

**Zeitschrift:** Animato  
**Herausgeber:** Verband Musikschulen Schweiz  
**Band:** 14 (1990)  
**Heft:** 4

**Rubrik:** Kurse/Veranstaltungen

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## kurse / veranstaltungen



### 7. Jahreskongress in Bern

## Körpergefühl beim Klavierspielen

27. / 28. Oktober 1990

in der Aula der Wirtschaftsmittelschule Bern (Speichergasse 4)

#### REFERATE:

- Dr. med. C. Schnorrenberger: Körpergefühl beim Musizieren
- Christian Spring: Oekonomische Klaviertechnik
- John Buttrick: Der Körper als Instrument
- Esther Jellin: Gutes Klavierspiel ist lernbar
- Ursula Stricker: Körpereziehung und Bewegung
- Marina Horak: Jenseits der Technik
- Leonore Katsch: Spielkräfte und Spielbewegungen

Das detaillierte Programm ist erhältlich beim Sekretariat der EPTA, Freudenbergstr. 12, 9113 Degersheim (Tel. 071 / 54 16 60).

Dort hat auch die schriftliche Anmeldung bis 10. Oktober zu erfolgen.

Die Teilnahmekosten betragen  
für EPTA-Mitglieder und Studenten Fr. 70.– mit / Fr. 50.– ohne Nachtessen  
für Nicht-Mitglieder Fr. 110.– mit / Fr. 90.– ohne Nachtessen

Der betreffende Betrag ist gleichzeitig mit der Anmeldung auf das Postcheckkonto 80-53207-2 (EPTA-Schweiz) einzuzahlen.

Unterkünfte vermittelt das Verkehrsbüro Bern (Tel. 031 / 22 12 12)



15.-20. Oktober 1990

Anmeldeschluss:  
Kursgebühr pro Person:  
Auskunft+Anmeldung:

## Musikschule Region Thun

Schloss Bellerive  
Gwattstrasse 120, 3645 Gwatt, Telefon 033/36 88 66

### Lied-Interpretation

Kurs für Sänger und Pianisten (nur Duos)  
Marianne Kohler, Gesang  
Gérard Wyss, Klavier  
30. September 1990  
sFr. 300.– / für Hörer sFr. 150.–  
Musikschule Region Thun



KONSERVATORIUM UND MUSIKSCHULE ZÜRICH  
MUSIKAKADEMIE ZÜRICH

## Ausbildungskurs für Blockflötenlehrer an Musikschulen

Vom Februar 1991 bis Juli 1993 findet an Konservatorium und Musikhochschule und Musikakademie Zürich der nächste Ausbildungskurs für Blockflötenlehrer an Musikschulen statt.

Unterlagen und Anmeldeformular können auf dem Sekretariat der Musikakademie Zürich, Florastr. 52, 8008 Zürich, Tel. 01 / 383 16 46, bezogen werden.  
Anmeldefrist: 31. Oktober 1990.

**Animato:**  
über 10 000  
abonnierte  
Exemplare  
pro Nummer!

## Kammermusikkurse 1990

**Elisabeth Ganter**

TSCHECHOSLOWAKEI  
(Nähe Karlsbad)

Leitung:

Elisabeth Ganter, Klarinette

Assistenz:

Regula Ganter, Violine

Jozza Lokajcek, Klavier

Für fortgeschrittene Laienmusiker sowie Berufsmusiker

Gitarrenkurs:

Bruno Agnoli

Meditativer Bewegungs- und Entspannungskurs:

Ruth Siebers

Anmeldung bis 30. August 1990 und weitere Auskünfte:

Elisabeth Ganter  
Susenbergstr. 155  
CH-8044 Zürich  
Tel. 01 / 362 54 26

und Regula Ganter  
Tel. 061 / 47 42 73

## Geigenspiel

– ein bedeutendes Erbe –

### 5. Kammerorchesterkurs

in Agra bei Lugano (TI)  
vom 16. bis 20. Oktober 1990  
für

Violine, Viola  
Cello, Kontrabass

## Vitali Haydn Mozart Sibelius

Kursleiter:  
Andreas Wiesomes

Teilnahmegebühr: Fr. 200.–

Prospekt und Anmeldung bei:  
«Geigenspiel-Sommerkurs»  
Postfach 141, CH-8472 Seuzach  
Telefon 052/53 14 57

Tagungsort: Der Palazzo

## 3. Weiterbildungsseminar für Musiklehrer/innen in Musikal. Früherziehung und – Grundausbildung

Das vom Schweizerischen Verband S+E empfohlene Weiterbildungsseminar zur Heranbildung von Fachkräften für das Projekt

## Mutter/Vater-Kind-Musikstunden

wird vom Samstag, 27. Oktober 1990, bis Ostern 1991 in Samstag-Blockkursen wieder angeboten. Dieses hat zum Ziel:

«Entwicklung durch Musik für Mutter und Kind»

#### SEMINARLEITUNG

Elizabeth Day  
Ruth Knüsel-Iten  
Anna Kuwertz

Regula Leupold  
Zita Wyss-Keller

Dieses musikalisch-pädagogische Weiterbildungsseminar vermittelt die praktischen und theoretischen Kenntnisse zur Leitung von Mutter-Kind-Musikkursen die da sind:

Praxis-Leitung, Lied- und Bewegungsbegleitung, Elementare Improvisation mit Klängen, Stimme, Sprache und Bewegung, Kinderänze, Liedspiele, Pädagogik, Didaktik und musikalische Schulung je nach Vorbildung. Zentrales Anliegen dieses Kurses ist das Wagen neuer Wege in der Musikerziehung.

Kursort: Oberägeri und Luzern

Detaillierte Auskünfte:

Z. Wyss-Keller, Löwenstr. 6, 6004 Luzern, Telefon 041 / 51 49 58  
Elizabeth Day, Waldhofstr. 9, 6314 Unterägeri, Telefon 042 / 72 44 86



## Die Orff-Schulwerk-Gesellschaft Schweiz

Secretariat: 9230 Flawil

bietet in verschiedenen Regionen der Schweiz regelmässig eine Reihe von Kursen und Veranstaltungen zur Musik- und Tanzerziehung an.

Im Jahre 1991 sind die folgenden Wochenendkurse geplant:

26./27. Januar, Degersheim: «Kreistänze» mit Monica Monico

«Musik auf der Unterstufe» – Referentin, Zeit und Ort offen

31. August / 1. September: «Hör-Spiele» mit Toni Muhrenthaler und «Singen» mit Ernst Waldemar Weber (Sammlungs- und Konzentrationsspiele in Verbindung mit Hören und gemeinsames Singen mit chorischer Stimmbildung). Ort noch offen.

Herbstquartal: «Musizieren mit Orff-Instrumenten auf der Mittel- und Oberstufe» mit Herbert Mathys in Studen.

**Werden Sie Kollektivmitglied der Orff-Schulwerk-Gesellschaft Schweiz!**

Bitte melden Sie sich möglichst rasch, falls Sie einen der obigen Kurse an Ihrer Musikschule durchführen möchten.

Klavierbaukunst beruht auf Tradition und Erfahrung. Wir haben beides – seit 1842.

Worin besteht die meisterhafte Qualität der SABEL-Klaviere? – Im soliden Bau, in der tadellosen Verarbeitung, im vollen Klang, in den formschönen Gehäusen. Der Klavierkauf will überlegt sein. Fragen Sie uns. Wir beraten Sie zuverlässig.

Telefon 071 / 42 17 42

**Sabel**  
PIANOFABRIK  
SABEL AG  
Rorschach/Schweiz

