dem Institut für angewandte Psychologie IAP auf dem Leuenberg BL vom 28. April bis 2. Mai 1991 den ersten Aufbaukurs durch. Aufgrund der Kursschreibung in Animato 90/5 sind bis Ende November schon 25 Anmeldungen eingetroffen. Da nur 30 Plätze vorhanden sind, empfiehlt sich eine rasche Entscheidung (Anmeldeschluss: 15. Dezember 1990!). Interessenten, die einen Basiskurs der VMS-Schulleiterschulung besucht haben, werden bevorzugt. Teilnahmeberechtigt sind aber auch Schulleiterinnen und Schulleiter, die seit mindestens fünf Jahren eine Musikschule leiten.

Aufbauend auf den Grundlagen der beiden vorangegangenen Basiskurse werden die Kursteilnehmer in diesem Seminar durch vertiefte Fragestellungen mit der Art und Weise konfrontiert, wie Führungsaufgaben im Alltag bewältigt werden können. Kursleiter ist der Psychologe Beat Kappeler. Er wird assistiert von Willi Renggli, welcher auch für die Organisation des Kurses verantwortlich zeichnet.

## Neue Musikschulleiter:

(soweit der Redaktion gemeldet)

**Lenzburg.** Als Nachfolger von Annelies Notter leitet neu Urs Erdin, Staufen, die Musikschule Lenzburg.

**Abtwil-St. Josef.** Josef Bolt aus St. Peterzell ist neuer Leiter der Musikschule Abtwil-St. Josef. **Alpnach.** Seit August leitet neu Herbert Dillier die Musikschule Alpnach.

## Jubiläen

(soweit der Redaktion gemeldet)

20 Jahre: Jugendmusikschule Toggenburg

## Kanton St. Gallen Besoldungsrevision bei den Musikschulen angekündigt

Die Verhandlungen zwischen den Musikschulen, dem Schulgemeindefverband und dem Erziehungsdepartement wurden vor kurzem abgeschlossen. Eine Orientierung der Öffentlichkeit ist auf anfangs Dezember angesagt. Bei den Verhandlungen wurden die Rechtsgrundlagen und die Anstellungsbedingungen für Musiklehrer sowie die Beiträge der Eltern, Schulgemeinden und des Kantons diskutiert. In der nächsten Nummer von Animato werden wir detailliert über die Verhandlungsergebnisse berichten. Die 1991 wirksam werdende Besoldungsrevision wird deutliche finanzielle Verbesserungen für die Musiklehrer bringen.

## Kanton Bern

### Das bernische Dekret über die Musikschulen in Kraft

Das bernische Dekret über die Musikschulen und Konservatorien verlangt, dass spätestens auf den 1. Januar 1991 die Gehälter der Musiklehrer dem Niveau derjenigen für Primarlehrer angeglichen werden müssen. Aufgrund der zur Zeit hohen Teuerung und der seit der Dekretverabschiedung gewährten Reallohnverbesserungen für die Lehrerschaft sowie der zunehmenden Schülerzahlen bei den Musikschulen werden viele Trägerschaften von Musikschulen vor gewisse Probleme gestellt. Durch die gleichzeitig wirksam gewordene Steuergesetzesrevision und verschiedene Subventionskürzungen des Kantons an die Gemeinden sehen sich diese grösstenteils mit einer angespannten Finanzlage konfrontiert.

In dieser Situation werden in einigen Gemeinden des Kantons Bern Ueberlegungen laut, dass man mit einer entsprechenden Erhöhung der Schulgelder die Kostensteigerungen mildern könnte. Gemäss Dekret beteiligt sich der Kanton mit 20 Prozent an den Musikschulen. Die Gemeinden tragen zwischen 20 und 30 Prozent der Kosten, während die Eltern die restlichen 40 bis 50 Prozent übernehmen. Dass diese Entwicklung geradezu prohibitive Schulgelder zur Folge haben würde, liegt auf der Hand. An der Musikschule Münchenbuchsee zum Beispiel wurden Elternbeiträge von bis zu Fr. 530.- pro Semester genannt, die bald nochmals erhöht werden müssten, und zwar auf bis zu Fr. 600.-.

Der Kanton leistet an die 28 bernischen Musikschulen gemäss Budget für 1991 Beiträge von total 7,5 Mio. Franken. 1974 waren es noch 100'000 Franken und für 1989 wurden 5,9 Mio. Franken ausgewiesen. Die Gemeinden werden sich ebenfalls stärker engagieren müssen, wenn die Musikschule eine Institution für alle Bürger bleiben soll. Denn selbst die Schliessung einer Musikschule würde die Gemeinde nicht von Beiträgen an ihre Schüler, welche in einer Nachbargemeinde die Musikschule besuchen können, befreien. Die Nachfrage nach Musikunterricht zeigt, dass ein grosses Bedürfnis da ist, und die Kosten in Relation zum grossen erzieherischen und kulturellen Potential der Musikschulen gesetzt werden müssen. Und da sieht die Rechnung bei genauer Betrachtung doch noch recht günstig aus.

RH

## computer-ecke



Die Neuversion des EDV-Programmes WIMSA 2 findet grosse Beachtung. Innerhalb Kürze werden die bisherigen Benutzer der ersten Version das neue Programm installiert haben. Bis Ende Januar 91 wird WIMSA 2 neu auch in einer französischen Version erhältlich sein. Die Zahl der Anwender von WIMSA erreicht mittlerweile 31 Schulen, und zur Zeit laufen bei vielen Musikschulen Abklärungen über eine allfällige Umstellung der Verwaltung auf EDV. Urs Loeffels WIMSA-2-Demonstration während der VMS-Tagung in Glarus stiess, wie unser Bild zeigt, auf grosses Interesse.

## Instrumentales Orientierungsjahr an Musikschulen?

Am Samstag, 19. Januar 1991, findet in Bern eine Fortbildungsveranstaltung des Verbandes Bernischer Musikschulen VBMS im Zusammenhang mit der Instrumentenberatung durch den Musikschulleiter statt.

Immer wieder zeigt es sich, wie folgenswer die Auswirkungen einer allfälligen Fehlentscheidung bei der Instrumentenwahl sein können. Sei es, dass der Anfänger bald wieder aufsteigt, sei es, dass gewisse Handicaps die erfreuliche Entwicklung eines Schülers hemmen.

Der VBMS hat zu diesem Thema die Musikschule Bad Vilbel mit ihrem erfolgreich praktizierten Modell «Instrumentales Orientierungsjahr» eingeladen. Prof. Heyer, Musikschulleiter, und zwei Lehrkräfte, welche das Projekt betreuen, werden mit Hilfe eines Videofilms das Modell, bei welchem innerhalb eines Jahres alle vier Instrumentengruppen erprobt werden, vorstellen. Ein Informationsblatt mit Anmeldeformular kann bei der Geschäftsstelle des VBMS, Postfach 54, 3607 Thun oder beim Sekretariat des Konservatoriums für Musik+Theater, Kramgasse 36, 3011 Bern (Stichwort «Orientierungsjahr»), bezogen werden.

## Impressum

|  |  |
|--|--|
| Herausgeber  | Verband Musikschulen Schweiz<br>VMS<br>Association Suisse des Ecoles<br>de Musique ASEM<br>Associazione Svizzera delle Scuole<br>di Musica ASSM<br>Asociación Suiza de las Escuelas<br>de Musica ASSM  |
| Sekretariat<br>VMS/ASEM/ASSM<br>Animato              | Postfach 49, 4410 Liestal<br>Tel. 061/901 37 87<br>Fachzeitung für Musikschulen,<br>hervorgegangen aus dem<br>«vms-bulletin»<br>14. Jahrgang   |
| Auflage  | 10635 abonnierte Exemplare<br>Auflagestärkste Schweizer Zeitung<br>im Fachbereich Musikschule  |
| Erscheinungsweise                                    | zweimonatlich, jeweils am 10. der<br>Monate Februar, April, Juni,<br>August, Oktober, Dezember<br>am 23. des Vormonates  |
| Redaktionschluss<br>Redaktion und<br>Insertenannahme | Richard Hafner, Sprungstr. 3a<br>6314 Unterägeri<br>Tel. 042/72 41 96 Fax 042/72 58 75   |
| Insertionspreise                                     | Satzspiegel: 284 x 412 mm<br>(8 Spalten à 32 mm)<br>Millimeterpreis pro Spalte Fr. -66<br>Grossinserat über 825 mm Fr. -54<br>Spezialpreise für Seilenteile:<br>1/1 S. (284 x 412 mm) Fr. 1500.-<br>1/2 S. (284 x 204 mm) Fr. 825.-<br>(140 x 412 mm)<br>1/4 S. (284 x 100 mm) Fr. 440.-<br>(140 x 204 mm)<br>(68 x 412 mm)  |
| Rabatte  | ab 2x 5%<br>6x 12% (Jahresabschluss)<br>VMS-Mitglieder erhalten pro<br>Insert 25% resp. maximal<br>Fr. 40.- Rabatt   |
| Abonnemente<br>(VMS-Mitglieder)                      | Lehrkräfte, Leiter sowie Admini-<br>stratoren und Behörden von Musik-<br>schulen, die Mitglied des VMS sind,<br>haben Anrecht auf ein kostenloses<br>persönliches Abonnement. Diese<br>Dienstleistung des VMS ist im Mit-<br>gliedsbeitrag inbegriffen.<br>Abonnementbestellungen und<br>Mutationen müssen durch die<br>Musikschulen dem VMS-Sekretariat<br>gemeldet werden.<br>Privat-Abonnemente pro Jahr<br>Fr. 25.- (Ausland Fr. 35.-) |
| Postcheck-Konto                                      | VMS/ASEM/ASSM<br>4410 Liestal, 40-4505-7   |
| Druckverfahren<br>Druck                              | Rollenoffsetdruck, Fotosatz<br>J. Schaub-Buser AG<br>Hauptstr. 33, 4450 Sissach<br>Tel. 061/98 35 85   |
| © Animato  | Alle Rechte vorbehalten.<br>Nachdruck oder Vervielfältigung<br>nur mit Zustimmung der<br>Redaktion.  |

\* CLAVICHORD \* VIRGINAL \* SPINETT \*  
\* CEMBALO \* HAMMERFLÜGEL \*

Klangspektrum von der Renaissance bis zur  
Romantik

CEMBALO-ATELIER  
EGON K. WAPPMANN  
8967 WIDEN-Mutschellen  
057 33 20 85



Vertretung europäischer Meisterwerkstätten  
Verkauf - Reparaturen - Stimmungen - Konzertservice