Zeitschrift: Animato

Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz

Band: 14 (1990)

Heft: 2

Rubrik: Kurse/Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Tage alter Musik Thun 1990

Interpretation 15. - 19. Juli

Sabine Kaipainen Tuomas Kaipainen

Traversflöte, Blockflöte Barockfagott, Barockoboe, Blockflöte, Pommer, Dulcia Christine Daxelhofer Cembalo, Generalbass

Barocktanz 15. - 19. Juli

Bernhard Gertsch

Blockflötenklinik Guido Klemisch

20. - 21. Juli

Cembalo-Stimmen 23. - 26. Juli

Reinhard von Nagel

AUSSTELLUNG

20. – 22. Juli

Nachbauten historischer Musikinstrumente Musikalien, Schallplatten, Faksimiles

KONZERTE, REFERATE

15. - 22. Juli

mit Musica Poetica, Guy Bovet, Les Menestrels Wien, Kurt Widmer und Rolf Junghanns etc.

Information: Anmeldung: Freunde alter Musik Thun Frau K. Schäublin, Fasanenweg 8/41, CH-3604 Thun Tel. 033 / 22 72 02 (Kaipainen)



15. bis 29. Juli 1990

OBERSAXE 10. Internationales musikalisches Jubiläums-Sommer-Festival

Interpretationskurse – Kammermusik – Konzerte Flöte, Oboe, Klarinette, Horn/Alphorn, Fagott

Dozenten: R. Greiss (Karlsruhe), B. Glaetzner (Leipzig), R. Oswald (Zürich),

J. Molnar (Lausanne), W. Waterhouse (London)

Im Kursangebot: Spezial-Arrangement für eingespielte Ensembles

Fach: Alphorn / Klassik und Folklore

Künstlerische und organisatorische Gesamtleitung: René Oswald

Auskunft und Anmeldung:

Sekretariat musikalisches Sommer-Festival, Verkehrsbüro: Meierhof, CH-7134 Obersaxen/GR, Telefon 086 3 13 56

stellenangebote



Musikschule und Konservatorium Winterthur

An der Musikschule Winterthur (Laienabteilung) ist auf das Herbstsemester 1990 (Beginn 20. August 1990) ein Teilpensun

Klarinette Saxophon

(ca. 6 Wochenstunden)

(ca. 6 Wochenstunden)

neu zu besetzen. Die beiden Pensen sind unter Umständen kombinierbar.

Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind bis 30. April 1990 zu richten an Fritz Näf, Direktor, Musikschule und Konservatorium Winterthur, Tössertobelstrasse 1, 8400 Winterthur (Telefon 052/23 36 23).

Schulpflege Lenzburg

Auf Beginn des Schuljahres 1990/91 (13. August 1990) suchen wir:

1 Musikschulleiter/in

Das Nebenamt umfasst ein wöchentliches Pensum von 5–7 Stunden. Dem Stelleninhaber/der Stelleninhaberin obliegt die fachliche und administrati-ve Führung der Musikschule Lenzburg mit derzeit ca. 450 Schülern und 28 Lehrern/innen. Eine zusätzliche Lehrtätigkeit an der Musikschule ist zudem sehr erwünscht.

Anforderungen:

- Abgeschlossene musikalische Ausbildung (Lehrdiplom, Lehrberechtigung A) Selbständiges Arbeiten und Organisationssinn Freude am Umgang mit Schülern, Lehrkräften und Eltern

Ihre schriftliche Bewerbung mit den üblichen Unterlagen und Foto nimmt bis spätestens am 30. April 1990 entgegen: Dieter Schäfer, Präsident Musikschulkommission, Zelglistr. 17, 5600 Lenzburg, Tel. G: 064/51 17 17, P: 064/51 18 88. Er steht Ihnen für weitere Auskünfte gerne zur Verfügung.

Zu verkaufen

4 Kesselpauken

(Drehpauken)

Sonor 2×50, 1×60, 1×70 cm Ø in drei Transportkisten, Fr. 2750.– pauschal

1 Bassblockflöte Küng

barock ohne Doppelbohrung, in Etui, Fr. 250.–

Roland Fink Telefon 052 / 41 37 79

stellengesuche

Kinderchorleiterin/ Regisseurin

von Musiktheatern/ Sängerin sucht zusätzlichen Wirkunskreis. Offerten unter Chiffre B1 an Animato, Sprungstrasse 3a, 6314 Unterägeri

6. Weiterbildungsseminar für Musiklehrer aller Stilrichtungen

7.-14. Juli 1990

Klubschule Migros St.Gallen

Seminarleitung

Runo Ericksson Arne Löthman Lama Kunsang Dorje **Daniel Scheidegger**

Letieres Leite Wolfgang Puschnig **Tsering Topten Nelung Uli Scherer**

Aktives Musizieren steht während dieses Seminars im Vordergrund. Zentrales Anliegen ist das vertiefte musikalische Erlebnis sowie das "sich wagen", neue Wege selber anzutreten und zu entwickeln, sich anhand von Rhythmen und Improvisationsformen von europäischen und aussereuropäsichen Volks- und klassischen Musiktraditionen. Jazz, Neuer Musik, Meditationsmusik etc. mit aktueller Musikpädagogik auseinanderzusetzen.

Es können auch Musiker am Seminar teilnehmen, die nicht oder noch nicht unterrichten.

Prospekte erhalten Sie bei:

klubschule

Klubschule Migros Moritz Wiss

Oberer Graben 35, 9000 St.Gallen

Telefon 071/22 48 64

2. - 14. Juli 1990

Musikschule Region Thun

Schloss Bellerive Gwattstrasse 120, Telefon 033 / 36 88 66, 3645 Gwatt

American Musicals + Art Songs

(Amerikanische Musicals + Kunstlieder)

Scharmal Schrock, USA: Gesang Edwin Light, USA: Klavier

sFr. 300.– / für Hörer sFr. 150.– 10. Juni 1990 Musikschule Region Thun Kursgebühr pro Woche: Anmeldeschluss: Auskunft + Anmeldung:

1. Internationales Sommer-Festival «Für Alte Musik»



Müstair/GR (Schweiz)

29. Juli bis 12. August 1990

Interpretationskurse – Kammermusik Konzerte – Holzinstrumentenbaukurs

Traversflöte – Blockflöte / Barock und Klass. Klarinette – Chalumeau / Barockvioline - Barockviola -Viola d'Amore / Barockcello – Viola da Gamba / Laute – Barockgitarre / Orgel – Cembalo

Teilnahme: Aktiv/Hörer Dozenten: G. Braun (Stuttgart), R. Oswald (Zürich), D. Jappe (Basel), M. Jappe (Basel), J. Vogt (Heidelberg), R. Cantieni (Chur) Holzinstrumentenbaukurs: Stefan Beck (Brüssel)

Künstlerische und organisatorische Gesamtleitung: René Oswald

Auskunft und Anmeldung:

Sekretariat Internationales Sommer-Festival: Kurverein, CH-7537 Müstair/GR, Telefon 082 8 55 66

Tagungs- und Studienzentrum Boldern 8708 Männedorf

Atem-, Stimm- und Sprechschulung 7. - 14. und / oder 14. - 21. Juli 1990

Leitung: Prof. Dr. Horst Coblenzer, Hochschule für Musik und darstellende Kunst, Wien.

Wer andere in Atem halten will, darf selbst nicht ausser Atem kommen. Persönlich und ansprechend wirken verlangt Atemökonomie, Stimmbe-herrschung, deutliche Artikulation und unablässige Zuwendung zum Hörer.

Das Seminar ist in vier Stufen aufgebaut. Jede Stufe dauert eine Woche und kann auch einzeln besucht werden. Der Grundkurs schafft die Basis für die atemrhythmisch-angepasste Phonation. Der Unterricht ist gegliedert in In-tormation, Uebungs- und Bewegungsstunden.

Teilnehmerkreis: Berufe, bei denen viel gesprochen wird oder Atem und Stimme ein besonderes Training verlangen.

Weitere Intensivkurse:

Spannungsregulation bei der Atem-, Stimm- und Sprechschulung «Möglichkeiten des Schwingegurtes»

24. - 27. Mai 1990

Freude am Sprechen

14. - 17. Juni 1990

Sprechen ist menschliche Ausdruckskultur. Es kann mitdenken und -fühlen lassen, in Stimmung versetzen und ansteckend wirken mit allem, was uns

Seminarort und Sekretariat: Boldern, R. Aschwanden, 8708 Männedorf, Tel. 01/9221171



Gitarrenkurs (K. Göbri)
Flötenkurs (U. Burkhard)
Cellokurs (K. Tanner-Egyedi)
Klavierkurs (Chr. Headington) 9. 10. III III Kammermusikkurs A.v.T. Cellokurs (K. Tanner-Egyedi) Ballettkurs (M. Tamás) Zeichnen-Aquarellieren (E.Tanner)!V

14. Juli - 12. August 1990

Arosa I Braunwald II Braunwald III Thyon 2000 IV

FERIEN - KURSE András von Tószeghi Sonnenbergstr. 12c CH - 8800 Thalwil T: 01 - 720.42.48

> Inserate lesen und man ist im Bild

KONSERVATORIUM FÜR MUSIK BIEL - CONSERVATOIRE DE

SCHWEIZERISCHER MUSIKPÄDAGOGISCHER VERBAND – SOCIETE SUISSE DE PEDAGOGIE MUSICALE (SMPV/SSPM) VERBAND MUSIKSCHULEN SCHWEIZ - ASSOCIATION SUISSE DES ECOLES DE MUSIQUE (VMS/ASEM/ASSM)

Berufsbegleitender Lehrgang

ELEKTRONISCHE TASTEN-INSTRUMENTE FÜR LEHRER AN MUSIKSCHULEN

Schuljahr 1990/91

Dauer: 1 Semester Vorkurs für «Neueinsteiger» 3 Semester Fachausbildung mind. 2 Blockkurse zu 3 – 4 Tagen

Konservatorium für Musik Biel Bahnhofstrasse 11

2502 Biel

in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Musikpädagogischen Verband (SMPV) und dem Verband Musikschulen Schweiz (VMS)

Markus Koch, Alfred Schweizer, Bruno Spoerri u.a. Dozenten: Fr. 1500.- / Semester (exkl. Blockkurse und Instru-Kosten:

mental-Einzelunterricht).

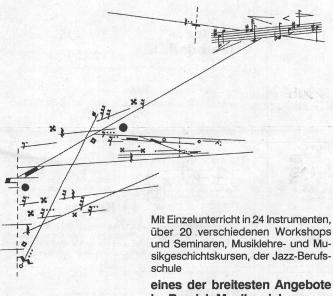
Die beiden Verbände SMPV und VMS empfehlen den Musikschulen und deren Trägerschaften, die Kosten im Sinne einer dringenden Weiterbildung so weit als möglich zu übernehmen.

Unterrichtsbeginn: 20.8.90 (Vorkurs) / 1.2.91 (Fachausbildung)

Anmeldeschluss: 1. Juni 1990

Auskünfte, Unterlagen und Anmeldungen sind durch das Sekretariat des Konservatoriums für Musik Biel, Bahnhofstrasse 11, 2502 Biel, Tel. 032 / 22 84 74, oder durch den Ausbildungsleiter, Herrn Urs Loeffel,

musik programm 1990/91



und Seminaren, Musiklehre- und Musikgeschichtskursen, der Jazz-Berufs-

im Bereich Musikerziehung

Verlangen Sie das neue "musik programm 1990/91"

Telefon: 071/22 48 64 Oberer Graben 35, 9000 St.Gallen

> klubschule migros

BILD **SUNGS** WERK STATT

8. – 21. Juli zum 2. Mal **Improvisierte** Musik und soziales

«Vom Rauschen der Stille in die Meditation des Chaos» – Ein Kurs für TeilnehmerInnen jeder Stufe musikalischer Vorbildung (auch Anfänger), die Teilnahme ist mit jedem Instrument möglich, auch Stimme. Kursleitung: Franz Aeschbacher und Phillipe Micol, Bern. Kursort: LPG Villeret

WEITERE KURSE:

15. – 28. Juli **Wohn(t)räume** Sommerkurs «Wohnen tut not»

29. Juli – 12. August Sommerkurs Walser und «Der Rhein – was hat uns ein Fluss zu sagen?»

30. Sept. – 14. Okt. Pädagogische Studienreise nach Dänemark

6. - 15. Okt. Studienreise DDR

6. - 20. Okt. Politik und Theater

Auskunft und Anmeldung: Schweizer Bildungs-werkstatt, Herrengasse 4, 7000 CHUR Telefon 081 / 22 88 66

* CLAVICHORD * VIRGINAL * SPINETT *
* CEMBALO * HAMMERFLÜGEL *

Klangspektrum von der Renaissance bis zur Romantik

CEMBALO-ATELIER EGON K. WAPPMANN 8967 WIDEN-Mutschellen



Vertretung europäischer Meisterwerkstätten Verkauf - Reparaturen - Stimmungen - Konzertservice



Pit's Schlagzeugladen



Bernstrasse 73, 6003 Luzern Telefon 041 / 22 33 62 Ab 14.00 Uhr oder nach Vereinbarung

- Ihr Fachgeschäft für sämtliche Percussionsinstrumente!
- Laufend Top-Occasions-Schlagzeuge!
- Miete Teilzahlung möglich



Der natürlichste Weg zu Jazz-Improvisation Die ideale Ergänzung im Instrumentalunterricht Eine grosse Vielfalt an repräsentativen Jazzthemen

Noten für alle Instrumente (2stimmig)

Kassette mit Begleitung (Klavier, Gitarre, Bass, Schlagzeug) Improvisationsideen zum Nachspielen und Mitspielen

Sie mir Schicken NOVATIVE MUSIC

CH - 5200 Brugg

Postfach