

**Zeitschrift:** Animato  
**Herausgeber:** Verband Musikschulen Schweiz  
**Band:** 14 (1990)  
**Heft:** 2  
  
**Rubrik:** Kurse/Veranstaltungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Tage alter Musik Thun 1990

### KURSE

Interpretation Sabine Kaipainen Traversflöte, Blockflöte  
15. - 19. Juli Tuomas Kaipainen Barockfagott, Barockoboe,  
Blockflöte, Pommer, Dulciana  
Christine Daxelhofer Cembalo, Generalbass

Barocktanz Bernhard Gertsch

15. - 19. Juli

Blockflötenklinik Guido Klemisch

20. - 21. Juli

Cembalo-

Stimmen

23. - 26. Juli

Reinhard von Nagel

### AUSSTELLUNG

20. - 22. Juli Nachbauten historischer Musikinstrumente  
Musikalien, Schallplatten, Faksimiles

### KONZERTE, REFERATE

15. - 22. Juli mit Musica Poetica, Guy Bovet, Les Menestrels  
Wien, Kurt Widmer und Rolf Junghanns etc.

Freunde alter Musik Thun

Frau K. Schaublin, Fasanenweg 8/41, CH-3604 Thun

Tel. 033 / 22 72 02 (Kaipainen)

Information:

Anmeldung:



## OBERSAXEN (Schweiz)

15. bis 29. Juli 1990

## 10. Internationales musikalisches Jubiläums- Sommer-Festival

### Interpretationskurse – Kammermusik – Konzerte Flöte, Oboe, Klarinette, Horn / Alphorn, Fagott

Teilnahme: Aktiv / Passiv (Hörer)

Dozenten: R. Greiss (Karlsruhe), B. Glaetzer (Leipzig), R. Oswald (Zürich),  
J. Molnar (Lausanne), W. Waterhouse (London)

**Im Kursangebot:** Spezial-Arrangement für eingespielte Ensembles  
Fach: Alphorn / Klassik und Folklore

Künstlerische und organisatorische Gesamtleitung: René Oswald

Auskunft und Anmeldung:

Sekretariat musikalisches Sommer-Festival, Verkehrsbüro:  
Meierhof, CH-7134 Obersaxen/GR, Telefon 086 3 13 56

## 6. Weiterbildungsseminar für Musiklehrer aller Stilrichtungen

**7.-14. Juli 1990**

**Klubschule Migros St.Gallen**

Seminarleitung

Runo Ericksson

Arne Löthman

Lama Kunsang Dorje

Daniel Scheidegger

Letieres Leite

Wolfgang Puschnig

Tsering Topen Nelung

Uli Scherer

Aktives Musizieren steht während dieses Seminars im Vordergrund. Zentrales Anliegen ist das vertiefte musikalische Erlebnis sowie das "sich wagen", neue Wege selber anzutreten und zu entwickeln, sich anhand von Rhythmen und Improvisationsformen von europäischen und aussereuropäischen Volks- und klassischen Musiktraditionen, Jazz, Neuer Musik, Meditationsmusik etc. mit aktueller Musikpädagogik auseinanderzusetzen.

Es können auch Musiker am Seminar teilnehmen, die nicht oder noch nicht unterrichten.

Prospekte erhalten Sie bei:

**klubschule  
migros**

**Klubschule Migros**

Moritz Wiss

Oberer Graben 35, 9000 St.Gallen

Telefon 071/22 48 64



### Musikschule Region Thun

Schloss Bellerive  
Gwattstrasse 120, Telefon 033 / 36 88 66, 3645 Gwatt

### American Musicals + Art Songs

(Amerikanische Musicals + Kunstlieder)

2. - 14. Juli 1990

Scharmal Schrock, USA: Gesang

Edwin Light, USA: Klavier

Kursgebühr pro Woche:

Anmeldeschluss:

Auskunft + Anmeldung:

sFr. 300.- / für Hörer sFr. 150.-

10. Juni 1990

Musikschule Region Thun

## stellenangebote



Musikschule und Konservatorium  
Winterthur

An der Musikschule Winterthur (Laienabteilung) ist auf das Herbstsemester 1990 (Beginn 20. August 1990) ein Teilpensum

### Klarinette Saxophon

(ca. 6 Wochenstunden)

(ca. 6 Wochenstunden)

neu zu besetzen. Die beiden Pensen sind unter Umständen kombinierbar.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind bis **30. April 1990** zu richten an Fritz Näf, Direktor, Musikschule und Konservatorium Winterthur, Tössertobelstrasse 1, 8400 Winterthur (Telefon 052/23 36 23).

### Schulpflege Lenzburg

Musikschulkommission

Auf Beginn des Schuljahres 1990/91 (13. August 1990) suchen wir:

### 1 Musikschulleiter/in

Das Nebenamt umfasst ein wöchentliches Pensum von 5-7 Stunden. Dem Stelleninhaber/der Stelleninhaberin obliegt die fachliche und administrative Führung der Musikschule Lenzburg mit derzeit ca. 450 Schülern und 28 Lehrern/innen. Eine zusätzliche Lehrtätigkeit an der Musikschule ist zudem sehr erwünscht.

#### Anforderungen:

- Abgeschlossene musikalische Ausbildung (Lehrdiplom, Lehrberechtigung A)
- Selbständiges Arbeiten und Organisationssinn
- Freude am Umgang mit Schülern, Lehrkräften und Eltern

Ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen und Foto nimmt **bis spätestens am 30. April 1990** entgegen: Dieter Schäfer, Präsident Musikschulkommission, Zelgistr. 17, 5600 Lenzburg, Tel. G: 064/51 17 17, P: 064/51 18 88. Er steht Ihnen für weitere Auskünfte gerne zur Verfügung.

Zu verkaufen

### 4 Kessel- pauken

(Drehpauken)

Sonor 2x50, 1x60,  
1x70 cm Ø in drei  
Transportkisten,  
Fr. 2750.- pauschal

### 1 Bass- blockflöte Küng

barock ohne Doppel-  
bohrung, in Etui,  
Fr. 250.-

Roland Fink  
8453 Alten  
Telefon 052 / 41 37 79

## stellen- gesuche

### Kinderchorleiterin/ Regisseurin

von Musiktheatern/  
Sängerin sucht  
zusätzlichen  
Wirkungskreis.  
Offerten unter Chiffre B1  
an Animato,  
Sprungstrasse 3a,  
6314 Unterägeri

## 1. Internationales Sommer-Festival «Für Alte Musik»



Müstair/GR (Schweiz)

29. Juli bis 12. August 1990

### Interpretationskurse – Kammermusik Konzerte – Holzinstrumentenbaukurs

Traversflöte – Blockflöte / Barock und Klass. Klarinette –  
Chalumeau / Barockvioline – Barockviola –  
Viola d'Amore / Barockcello – Viola da Gamba / Laute –  
Barockgitarre / Orgel – Cembalo

Teilnahme: Aktiv / Hörer

Dozenten: G. Braun (Stuttgart), R. Oswald (Zürich), D. Jappe (Basel),  
M. Jappe (Basel), J. Vogt (Heidelberg), R. Cantieni (Chur)  
Holzinstrumentenbaukurs: Stefan Beck (Brüssel)

Künstlerische und organisatorische Gesamtleitung: René Oswald

Auskunft und Anmeldung:

Sekretariat Internationales Sommer-Festival:  
Kurverein, CH-7537 Müstair/GR, Telefon 082 8 55 66



Tagungs- und Studienzentrum Boldern  
8708 Männedorf

## Atem-, Stimm- und Sprechschulung 7. – 14. und / oder 14. – 21. Juli 1990

Leitung: Prof. Dr. Horst Coblentz, Hochschule für Musik und darstellende Kunst, Wien.

Wer andere in Atem halten will, darf selbst nicht ausser Atem kommen. Persönlich und ansprechend wirken verlangt Atemökonomie, Stimmbeherrschung, deutliche Artikulation und unablässige Zuwendung zum Hörer.

Das Seminar ist in vier Stufen aufgebaut. Jede Stufe dauert eine Woche und kann auch einzeln besucht werden. Der Grundkurs schafft die Basis für die atemrhythmisch-angepasste Phonation. Der Unterricht ist gegliedert in Information, Übungs- und Bewegungsstunden.

Teilnehmerkreis: Berufe, bei denen viel gesprochen wird oder Atem und Stimme ein besonderes Training verlangen.

Weitere Intensivkurse:

**Spannungsregulation bei der Atem-, Stimm- und Sprechschulung**  
**„Möglichkeiten des Schwingegurtes“**

24. – 27. Mai 1990

**Freude am Sprechen**

14. – 17. Juni 1990

Sprechen ist menschliche Ausdruckskultur. Es kann mitdenken und -fühlen lassen, in Stimmung versetzen und ansteckend wirken mit allem, was uns bewegt.

Seminarort und Sekretariat: Boldern, R. Aschwanden, 8708 Männedorf, Tel. 01 / 922 11 71

## musische Ferien-Kurse

András von Tószeghi



1. Kammermusikurs A.v.T. I
2. Chor - Woche (H. Eberhard) I
3. Dirigierkurs (J. Tamás) I
4. Kammermusikurs A.v.T. II
5. Gesangskurs (Chr. Walser) II
6. Blockflötenkurs (H. Fausch) II
7. Streicherkurs A.v.T. III
8. Gitarrenkurs (K. Göhri) III
9. Flötenkurs (U. Burkhard) III
10. Cellokurs (K. Tanner-Egyedi) III
11. Klavierkurs (Chr. Headington) III
12. Kammermusikurs A.v.T. IV
13. Cellokurs (K. Tanner-Egyedi) IV
14. Ballettkurs (M. Tamás) IV
15. Zeichnen-Aquarellieren (E. Tanner) IV

14. Juli – 12. August 1990

Arosa I  
Braunwald II  
Braunwald III  
Thyon 2000 IV

FERIEN - KURSE  
András von Tószeghi  
Sonnenbergstr. 12c  
CH - 8800 Thalwil  
T: 01 - 720.42.48

KONSERVATORIUM FÜR MUSIK BIEL – CONSERVATOIRE DE  
MUSIQUE BIENNE

SCHWEIZERISCHER MUSIKPÄDAGOGISCHER VERBAND –  
SOCIÉTÉ SUISSE DE PÉDAGOGIE MUSICALE (SMPV/SSPM)

VERBAND MUSIKSCHULEN SCHWEIZ – ASSOCIATION SUISSE DES  
ÉCOLES DE MUSIQUE (VMS/ASEM/ASSM)

Berufsbegleitender Lehrgang

## ELEKTRONISCHE TASTEN- INSTRUMENTE FÜR LEHRER AN MUSIKSCHULEN

Beginn: Schuljahr 1990/91

Dauer: 1 Semester Vorkurs für «Neueinsteiger»  
3 Semester Fachausbildung  
mind. 2 Blockkurse zu 3 – 4 Tagen

Träger: Konservatorium für Musik Biel  
Bahnhofstrasse 11  
2502 Biel

in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen  
Musikpädagogischen Verband (SMPV) und dem  
Verband Musikschulen Schweiz (VMS)

Dozenten: Markus Koch, Alfred Schweizer, Bruno Spoerri u.a.  
Kosten: Fr. 1500.- / Semester (exkl. Blockkurse und Instru-  
mental-Einzelunterricht).

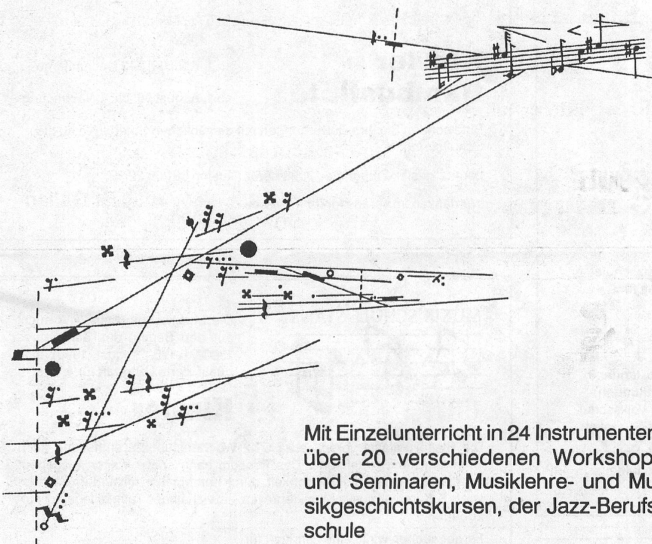
Die beiden Verbände SMPV und VMS empfehlen  
den Musikschulen und deren Trägerschaften, die  
Kosten im Sinne einer dringenden Weiterbildung so  
weit als möglich zu übernehmen.

Unterrichtsbeginn: 20.8.90 (Vorkurs) / 1.2.91 (Fachausbildung)

Anmeldeschluss: 1. Juni 1990

Auskünfte, Unterlagen und Anmeldungen sind durch das Sekretariat des  
Konservatoriums für Musik Biel, Bahnhofstrasse 11, 2502 Biel,  
Tel. 032 / 22 84 74, oder durch den Ausbildungsleiter, Herrn Urs Loeffel,  
erhältlich.

## musik programm 1990/91



Mit Einzelunterricht in 24 Instrumenten,  
über 20 verschiedenen Workshops  
und Seminaren, Musiklehre- und Mu-  
sikgeschichtskursen, der Jazz-Berufs-  
schule

eines der breitesten Angebote  
im Bereich Musikerziehung

Verlangen Sie das neue "musik pro-  
gramm 1990/91"

Telefon: 071/22 48 64  
Oberer Graben 35, 9000 St.Gallen

klubschule  
migros

Insertate  
lesen  
und man  
ist im Bild

SCHWEIZER  
BILD  
UNGS  
WERK  
STATT

8. – 21. Juli  
zum 2. Mal

## Improvisierte Musik und soziales Spiel

«Vom Rauschen der Stille in die Meditation des  
Chaos» – Ein Kurs für TeilnehmerInnen jeder  
Stufe musikalischer Vorbildung (auch Anfän-  
ger), die Teilnahme ist mit jedem Instrument  
möglich, auch Stimme.  
Kursleitung: Franz Aeschbacher und Philippe  
Micol, Bern. Kursort: LPG Villeret

WEITERE KURSE:

- 15. – 28. Juli Wohn(t)räume  
Sommerkurs «Wohnen tut not»
  - 29. Juli – 12. August Sommerkurs Walser und  
«Der Rhein – was hat uns ein Fluss zu sagen?»
  - 30. Sept. – 14. Okt.  
Pädagogische Studienreise nach Dänemark
  - 6. – 15. Okt. Studienreise DDR
  - 6. – 20. Okt. Politik und Theater
- Auskunft und Anmeldung: Schweizer Bildungs-  
werkstatt, Herrengasse 4, 7000 CHUR  
Telefon 081 / 22 88 66

\* CLAVICHORD \* VIRGINAL \* SPINETT \*  
\* CEMBALO \* HAMMERFLÜGEL \*

Klangspektrum von der Renaissance bis zur  
Romantik

CEMBALO-ATELIER  
EGON K. WAPPMANN  
8967 WIDEN-Mutschellen  
057 33 20 85



Vertretung europäischer Meisterwerkstätten  
Verkauf - Reparaturen - Stimmungen - Konzertservice

Exklusivität  
ist auch eine Frage des  
guten Geschmacks



## Flügel und Klaviere

Prospekte und  
Bezugsquellen:

L. Bösendorfer  
Klavierfabrik AG  
A-1010 Wien  
Bösendorferstrasse 12

Telefon:  
0043 / 222 / 65 66 51 / 38

Bösendorfer

## Pit's Schlagzeugladen



Bernstrasse 73, 6003 Luzern  
Telefon 041 / 22 33 62  
Ab 14.00 Uhr oder nach Vereinbarung

- Ihr Fachgeschäft für sämtliche  
Percussionsinstrumente!
- Laufend Top-Occasions-Schlag-  
zeuge!
- Miete - Teilzahlung möglich

Pearl.



Der natürlichste Weg zu Jazz-Improvisation  
Die ideale Ergänzung im Instrumentalunterricht  
Eine grosse Vielfalt an repräsentativen Jazzthemen  
Noten für alle Instrumente (2stimmig)  
Kassette mit Begleitung (Klavier, Gitarre, Bass, Schlagzeug)  
Improvisationsideen zum Nachspielen und Mitspielen

Schicken Sie mir Unterlagen zu JAZZ INSPIRATION.



INNOVATIVE MUSIC

Postfach CH - 5200 Brugg