Zeitschrift: Animato

Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz

Band: 14 (1990)

Heft: 1

Rubrik: Kurse/Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Musikschule Entfelden

Erziehungsdepartement des Kantons Aargau

In den folgenden Kursen sind noch Plätze frei:

Die Blockflöte als Kammermusik- und Soloinstrument Kurs 12.12 Barockgeige für moderne Streicher

Solo- und Ensemblespiel mit Gitarren Tänze des 16. Jahrhunderts Kurs 12.13 Kurs 12.14 Kurs 12.15

Tanzmusik des 16. Jahrhunderts Stimmbildung und Gesang Kurs 12.16

17. - 21. April 1990

Kursdauer:

Anmeldung: an das Erziehungsdepartement des Kantons

Aargau, Abteilung Lehrerfortbildung, 5001 Aarau

Für allfällige Rückfragen steht Ihnen die Musikschule Entfelden gerne zur Verfügung (Telefon 064 / 43 53 94).

Kammermusikkurse 1990 Elisabeth Ganter

Braunwald 29. April - 5. Mai 1990

Karlsbad

(Tschechoslowakei) Sonntag, 7. Okt. – Donnerstag, 18. Okt. 1990

Leitung

Elisabeth Ganter, Klarinette

Regula Ganter, Violine

Assistenz:

Joza Lokalicek

Für fortgeschrittene Laienmusiker sowie Berufsmusiker (Streicher, Bläser, Pianisten, Gitarristen).

Parallel zum Kammermusikkurs finden ein Gitarrenkurs und ein Klavierkurs für Amateure statt.

Auskünfte:

Elisabeth Ganter, Susenbergstrasse 155

8044 Zürich

Telefon 01 / 362 54 26

Freunde der Querflöte e. V.

Lehrertreffen

4.-6. Mai in der Ev. Tagungsstätte Schloss Beuggen, Rheinfelden/Baden. Tagungsthema: Anfangsunterricht Beiträge der Kollegen sind erwünscht. Längere Beiträge mögen bei der Anmeldung an-gezeigt werden. Leitung: Elli Edler-Busch

Musizierwoche

14. – 20. Oktober im Ref. Tagungszentrum auf dem Rügel, Seengen, Schweiz, für Flö-tenspieler jeden Alters und aller Leistungs-stufen und andere Instrumentalisten, die gern mit Flöten zusammen musizieren. Gemeinsame Übungen im Flötenchor, Ensemblemusizieren nach eigener Wahl mit fachlicher Anleitung auf Wunsch.

Noten liegen aus. Vorgesehenes Programm für den Flöten-

G. Gabrieli: Canzon 5 zu 7 Stimmen, J. Haydn: Divertimento in F, Hob. II: 15, Ch. Gounod: Petite symphonie Leitung: Elli Edler-Busch, Marie-Louise

Anmeldung an Marie-Louise Rentschler, Seetalstr. 52, CH-5703 Seon, Tel.: 064 / 55 28 27 oder Elli Edler-Busch, Alte Landstr. 17, D-2050 Escheburg, Tel.: 041 52 / 29 62





Musik und Tanz für Kinder

Musikalische Grundausbildung

Das neue Unterrichtswerk für Kinder im Schulalter hg. von Barbara Haselbach, Rudolf Nykrin, Hermann Regner

Im Anschluß an das Unterrichtswerk zur Musikalischen Früherziehung wurde für die Musikalische Grundausbildung ein eigenständiges Unterrichtswerk erarbeitet.

Das Angebot der Grundmaterialien beinhaltet

für den Lehrer: 1 Lehrerkommentar, 2 Toncassetten

• für die Kinder: 1 Kinderbuch, Liederheft

• für Eltern: 1 Elterninformation

1990

Das Unterrichtswerk wurde sorgfältig erprobt von: Musikschulen und allgemeinbildenden Schulen in der Bundesrepublik Deutschland, Österreich und der Schweiz.

Den Musikschulen bietet es Material für 1- oder 2-jährige Kurse. Ebenso ist die Fortsetzung der Arbeit mit Kindern aus der Musikalischen Früherziehung mit den neuen Materialien möglich.

Kurshinweise:

Der Einführung in das neue Unterrichtswerk widmen sich im Jahr 1990 besonders die folgenden Kurse:

17.-22. April 1990 - Deutsche Landjugend-Akademie in Bonn/Röttgen "Musik und Tanz für Kinder"

● Erleben, Verstehen, Gestalten einer kindzentrierten Konzeption

für die musikalische Früherziehung und Grundausbildung Veranstalter: Internationale Gesellschaft für musikpädagogische Fortbildung e.V. (IGMF), Postfach 1443, D-5920 Bad Bei

2.-6. Juli 1990 - Bayerische Musikakademie Marktoberdorf Inhalte und Methoden der Musikalischen Grundausbildung am Bei-spiel des neuen Unterrichtswerkes zu "Musik und Tanz für Kinder" Veranstalter/information: Musik + Tanz + Erziehung, Orff Schulwerk-Gesellschaft in der Bundesrepublik Deutschland e.V., Hermann-Hummel-Str. 25, D-8032 Lochham b. München

12.-16. November 1990 - Landesmusikakademie Nordrhein-Westfalen

Musik und Tanz für Kinder

Musikalische Grundausbildung
 Veranstalter: Musik + Tanz + Erziehung, Orff Schulwerk-Gesellschaft in der Bundesrepublik Deutschland e.V. (s.o.)

SCHOTT

PIANO EGLE WOHLEN

A.+E. Egle, Eichholzweg 6 Telefon 057/22 82 50 **5610 Wohlen** 2

MUSIKNOTENVERSAND Vorzugskonditionen für Lehrer Noten für alle Instrumente

> Blockflöten - alle Marken -Stellen Sie uns auf die Probe

musi sche Ferien-Kurse



Kammermusikkurs A.v.T Chor-Woche (H. Eberhard) Dirigierkurs (J. Tamás) 2. Kammermusikkurs A.v.T. Gesangskurs (Chr. Walser) Blockflötenkurs (H. Fausch) Streicherkurs A.v.T. Gitarrenkurs (K. Göhri) Flötenkurs (U. Burkhard) Cellokurs (K. Tanner-Egyedi) Klavierkurs (Chr. Headington) III III III Kammermusikkurs A.v.T. Cellokurs (K. Tanner-Egyedi) Ballettkurs (M. Tamás) 13. Zeichnen-Aquarellieren (E.Tanner)IV

14. Juli - 12. August 1990

Arosa I Braunwald II Braunwald III Thyon 2000 IV FERIEN - KURSE András von Tószeghi Sonnenbergstr. 12c CH - 8800 Thalwil T: 01 - 720.42.48





Kurszentrum Laudinella St. Moritz

(Engadin/Schweiz) 1800 m ü. M.

MUSIKALISCHE KURSE 1990

VOKALMUSIK

Chorwoche «Krönungsmesse»	16. – 22. April	Marcel Schmid
Chorwoche Programm: Liebesliederwalzer von Brahms Motetten von Thomas Hauptmann	30. Juni – 7. Juli	Frieder Liebendörfer
Fröhliches Musizieren und Singen im Kreise der Familie	14. – 21. Juli	Martin und Magdalena Gantenbein
Kammermusik für Sänger, Flötisten und Tasteninstrumentalisten	14. – 21. Juli	Bernhard Hunziker, Eva Amsler Hansjörg Stalder
Jugendsingwochen der Engadiner Kantorei mit Konzertfahrt	21. Juli – 4. August	Stephan Simeon Monika Henking
Lehrgang für Chorleitung chorische Stimmbildung	28. Juli – 11. August	Frauke Haasemann, Sabine Horstmann, Maria Henke, Welfhard Lauber
Sologesang Geistliche Musik/Lied	10. – 17. August	Barbara Locher Peter Baur
Herbstsingwoche Thema: Heinrich Schütz und dessen Umkreis	13. – 20. Oktober	Stephan Simeon Matthias Blumer

INSTRUMENTALMUSIK

Kurs für klassische Gitarre	31. März – 7. April	Roberto Porroni
Fortbildungskurs für Violoncello	21. – 28. April	Raffaele Altwegg
Kurs für Barockmusik (Cembalo, Blockflöte, Violoncello, Gambe)	6. – 14. Juli	Jacques Frisch, Alain Sobczak Matthieu Lusson
Orff und Blockflöten	7. – 14. Juli	Ursula Frey, Lotti Spiess
Kammermusik für Sänger, Flötisten und Tasteninstrumentalisten	14. – 21. Juli	Bernhard Hunziker, Eva Amsler, Hansjörg Stalder
Interpretationswoche für Orchesterspiel	4. – 11. August	Raffaele Altwegg
nterpretationsseminar für Blockflöte und Kurs für historischen Tanz	22. – 29. September	Manfred Harras Bernhard Gertsch
Kammermusikwoche	29. Sept. – 6. Oktober	Karl Heinrich von Stumpff, Christoph Killian
Kurswoche für Orchesterspiel	6. – 13. Oktober	Rudolf Aschmann
nterpretationskurs für Klavier	6. – 13. Oktober	Hans Schicker
Bläser-Kammermusik	13. – 20. Oktober	Kurt Meier

Ausführliche Prospekte beim Kurssekretariat der LAUDINELLA, CH-7500 St. Moritz, Tel. 082/2 21 31, Telefax 082/3 57 07



Symposium «Stille, Silence, Silenzio»

Datum: Ort:

Freitag, 30. März, und Samstag, 31. März 1990 Lenzburg

Beginn: Ende: Leitung:

Freitag: ca. 18.00 Uhr Samstag: ca. 18.00 Uhr Prof. Dr. Ernst Lichtenhahn Prof. Dr. Jeanne Hersch Pierre Mariétan

Referenten:

Dr. Dorothea Baumann und andere

Musikalische Beiträge:

Hans Ulrich Lehmann, Bernhard Billetter, Pierre Favre und

Emmy Henz-Diémand

Preis:

Fr. 80.- pro Teilnehmer für Nachtessen Freitag, Konzert,

Uebernachtung und Teilnahme Symposium

Studenten: Fr. 50.-

Symposium «Stille, Silence, Silenzio»

Date:

Vendredi, le 30 mars, et samedi, le 31 mars 1990

Lieu: Ouverture:

Lenzburg Vendredi: ca. 18.00 heures Samedi: ca. 18.00 heures

Direction: Conférence de: Prof. Dr. Ernst Lichtenhahn Prof. Dr. Jeanne Hersch Pierre Mariétan

Musique par:

Dr. Dorothea Baumann et d'autres

Hans Ulrich Lehmann, Bernhard Billetter, Pierre Favre et

Emmy Henz-Diémand

Prix:

Fr. 80.- par personne pour le souper (vendredi soir) concert, logement et participation au symposium

Plus d'information / Nähere Auskunft:

Conseil Suisse de la Musique / Schweizer Musikrat

Ursula Bally-Fahr, Bahnhofstrasse 78, 5000 Aarau, Tel. 064 / 22 94 23



Aroser Sommerkurswochen

Der Kurs richtet sich an talentierte Streicher im Alter zwischen 14 und 25 Jahren. Leitung: Niklaus Tschudi und Heidy Raeber, Basel

Unter der Leitung von Max Aeberli und Harri Bläsi werden unter

Ein Kurs für talentierte Liebhaber des Doppelrohrblattes, die ihr kammermusikalisches Repertoire erweitern möchten. Leitung: Alain Girard, Biel/Basel

anderem Teile aus dem Requiem von Mozart einstudiert (Mitwirkung eines Orchesters und Solisten)

Ein Kurs für Unterstufen- und BlockflötenlehrerInnen.

Leitung: Christian Albrecht, Landquart

Jugendorchesterwoche

14. Juli 1990

Chorwoche

- 14. Juli 1990

Blockflöten-Didaktik 8. - 14. Juli 1990

Oboe 15. - 21. Juli 1990

Traversflöte 15. – 21. Juli 1990

Gitarrenwoche 15. – 21. Juli 1990

Querflöte/Cembalo

22. - 28. Juli 1990

Blasorchesterwoche 29. Juli - 4. August 1990

29. Juli - 4. August 1990

Saxophon-Workshop

Cello/Klavier 5. – 11. August 1990

Im Mittelpunkt stehen die Improvisation, Rhythmik und das Spiel in Leitung: Wädi Gysi, Bern

Ein Schnupperkurs für Block- und Querflötisten (Instrument wird zur Verfügung gestellt). Leitung: Andreas Kröper, Mannheim/Salzburg

Die Kursteilnehmer befassen sich mit der «Avantgarde in der Musik 18. Jahrhunderts».

Leitung: Andreas Kröper (Querflöte), Mannheim/Salzburg, und Bernhard Gillitzer (Cembalo), München/Salzburg

Ein Kurs für junge Leute, die gemeinsam Kompositionen aus der Blasorchesterliteratur einstudieren wollen. Hauptleitung: Roland Recher, Rheinfelden

Vom Duo bis zum Quintett werden verschiedenste Kompositionen erarbeitet und aufgeführt. Leitung: Matthias Gubler, Basel

Erarbeitet werden Werke von Beethoven, Brahms, Reger u. a. Leitung: Michael Overhage (Cello), Basel, und Gabriel Bürgin (Kalvier), Basel

Der detaillierte Prospekt der Aroser Sommerkurswochen 1990 kann unverbindlich und kostenlos beim **Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa** (Tel. 081/31 16 88 oder 081/31 16 21) bezogen werden.

internationale meisterkurse im rheinbergerhaus liechtensteinische musikschule

9490 Vaduz, Fürstentum Liechtenstein, Postfach 435

Kurt Equiluz Michael Radulescu Gerhard Mantel Jens Ellermann

Lied und Oratorium Orgel Cello Blockflöte 9. bis 21. Juli 1990

Prospekte und alle Auskünfte durch: Prospectus et toutes informations par: Leaflets and all information through: Internationale Meisterkurse Liechtensteinische Musikschule FL-9490 Vaduz, Postfach 435 Fürstentum Liechtenstein Tel 075 / 2 46 20

stellengesuche

Klavier-

mit ganzheitlicher Ausbildung auch in Atem, Bewegung und Stimme und in fortgeschrittenem Studium der Musikwissenschaft, sucht ab sofort Teilpensum (3 Nachmittage)

Offerten unter Chiffre A1 an Animato, Sprungstr. 3a. 6314 Unterägeri



SOZIALE MUSIKSCHULE 8047 ZÜRICH

Wydlerweg 19, Telefon 01/492 26 15

SMZ - Musiklager 1990 28. April - 5. Mai 1990 Jaun FR (Gruyère)

Das alljährlich durchgeführte Musiklager der Sozialen Musikschule Zürich findet diesmal in der erhebenden Landschaft der Greyerzer Berge statt

Die Intensiv-Musizierwoche mit erfahrenen Instrumental-Fachlehrern richtet sich an Streicher- und Bläserschüler im Alter von ca. 10 – 18 Jahren, welche mindestens die Mittelstufe auf ihrem Instrument erreicht haben.

Schwerpunkte der musikalischen Arbeit sind Orchester- und Ensemblespiel sowie Kammermusik für Fortgeschrittene. Attraktives Freizeit-Rahmen-Programm.

Michael Gohl

Kursgeld:

Fr. 270.-, inkl. Unterkunft in gut eingerichtetem Ferienheim, Verpflegung und Kollektiv-Reise ab Zürich HB

Anmeldeschluss: 31. März 1990

Unterlagen und Anmeldung beim Sekretariat der Sozialen Musikschule

Zürich, Wydlerweg 19, 8047 Zürich, Telefon 01 / 492 26 15