

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 14 (1990)
Heft: 4

Rubrik: Kurse/Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EPTA Schweiz Suisse

European Piano Teachers Association

7. Jahreskongress in Bern

Körpergefühl beim Klavierspielen

27. / 28. Oktober 1990

in der Aula der Wirtschaftsmittelschule Bern (Speichergasse 4)

REFERATE:

Dr. med. C. Schnorrenberger: Körpergefühl beim Musizieren
Christian Spring: Oekonomische Klaviertechnik
John Buttrick: Der Körper als Instrument
Esther Jellin: Gutes Klavierspiel ist lernbar
Ursula Stricker: Körpererziehung und Bewegung
Marina Horak: Jenseits der Technik
Leonore Katsch: Spielkräfte und Spielbewegungen

Das detaillierte Programm ist erhältlich beim Sekretariat der EPTA, Freudenbergstr. 12,
9113 Degersheim (Tel. 071 / 54 16 60).

Dort hat auch die schriftliche Anmeldung bis 10. Oktober zu erfolgen.

Die Teilnahmegebühren betragen
für EPTA-Mitglieder und Studenten Fr. 70.- mit / Fr. 50.- ohne Nachtessen
für Nicht-Mitglieder Fr. 110.- mit / Fr. 90.- ohne Nachtessen

Der betreffende Betrag ist gleichzeitig mit der Anmeldung auf das Postcheckkonto
80-53207-2 (EPTA-Schweiz) einzuzahlen.

Unterkünfte vermittelt das Verkehrsbüro Bern (Tel. 031 / 22 12 12)

AM SI ACCADEMIA DI MUSICA DELLA SVIZZERA ITALIANA CONSERVATORIO

Direzione: Armin Brenner

Da settembre 1990 insegneranno / ab September 1990 unterrichten

Mo. Carlo Chiarappa, violino
Mo. Mauro Valli, violoncello
Mo. Massimo Laura, chitarra

al nostro Conservatorio (sezione professionale e perfezionamento)
an unserem Conservatorio (Berufsausbildung und Fortbildung)

Termine di iscrizione / Anmeldetermin: 30. 8. 1990

Per informazioni e moduli d'iscrizione rivolgersi alla segreteria.
Informationen und Anmeldeformulare sind beim Sekretariat erhältlich:

Via Tasso 8, 6900 Lugano, tel. 091 / 23 59 36

ORFF

Die Orff-Schulwerk-Gesellschaft Schweiz

Sekretariat: 9230 Flawil

bietet in verschiedenen Regionen der Schweiz regelmässige eine
Reihe von Kursen und Veranstaltungen zur Musik- und
Tanzerziehung an.

Im Jahre 1991 sind die folgenden Wochenendkurse geplant:

26./27. Januar, Degersheim: «Kreisläufe» mit Monica Monico

«Musik auf der Unterstufe» – Referentin, Zeit und Ort offen

31. August / 1. September: «Hör-Spiele» mit Toni Muhmenthaler
und «Singen» mit Ernst Waldemar Weber (Sammlungs- und
Konzentrationspiele in Verbindung mit Hören und gemeinsames
Singen mit chorischer Stimmbildung). Ort noch offen.

Herbstquartal: «Musizieren mit Orff-Instrumenten auf der Mittel-
und Oberstufe» mit Herbert Mathys in Studen.

**Werden Sie Kollektivmitglied der
Orff-Schulwerk-Gesellschaft Schweiz!**

Bitte melden Sie sich möglichst rasch, falls Sie einen der obigen
Kurse an Ihrer Musikschule durchführen möchten.



Musikschule Region Thun

Schloss Bellerive
Gwattstrasse 120, 3645 Gwatt, Telefon 033/36 88 66

Lied-Interpretation

Kurs für Sänger und Pianisten (nur Duos)

Marianne Kohler, Gesang
Gérard Wyss, Klavier

30. September 1990
sFr. 300.- / für Hörer sFr. 150.-
Musikschule Region Thun

15.-20. Oktober 1990

Anmeldeschluss:
Kursgebühr pro Person:
Auskunft+Anmeldung:



KONSERVATORIUM UND MUSIKSCHULE ZÜRICH MUSIKAKADEMIE ZÜRICH

Ausbildungskurs für Blockflötenlehrer an Musikschulen

Vom Februar 1991 bis Juli 1993 findet an Konservatorium und Musikhochschule und Musik-
akademie Zürich der nächste Ausbildungskurs für Blockflötenlehrer an Musikschulen statt.

Unterlagen und Anmeldeformular können auf dem Sekretariat der Musikakademie Zürich,
Florastr. 52, 8008 Zürich, Tel. 01 / 383 16 46, bezogen werden.
Anmeldefrist: 31. Oktober 1990.

Animato:
über 10000
abonnierte
Exemplare
pro Nummer!

Kammermusikurse 1990

Elisabeth Ganter

6.-14. Oktober 1990

TSCHECOSLOWAKEI
(Nähe Karlsbad)

Leitung:

Assistenz:

Gitarrenkurs:

Meditativer Bewegungs-
und Entspannungskurs:

Elisabeth Ganter, Klarinette
Regula Ganter, Violine
Jozs Lokajcek, Klavier
Für fortgeschrittene Laienmusiker sowie
Berufsmusiker

Bruno Agnoli

Ruth Siebers

Anmeldung bis 30. August 1990 und
weitere Auskünfte:

Elisabeth Ganter
Susenbergstr. 155
CH-8044 Zürich
Tel. 01 / 362 54 26

und
Regula Ganter
Tel. 061 / 47 42 73

3. Weiterbildungsseminar für Musiklehrer/innen in Musikal. Früherziehung und – Grundausbildung

Das vom Schweizerischen Verband S+E empfohlene Weiterbildungsseminar zur Heranbildung von Fachkräften für das Projekt

Mutter/Vater-Kind- Musikstunden

wird vom Samstag, 27. Oktober 1990, bis Ostern 1991 in Samstag-Block-
kursen wieder angeboten. Dieses hat zum Ziel:

«Entwicklung durch Musik für Mutter und Kind»

SEMINARLEITUNG

Elizabeth Day
Ruth Knüsel-Itten
Anna Kuwertz

Regula Leupold
Zita Wyss-Keller

Dieses musikalisch-pädagogische Weiterbildungsseminar vermittelt die
praktischen und theoretischen Kenntnisse zur Leitung von Mutter-
Kind-Musikkursen die da sind:

Praxis-Leitung, Lied- und Bewegungsbegleitung, Elementare Improvisa-
tion mit Klängen, Stimme, Sprache und Bewegung, Kindertänze, Lied-
spiele, Pädagogik, Didaktik und musikalische Schulung je nach Vorbil-
dung. Zentrales Anliegen dieses Kurses ist das Wagen neuer Wege in der
Musikerziehung.

Kursort: Oberägeri und Luzern
Detaillierte Auskünfte:
Z. Wyss-Keller, Löwenstr. 6, 6004 Luzern, Telefon 041 / 51 49 58
Elizabeth Day, Waldhofstr. 9, 6314 Unterägeri, Telefon 042 / 72 44 86

Geigenspiel

– ein bedeutendes Erbe –
5. Kammerorchesterkurs

in Agra bei Lugano (TI)
vom 16. bis 20. Oktober 1990
für
Violine, Viola
Cello, Kontrabass

Vitali Haydn Mozart Sibelius

Kursleiter:
Andreas Wiesemes

Teilnahmegebühr: Fr. 200.-

Prospekt und Anmeldung bei:
«Geigenspiel-Sommerkurs»
Postfach 141, CH-8472 Seuzach
Telefon 052/53 14 57

Tagungsort: Der Palazzo



Klavierbaukunst
beruht auf
Tradition und Erfahrung.
Wir haben beides –
seit 1842.

Worin besteht die meisterhafte Qualität
der SABEL-Klaviere? – Im soliden Bau,
in der tadellosen Verarbeitung, im vollen
Klang, in den formschönen Gehäusen.

Der Klavierkauf will überlegt sein.
Fragen Sie uns. Wir beraten Sie
zuverlässig.

Telefon 071 / 42 17 42



PIANOFABRIK
SABEL AG
Rorschach/Schweiz

