

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 14 (1990)
Heft: 2

Rubrik: Kurse/Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

kurse / veranstaltungen

Tage alter Musik Thun 1990



KURSE

Interpretation	Sabine Kaipainen	Traversflöte, Blockflöte
15. - 19. Juli	Tuomas Kaipainen	Barockfagott, Barockoboe, Blockflöte, Pommer, Dulcian
	Christine Daxelhofer	Cembalo, Generalbass
Barocktanz	Bernhard Gertsch	
15. - 19. Juli		
Blockflötenklinik	Guido Klemisch	
20. - 21. Juli		
Cembalo-		
Stimmen	Reinhard von Nagel	
23. - 26. Juli		

AUSSTELLUNG

20. - 22. Juli Nachbauten historischer Musikinstrumente
Musikalien, Schallplatten, Faksimiles

KONZERTE, REFERATE

15. - 22. Juli mit Musica Poetica, Guy Bovet, Les Menestrels
Wien, Kurt Widmer und Rolf Jungmanns etc.

Information:

Anmeldung:

Freunde alter Musik Thun
Frau K. Schäublin, Fasanenweg 8/41, CH-3604 Thun
Tel. 033 / 22 72 02 (Kaipainen)

OBERSAXEN (Schweiz)

15. bis 29. Juli 1990

10. Internationales musikalisches Jubiläums- Sommer-Festival

Interpretationskurse – Kammermusik – Konzerte Flöte, Oboe, Klarinette, Horn / Alphorn, Fagott

Teilnahme: Aktiv / Passiv (Hörer)

Dozenten: R. Greiss (Karlsruhe), B. Glaetzner (Leipzig), R. Oswald (Zürich), J. Molnar (Lausanne), W. Waterhouse (London)

Im Kursangebot: Spezial-Arrangement für eingespielte Ensembles
Fach: Alphorn / Klassik und Folklore

Künstlerische und organisatorische Gesamtleitung: René Oswald

Auskunft und Anmeldung:

Sekretariat musikalisches Sommer-Festival, Verkehrsbüro:
Meierhof, CH-7134 Obersaxen/GR, Telefon 086 3 13 56

stellenangebote



Musikschule und Konservatorium
Winterthur

An der Musikschule Winterthur (Laienabteilung) ist auf das Herbstsemester 1990 (Beginn 20. August 1990) ein Teilpensum

Klarinette Saxophon

(ca. 6 Wochenstunden)

(ca. 6 Wochenstunden)

neu zu besetzen. Die beiden Pensen sind unter Umständen kombinierbar.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind bis **30. April 1990** zu richten an Fritz Näf, Direktor, Musikschule und Konservatorium Winterthur, Tössobelstrasse 1, 8400 Winterthur (Telefon 052/23 36 23).

Schulpflege Lenzburg

Musikschulkommission

Auf Beginn des Schuljahres 1990/91 (13. August 1990) suchen wir:

1 Musikschulleiter/in

Das Nebenamt umfasst ein wöchentliches Pensum von 5-7 Stunden. Dem Stelleninhaber/der Stelleninhaberin obliegt die fachliche und administrative Führung der Musikschule Lenzburg mit derzeit ca. 450 Schülern und 28 Lehrern/innen. Eine zusätzliche Lehrtätigkeit an der Musikschule ist zudem sehr erwünscht.

Anforderungen:

- Abgeschlossene musikalische Ausbildung (Lehrdiplom, Lehrberechtigung A)
- Selbständiges Arbeiten und Organisationsinn
- Freude am Umgang mit Schülern, Lehrkräften und Eltern

Ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen und Foto nimmt bis spätestens am **30. April 1990** entgegen: Dieter Schäfer, Präsident Musikschulkommission, Zieglistr. 17, 5600 Lenzburg, Tel. G: 064/51 17 17, P: 064/51 18 88. Er steht Ihnen für weitere Auskünfte gerne zur Verfügung.

Zu verkaufen

4 Kessel- pauken

(Drehpauken)

Sonor 2x50, 1x60,
1x70 cm Ø in drei
Transportkisten,
Fr. 2750.– pauschal

1 Bass- blockflöte Küng

barock ohne Doppel-
bohrung, in Etui,
Fr. 250.–

Roland Fink
8453 Alten
Telefon 052 / 41 37 79

stellen- gesuche

Kinderchorleiterin/ Regisseurin

von Musiktheater/
Sängerin sucht
zusätzlichen
Wirkungskreis.

Offertern unter Chiffre B1
an Animato,
Springstrasse 3a,
6314 Unterägeri

6. Weiterbildungsseminar für Musiklehrer aller Stilrichtungen

7.-14. Juli 1990

Klubschule Migros St.Gallen

Seminarleitung

Runo Ericksson

Arne Löthman

Lama Kunsang Dorje

Daniel Scheidegger

Letieres Leite

Wolfgang Puschnig

Tsering Topten Nelung

Uli Scherer

Aktives Musizieren steht während dieses Seminars im Vordergrund.

Zentrales Anliegen ist das vertiefte musikalische Erlebnis sowie das "sich wagen", neue Wege selber anzutreten und zu entwickeln, sich anhand von Rhythmen und Improvisationsformen von europäischen und aussereuropäischen Volks- und klassischen Musiktraditionen, Jazz, Neuer Musik, Meditationsmusik etc. mit aktueller Musikpädagogik auseinanderzusetzen.

Es können auch Musiker am Seminar teilnehmen, die nicht oder noch nicht unterrichten.

Prospekte erhalten Sie bei:

klubschule migros

Klubschule Migros

Moritz Wiss

Oberer Graben 35, 9000 St.Gallen

Telefon 071/22 48 64

Musikschule Region Thun

Schloss Bellerive
Gwattstrasse 120, Telefon 033 / 36 88 66, 3645 Gwatt

American Musicals + Art Songs

(Amerikanische Musicals + Kunstlieder)

2. - 14. Juli 1990

Scharmal Schrock, USA: Gesang

Edwin Light, USA: Klavier

Kursgebühr pro Woche: sFr. 300.– / für Hörer sFr. 150.–

Anmeldeschluss: 10. Juni 1990

Auskunft + Anmeldung: Musikschule Region Thun

1. Internationales Sommer-Festival «Für Alte Musik»

MÜSTAIR

Müstair/GR (Schweiz)

29. Juli bis 12. August 1990

Interpretationskurse – Kammermusik Konzerte – Holzinstrumentenbaukurs

Traversflöte – Blockflöte / Barock und Klass. Klarinette –
Chalumeau / Barockvioline – Barockviola –
Viola d'Amore / Barockcello – Viola da Gamba / Laute –
Barockgitarre / Orgel – Cembalo

Teilnahme: Aktiv / Hörer
Dozenten: G. Braun (Stuttgart), R. Oswald (Zürich), D. Jappe (Basel), M. Jappe (Basel), J. Vogt (Heidelberg), R. Cantieni (Chur)

Holzinstrumentenbaukurs: Stefan Beck (Brüssel)

Künstlerische und organisatorische Gesamtleitung: René Oswald

Auskunft und Anmeldung:

Sekretariat Internationales Sommer-Festival:
Kurverein, CH-7537 Müstair/GR, Telefon 082 8 55 66

Tagungs- und Studienzentrum Boldern
8708 Männedorf

Atem-, Stimm- und Sprechschulung 7. – 14. und / oder 14. – 21. Juli 1990

Leitung: Prof. Dr. Horst Coblenzer, Hochschule für Musik und darstellende Kunst, Wien.

Wer andere in Atem halten will, darf selbst nicht ausser Atem kommen. Persönlich und ansprechend wirken verlangt Atemökonomie, Stimme-herrschaft, deutliche Artikulation und unablässige Zuwendung zum Hörer. Das Seminar ist in vier Stufen aufgebaut. Jede Stufe dauert eine Woche und kann auch einzeln besucht werden. Der Grundkurs schafft die Basis für die atemrhythmischi-anpassete Phonation. Der Unterricht ist gegliedert in Information, Übungs- und Bewegungsstunden.

Teilnehmerkreis: Berufe, bei denen viel gesprochen wird oder Atem und Stimme ein besonderes Training verlangen.

Weitere Intensivkurse:

Spannungsregulation bei der Atem-, Stimm- und Sprechschulung
"Möglichkeiten des Schwingegurtes"

24. – 27. Mai 1990

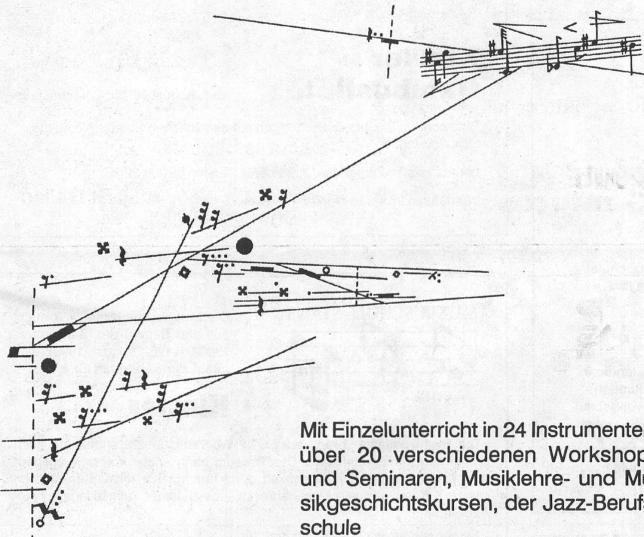
Freude am Sprechen

14. – 17. Juni 1990

Sprechen ist menschliche Ausdruckskultur. Es kann mitdenken und fühlen lassen, in Stimmung versetzen und ansteckend wirken mit allem, was uns bewegt.

Seminarort und Sekretariat: Boldern, R. Aschwanden, 8708 Männedorf, Tel. 01/922 11 71

musik programm 1990/91



Mit Einzelunterricht in 24 Instrumenten, über 20 verschiedenen Workshops und Seminaren, Musiklehre- und Musikgeschichtskursen, der Jazz-Berufsschule

eines der breitesten Angebote im Bereich Musikerziehung

Verlangen Sie das neue "musik programm 1990/91"

Telefon: 071/22 48 64
Oberer Graben 35, 9000 St.Gallen

**klubschule
migros**

Pit's Schlagzeugladen



Bernstrasse 73, 6003 Luzern
Telefon 041 / 22 33 62
Ab 14.00 Uhr oder nach Vereinbarung

- Ihr Fachgeschäft für sämtliche Percussionsinstrumente!
- Laufend Top-Occasions-Schlagzeuge!
- Miete – Teilzahlung möglich

Pearl.

musi sche Ferien-Kurse

András von Tószeghi



1.	Kammermusikkurs A.v.T.	I
2.	Chor - Woche (H. Eberhard)	I
3.	Dirigierkurs (J. Tamás)	I
4.	Kammermusikkurs A.v.T.	II
5.	Gesangskurs (Cht. Walser)	II
6.	Blockflötenkurs (H. Fausch)	II
7.	Streicherkurs A.v.T.	III
8.	Gitarrenkurs (K. Göhri)	III
9.	Flötenkurs (U. Burkhardt)	III
10.	Cellokurs (K. Tanner-Egyedi)	III
11.	Klavierskurs (Chr. Headington)	III
12.	Kammermusikkurs A.v.T.	IV
13.	Cellokurs (K. Tanner-Egyedi)	IV
14.	Ballettkurs (M. Tamás)	IV
15.	Zeichnen-Aquarellieren (E. Tanner)	IV

14. Juli – 12. August 1990

Arosa I

Braunwald II

Braunwald III

Thyon 2000 IV

FERIEN – KURSE

András von Tószeghi

Sonnenbergstr. 12c

CH – 8800 Thalwil

T : 01 – 720.42.48

Inserate
lesen
und man
ist im Bild

KONSERVATORIUM FÜR MUSIK BIEL – CONSERVATOIRE DE
MUSIQUE BIENNE

SCHWEIZERISCHER MUSIKPÄDAGOGISCHER VERBAND –
SOCIETÉ SUISSE DE PEDAGOGIE MUSICALE (SMPV/SSPM)

VERBAND MUSIKSCHULEN SCHWEIZ – ASSOCIATION SUISSE DES
ECOLES DE MUSIQUE (VMS/ASEM/ASSM)

Berufsbegleitender Lehrgang

ELEKTRONISCHE TASTEN- INSTRUMENTE FÜR LEHRER AN MUSIKSCHULEN

Beginn: Schuljahr 1990/91

Dauer: 1 Semester Vorkurs für «Neueinsteiger»
3 Semester Fachausbildung
mind. 2 Blockkurse zu 3 – 4 Tagen

Träger: Konservatorium für Musik Biel
Bahnhofstrasse 11
2502 Biel

in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen
Musikpädagogischen Verband (SMPV) und dem
Verband Musikschulen Schweiz (VMS)

Dozenten: Markus Koch, Alfred Schweizer, Bruno Spoerri u.a.
Kosten: Fr. 1500.– / Semester (exkl. Blockkurse und Instrumental-Einzelunterricht).

Die beiden Verbände SMPV und VMS empfehlen
den Musikschulen und deren Trägerschaften, die
Kosten im Sinne einer dringenden Weiterbildung so
weit als möglich zu übernehmen.

Unterrichtsbeginn: 20.8.90 (Vorkurs) / 1.2.91 (Fachausbildung)

Anmeldeschluss: 1. Juni 1990

Auskünfte, Unterlagen und Anmeldungen sind durch das Sekretariat des
Konservatoriums für Musik Biel, Bahnhofstrasse 11, 2502 Biel,
Tel. 032 / 22 84 74, oder durch den Ausbildungsleiter, Herrn Urs Loeffel,
erhältlich.

SCHWEIZER BILD UNGS WÉRK STATT

8. – 21. Juli
zum 2. Mal

Improvisierte Musik und soziales Spiel

«Vom Rauschen der Stille in die Meditation des
Chaos» – Ein Kurs für TeilnehmerInnen jeder
Stufe musikalischer Vorbildung (auch Anfänger), die
Teilnahme ist mit jedem Instrument
möglich, auch Stimme.

Kursleitung: Franz Aeschbacher und Phillippe
Micoll, Bern. Kursort: LPG Villeret

WEITERE KURSE:

15. – 28. Juli Wohn(t)räume

Sommekurs «Wohnen tut not»

29. Juli – 12. August Sommekurs Walser und

«Der Rhein – was hat uns ein Fluss zu sagen?»

30. Sept. – 14. Okt.

Pädagogische Studienreise nach Dänemark

6. – 15. Okt. Studienreise DDR

6. – 20. Okt. Politik und Theater

Auskunft und Anmeldung: Schweizer Bildungs-

werkstatt, Herrengasse 4, 7000 CHUR

Telefon 081 / 22 88 66

* CLAVICHORD * VIRGINAL * SPINNETT *

* CEMBALO * HAMMERFLÜGEL *

Klangspektrum von der Renaissance bis zur

Romantik

CEMBALO-ATELIER

EGON K. WAPPMANN

8967 WIDEN-Mutschellen

057 33 2085

Vertretung europäischer Meisterwerkstätten

Verkauf - Reparaturen - Stimmmungen - Konzertservice



*Exklusivität
ist auch eine Frage des
guten Geschmacks*



Flügel und Klaviere

Prospekte und
Bezugsquellen:
L. Bösendorfer
Klavierfabrik AG
A-1010 Wien
Bösendorferstrasse 12
Telefon:
0043/222/65 66 51/38



Der natürlichste Weg zu Jazz-Improvisation

Die ideale Ergänzung im Instrumentalunterricht

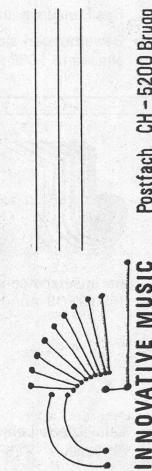
Eine grosse Vielfalt an repräsentativen Jazzthemen

Noten für alle Instrumente (2stimmig)

Kassette mit Begleitung (Klavier, Gitarre, Bass, Schlagzeug)

Improvisationsideen zum Nachspielen und Mitspielen

Schicken Sie mir Unterlagen zu JAZZ INSPIRATION



Postfach CH – 5200 Brugg