

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 14 (1990)
Heft: 5

Rubrik: Kurse/Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gründungsversammlung eines Zürcher Kantonalverbandes für Musiklehrer(innen)

Samstag, den 24. November 1990, 14.00 Uhr
im Saal des Restaurant Sonne, Aathalstrasse 5, 8610 Uster

Anmeldung erforderlich bei:
IG-Musiklehrer(innen), Postfach 207, 8613 Uster



Interpretationskurs für Pianisten mit Werner Bärtschi

«Carl Philipp Emanuel Bach»
vom 27.–30. Dezember 1990

Der Kurs ist geeignet für Musikstudenten, Pianisten und
fortgeschrittene Jugendliche.

Anmeldeschluss: 23. November 1990

Kursgebühr: Fr. 300.– (aktive Teilnehmer)
Fr. 150.– (Hörer und Kammermusikpartner)

Auskunft und
Anmeldung: Sekretariat des Musikkonservatoriums SH
Rosengasse 16, 8200 Schaffhausen
Telefon 053/25 34 03



JAHRESPROJEKT 1991 WEITERBILDUNG FÜR MUSIKPÄDAGOGEN MIT THERES LENZIN

an 10 Samstagen von 10–17 Uhr in Aarau

Themen u.a.: Bewegungsmelodien, erlebtes Instrumental-
spiel, lernen statt üben, Märchenmusik,
jenseits von begabt und unbegabt, Unterrichts-
strukturen, Bewusstheit durch Bewegung
(die Feldenkrais-Methode)

Detailprogramme und Auskunft: Theres Lenzin 064 34 37 07
oder
Frau Kaufmann 01 737 36 91

Jan Hrabek's

SILBERFLÖTEN

suchen für Live-Auftritte
Profi-Musiker
(Querflöte, Oboe,
Streicher).
Wir spielen im Stil vom
Rondo Veneziano.
Anmeldung:
Jan Hrabek,
Hochstrasse 150,
8330 Pfäffikon ZH, CH.

Zu verkaufen

B-Klarinette

F.A. Uebel, Theatermod.
Einn. Gelegenheit
von Wiener Philharm.
Fr. 2500.–

A-Klarinette

F.A. Uebel, neuw.
o. Etui, Fr. 1500.–
Heiri Pfister
Plattenhof 6
8634 Hombrechtikon
055/42 14 37

Zu verkaufen

Konzert-Geige

einmaliger Klang
Fr. 4400.–
Telefon 064/46 10 17

Animato:
über 10000
abonnierte
Exemplare
pro Nummer!

MUSIKLAGER MARGESS

The international Music Camp of Switzerland

14. JULI bis 4. AUGUST 1991



In herrlicher Umgebung bietet Margess hochbegabten Violinisten, Bratschisten, Cellisten und
Pianisten von 10 bis 19 Jahren eine einzigartige Gelegenheit für musikalische und persönliche
Entwicklung während eines intensiven, dreiwöchigen Programms an ernsthaftem Üben,
Privatunterricht, Kammermusik, Streichorchester und öffentlichem Vorspiel.

Tonbänder oder Vorspiele verlangt (hohes Niveau).
Stipendien möglich.

Lehrkraft: **Violine:**

Prof. Nicolas Chumachenco, Freiburg i. Br.
Prof. Jörg Hofmann, Freiburg i. Br.
Radboud Oomens, Hamburg
Erez Ofar, Israel

Bratsche:

Jonathan Brett-Harrison, Zürich

Cello:

Prof. Claus Kannglessner, Köln
Nancy Chumachenco, Zürich

Klavier:

Prof. Nerine Barrett-Kannglessner, Detmold
Paul Coker, Lausanne
John York, London

Orchesterdirigent: **Jonathan Brett-Harrison**, Zürich

Anmeldeschluss: 31. Dezember 1990

Informationen und Unterlagen bei der Leiterin:
Frau Nancy Chumachenco, Steinmürstrasse 6b, CH-8123 Ebmatingen, Schweiz
Telefon 0041 1 980 07 78

SAJM Schweizerische Arbeitsgemeinschaft für Jugendmusik und Musikerziehung 17. Weiterbildungstagung 1991

Kursort: Vaduz, Fürstentum Liechtenstein

Dauer: Samstag 16. März 1991 10.15 bis
Sonntag 17. März 1991 17.00

Referenten: Astrid Hungerbühler, Romanshorn; Barbara
Kindli, Triesen FL; Verena Liechti, Zürich; Eva
Meyer-Hagberg, Luzern; Ann-Marie Stahel,
Hochdorf; Barbara Wappmann, Widen; Franz
Farnberger, Stift St. Florian A; Josef Frommelt,
Vaduz FL; Pierre van Hauwe, Delft NL; Heinz
Meyer, Luzern/Basel; Prof. Dr. Rudolf Nykrin,
Salzburg A; Jannis Zinniker, Aarau

Kursthemen: Spielen mit Musik
Einführung in das Lehrwerk "Musik und Tanz für
Kinder"
Stimmbildung im Kinder- und Jugendchor
Musik im Raum
Bewegungsimprovisation zu Märchen und
Geschichten
Generalbass-Spiel für Bläser
Die Blockflöte im Zusammenspiel mit anderen
Instrumenten in zeitgenössischen Werken
Blasinstrumente in Instrumental- und Vokal-
werken von Johann Sebastian Bach
Unterrichtsgestaltung für BlockflötenlehrerInnen
der Unter- und Mittelstufe

Begleitveranstaltungen: Notenausstellung, 34. Generalversammlung der
SAJM, Konzert der Musikschule Liechtenstein,
Eine kleine Mitternachtsmusik,
Plenumsveranstaltungen ...

☐ Senden Sie mir die genauen Kursunterlagen der 17. Weiterbildungstagung 1991,
(SAJM-Mitglieder erhalten die Unterlagen direkt zugestellt!) Animato

☐ Frau, ☐ Herr
Name, Vorname: _____

Adresse: _____

PLZ Ort: _____

Senden an: SAJM-Sekretariat, Birkenstrasse 19, 6345 Neuheim



Adler und Schlüssel,
Sinnbilder des Schutzes
und der Sicherheit



GENERALDIREKTION - AV. EUGÈNE-PITTARD 16 - 1211 GENÈVE 25