

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 14 (1990)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

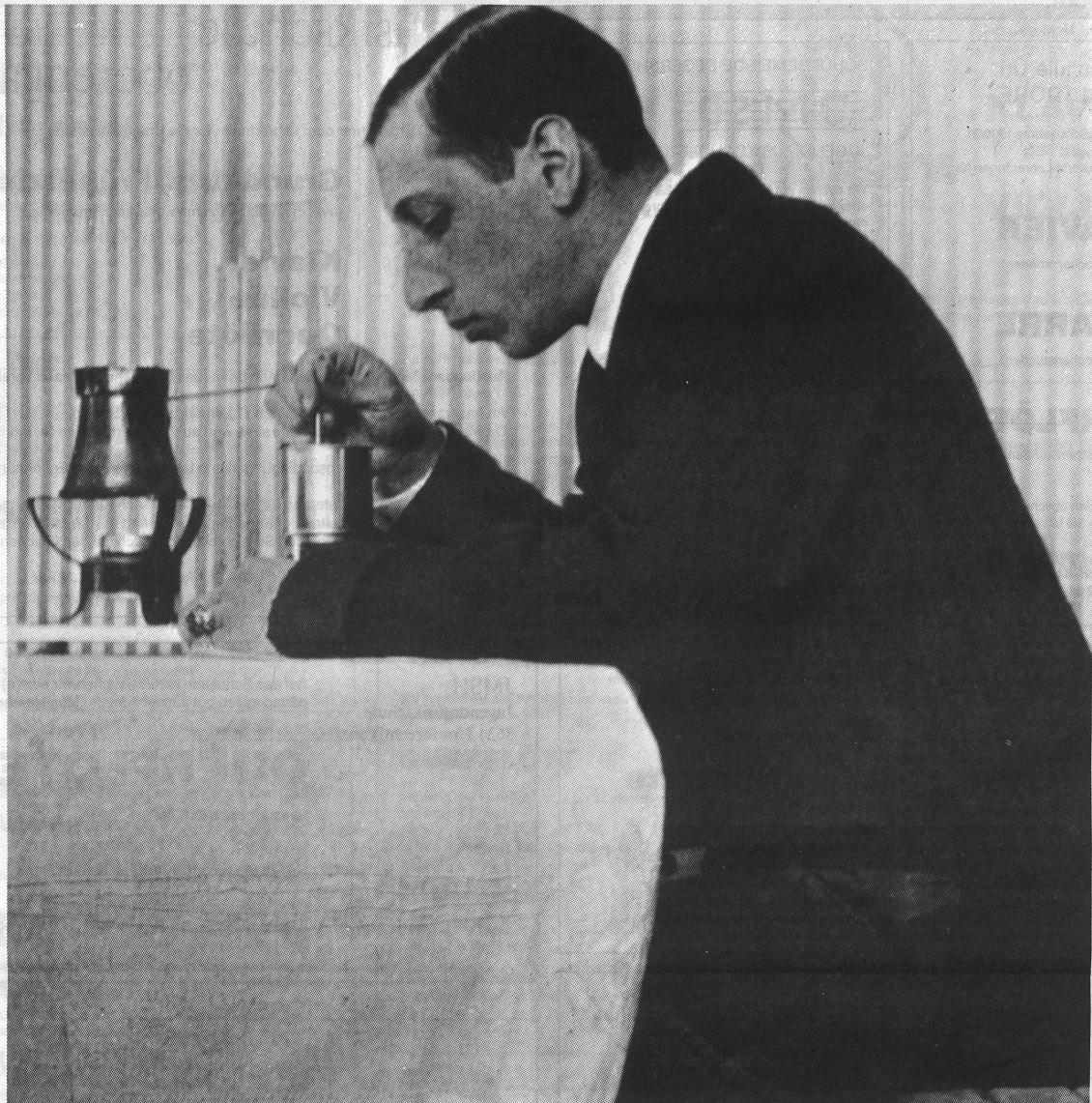
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Igor Strawinsky sei, so befand Claude Debussy, «e in jung er Wilder, der schreiend-bunte Schlippe trägt, der den Frauen die Hand küsst und ihnen dabei auf die Füsse tritt.» Im gleichen Brief an einen Freund wollte der Franzose schon voraussehen, dass Strawinsky, «wenn er alt ist, keine Musik mehr ausstehen wird.» Was Strawinsky freilich nicht hinderte, auch mit 85 Jahren noch zu komponieren oder, wie in New York, seinen «Feuervogel» für eine Schallplatteneinspielung zu dirigieren.

Wer weiss, vielleicht finden Sie in unserer Klassik-Abteilung bald eine Wiederveröffentlichung mit

Werken, die Strawinsky selber dirigiert hat. Unsere Auswahl an Schallplatten, CD's und Musikkassetten ist so umfassend wie kaum eine andere. Gut möglich, dass Ihnen ein alter Meister der Frühromantik Rücken an Rücken mit einem jungen Wilden der Postmoderne begegnet. Schön, wenn Sie sich dann Zeit nehmen, um selbst in verschiedene Aufnahmen des gleichen Werks hineinzuhören. Und sicher werden Sie dabei niemandem auf die Füsse treten.

Jecklin