

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 14 (1990)
Heft: 5

Rubrik: Kurse/Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

kurse / veranstaltungen

Gründungsversammlung eines Zürcher Kantonalverbandes für Musiklehrer(innen)

Samstag, den 24. November 1990, 14.00 Uhr
im Saal des Restaurant Sonne, Aathalstrasse 5, 8610 Uster

Anmeldung erforderlich bei:
IG-Musiklehrer(innen), Postfach 207, 8613 Uster



Interpretationskurs für Pianisten mit Werner Bärtschi

«Carl Philipp Emanuel Bach»
vom 27.-30. Dezember 1990

Der Kurs ist geeignet für Musikstudenten, Pianisten und fortgeschrittene Jugendliche.

Anmeldeschluss: 23. November 1990

Kursgebühr: Fr. 300.– (aktive Teilnehmer)
Fr. 150.– (Hörer und Kammermusikpartner)

Auskunft und Anmeldung: Sekretariat des Musikkonservatoriums SH
Rosengasse 16, 8200 Schaffhausen
Telefon 053/25 34 03

JAHRESPROJEKT 1991 WEITERBILDUNG für MUSIKPÄDAGOGEN mit THERES LENZIN

an 10 Samstagen von 10-17 Uhr in Aarau

Themen u.a.: Bewegungsmelodien, erlebtes Instrumentalspiel, lernen statt über, Märchenmusik, jenseits von begabt und unbegabt, Unterrichtsstrukturen, Bewusstheit durch Bewegung (die Feldenkrais-Methode)

Detailprogramme und Auskunft: Theres Lenzin 064 34 37 07
oder
Frau Kaufmann 01 737 36 91

SAJM

Schweizerische Arbeitsgemeinschaft
für Jugendmusik und Musikerziehung
17. Weiterbildungstagung 1991

Kursort: Vaduz, Fürstentum Liechtenstein

Dauer: Samstag 16. März 1991 10.15 bis
Sonntag 17. März 1991 17.00

Referenten: Astrid Hungerbühler, Romanshorn; Barbara Kindli, Triesen FL; Verena Liechti, Zürich; Eva Meyer-Hagberg, Luzern; Ann-Marie Stahel, Hochdorf; Barbara Wappmann, Widen; Franz Farnberger, Stift St. Florian A; Josef Frommelt, Vaduz FL; Pierre von Hauwe, Delft NL; Heinz Meyer, Luzern/Basel; Prof.Dr. Rudolf Nykrin, Salzburg A; Jannis Zinniker, Aarau

Kursthemen: Spielen mit Musik
Einführung in das Lehrwerk "Musik und Tanz für Kinder"
Stimmbildung im Kinder- und Jugendchor
Musik im Raum
Bewegungs improvisation zu Märchen und Geschichten
Generalbass-Spiel für Bläser
Die Blockflöte im Zusammenspiel mit anderen Instrumenten in zeitgenössischen Werken
Blasinstrumente in Instrumental- und Vokalwerken von Johann Sebastian Bach
Unterrichtsgestaltung für BlockflötenlehrerInnen der Unter- und Mittelstufe

Begleitveranstaltungen: Notenausstellung, 34. Generalversammlung der SAJM, Konzert der Musikschule Liechtenstein, Eine kleine Mitternachtsmusik, Plenumsveranstaltungen ...

Senden Sie mir die genauen Kursunterlagen der 17. Weiterbildungstagung 1991,
(SAJM-Mitglieder erhalten die Unterlagen direkt zugestellt)

Animato

Frau, Herr
Name, Vorname: _____

Adresse: _____

PLZ Ort: _____

Senden an: SAJM-Sekretariat, Birkenstrasse 19, 6345 Neuheim



MUSIKLAGER MARGESS

The International Music Camp of Switzerland



14. JULI bis 4. AUGUST 1991

In herrlicher Umgebung bietet Margess hochbegabten Violinisten, Bratschisten, Cellisten und Pianisten von 10 bis 19 Jahren eine einzigartige Gelegenheit für musikalische und persönliche Entwicklung während eines intensiven, dreiwöchigen Programms an ernsthaftem Üben, Privatunterricht, Kammermusik, Streichorchester und öffentlichem Vorspiel.

Tonbänder oder Vorspiele verlangt (hohes Niveau).
Stipendien möglich.

Lehrkraft: **Violine:**

Prof. Nicolas Chumachenco, Freiburg i. Br.

Prof. Jörg Hofmann, Freiburg i. Br.

Radhoude Oomen, Hamburg

Erez Ofer, Israel

Bratsche:

Jonathan Brett-Harrison, Zürich

Cello:

Prof. Claus Kannigesser, Köln

Nancy Chumachenco, Zürich

Klavier:

Prof. Nerine Barrett-Kannigesser, Detmold

Paul Coker, Lausanne

John York, London

Orchesterdirigent:

Jonathan Brett-Harrison, Zürich

Anmeldeschluss: 31. Dezember 1990

Informationen und Unterlagen bei der Leiterin:

Frau Nancy Chumachenco, Steinmüristrasse 6b, CH-8123 Ebmatingen, Schweiz
Telefon 041 1 980 07 78



Adler und Schlüssel,
Sinnbilder des Schutzes
und der Sicherheit



GENERALDIREKTION - AV. EUGÈNE-PITTARD 16 - 1211 GENF 25