

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 14 (1990)
Heft: 1

Rubrik: Kurse/Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Musikschule Entfelden

Erziehungsdepartement des Kantons Aargau

In den folgenden Kursen sind noch Plätze frei:

- Kurs 12.11 Die Blockflöte als Kammermusik- und Solo-instrument
 Kurs 12.12 Barockgeige für moderne Streicher
 Kurs 12.13 Solo- und Ensemblespiel mit Gitarren
 Kurs 12.14 Tänze des 16. Jahrhunderts
 Kurs 12.15 Tanzmusik des 16. Jahrhunderts
 Kurs 12.16 Stimmbildung und Gesang

Kursdauer: 17. - 21. April 1990

Anmeldung: an das Erziehungsdepartement des Kantons Aargau, Abteilung Lehrerfortbildung, 5001 Aarau

Für allfällige Rückfragen steht Ihnen die Musikschule Entfelden gerne zur Verfügung (Telefon 064 / 43 53 94).

Kammermusikkurse 1990 Elisabeth Ganter

Braunwald 29. April - 5. Mai 1990

Karlsbad (Tschechoslowakei) Sonntag, 7. Okt. - Donnerstag, 18. Okt. 1990

Leitung: Elisabeth Ganter, Klarinette
Regula Ganter, Violine

Assistenz: Jozsef Lokajicek

Für fortgeschrittene Laienmusiker sowie Berufsmusiker (Streicher, Bläser, Pianisten, Gitarristen).

Parallel zum Kammermusikkurs finden ein Gitarrenkurs und ein Klavierkurs für Amateure statt.

Weitere Auskünfte: Elisabeth Ganter, Sosenbergstrasse 155
8044 Zürich
Telefon 01 / 362 54 26

Freunde der Querflöte e. V.

Lehrtreffen

4.-6. Mai in der Ev. Tagungsstätte Schloss Beuggen, Rheinfelden/Baden.
 Tagungsthema: Anfangsunterricht
 Beiträge der Kollegen sind erwünscht. Längere Beiträge mögen bei der Anmeldung angezeigt werden.

Leitung: Elli Edler-Busch

Musizierwoche

14. - 20. Oktober im Ref. Tagungszentrum auf dem Rügel, Seengen, Schweiz, für Flötenspieler jeden Alters und aller Leistungsstufen und andere Instrumentalisten, die gern mit Flöten zusammen musizieren.

Gemeinsame Übungen im Flötenchor, Ensemblemusizieren nach eigener Wahl mit fachlicher Anleitung auf Wunsch.

Noten liegen aus.

Vorgesehenes Programm für den Flötenchor:

G. Gabrieli: Canzon 5 zu 7 Stimmen,
 J. Haydn: Divertimento in F, Hob. II: 15,
 Ch. Gounod: Petite symphonie

Leitung: Elli Edler-Busch, Marie-Louise Rentschler

Anmeldung an Marie-Louise Rentschler, Seetalstr. 52, CH-5703 Seon, Tel.: 064 / 55 28 27 oder Elli Edler-Busch, Alte Landstr. 17, D-2050 Escheburg, Tel.: 041 52 / 29 62

Musik und Tanz für Kinder

NEU
MGA

Musikalische Grundausbildung

Das neue Unterrichtswerk für Kinder im Schulalter hg. von Barbara Haselbach, Rudolf Nykiran, Hermann Regner

Im Anschluß an das Unterrichtswerk zur Musikalischen Früherziehung wurde für die Musikalische Grundausbildung ein eigenständiges Unterrichtswerk erarbeitet.

Das Angebot der Grundmaterialien beinhaltet

- für den Lehrer: 1 Lehrerkommentar, 2 Toncassetten
- für die Kinder: 1 Kinderbuch, Liederheft erscheint 1990
- für Eltern: 1 Elterninformation 1990

Das Unterrichtswerk wurde sorgfältig erprobt von: Musikschulen und allgemeinbildenden Schulen in der Bundesrepublik Deutschland, Österreich und der Schweiz.

Den Musikschulen bietet es Material für 1- oder 2-jährige Kurse. Ebenso ist die Fortsetzung der Arbeit mit Kindern aus der Musikalischen Früherziehung mit den neuen Materialien möglich.

Kurshinweise:

Der Einführung in das neue Unterrichtswerk widmen sich im Jahr 1990 besonders die folgenden Kurse:

17.-22. April 1990 - Deutsche Landjugend-Akademie in Bonn/Röttgen

"Musik und Tanz für Kinder"

- Erleben, Verstehen, Gestalten einer kindzentrierten Konzeption für die musikalische Früherziehung und Grundausbildung.

Veranstalter: Internationale Gesellschaft für musikpädagogische Fortbildung e.V. (IGMF), Postfach 1443, D-5920 Berleburg

2.-6. Juli 1990 - Bayerische Musikakademie Marktberdorf

Inhalte und Methoden der Musikalischen Grundausbildung am Beispiel des neuen Unterrichtswerkes zu "Musik und Tanz für Kinder"

Veranstalter/Information: Musik + Tanz + Erziehung,

Orff Schulwerk-Gesellschaft in der Bundesrepublik Deutschland e.V., Hermann-Hummel-Str. 25, D-8032 Lochham b. München

12.-16. November 1990 - Landesmusikakademie Nordrhein-Westfalen in Heek

"Musik und Tanz für Kinder"

- Musikalische Grundausbildung

Veranstalter: Musik + Tanz + Erziehung, Orff Schulwerk-Gesellschaft in der Bundesrepublik Deutschland e.V. (s.o.)

SCHOTT

PIANO EGLE WOHLEN

MUSIKNOTENVERSAND

Vorzugsbedingungen für Lehrer

Noten für alle Instrumente

Blockflöten - alle Marken -

Stellen Sie uns auf die Probe

musi sche Ferien-Kurse

András von Tózséghi



1. Kammermusikkurs A.v.T. I
2. Chor - Woche (H. Eberhard) I
3. Dirigierkurs (J. Tamás) I
4. Kammermusikkurs A.v.T. II
5. Gesangskurs (Chr. Walser) II
6. Blockflötenkurs (H. Fausch) II
7. Streicherkurs A.v.T. III
8. Gitarrenkurs (K. Göhri) III
9. Flötenkurs (U. Burkhardt) III
10. Cellokurs (K. Tanner-Egyedi) III
11. Klavierkurs (Chr. Headington) III
12. Kammermusikkurs A.v.T. IV
13. Cellokurs (K. Tanner-Egyedi) IV
14. Ballettkurs (M. Tamás) IV
15. Zeichnen-Aquarellieren (E. Tanner) IV

14. Juli - 12. August 1990

Arosa I FERIEN - KURSE
 Braunwald II András von Tózséghi
 Braunwald III Sonnenbergstr. 12c
 CH - 8800 Thalwil
 Thyen 2000 IV T : 01 - 720.42.48

MUSIK
FRANKFURT

"Let's go."

Auf geht's! Auf die internationale
 Musikmesse Frankfurt '90. Zum In-
 formieren und Ordern. Sechs klang-
 volle Tage lang spielt hier die Musik.
 Geben die Trends der 90er Jahre den
 Ton an. Bei mehr als 900 Ausstellern

aus über 30 Ländern. Mit Weltneu-
 heiten zum Testen, prominenten
 Profis zum Fachsimpeln und Technik
 zum Staunen. Mit Klassikern und
 Newcomern, Tips und Trends, Noten
 und Zubehör. Dazu gibt's Workshops

zum Mitmachen, Konzerte, die an-
 machen, und tausend andere gute
 Gründe zu kommen.
 So let's go!

Fachtag: 21.3. - 23.3. u. 26.3.90

Publikumstage: 24. u. 25.3.90

Messe
Frankfurt

kurse / veranstaltungen



Kurszentrum Laudinella St. Moritz (Engadin/Schweiz) 1800 m ü. M.

MUSIKALISCHE KURSE 1990

VOKALMUSIK

Chorwoche «Krönungsmesse»	16. – 22. April	Marcel Schmid
Chorwoche Programm: Liebesliederwalzer von Brahms Motetten von Thomas Haupmann	30. Juni – 7. Juli	Frieder Liebendorfer
Fröhliches Musizieren und Singen im Kreise der Familie	14. – 21. Juli	Martin und Magdalena Gantenbein
Kammermusik für Sänger, Flötisten und Tasteninstrumentalisten	14. – 21. Juli	Bernhard Hunziker, Eva Amsler Hansjörg Stalder
Jugendsingwochen der Engadiner Kantorei mit Konzertfahrt	21. Juli – 4. August	Stephan Simeon Monika Henking
Lehrgang für Chorleitung chorische Stimmbildung	28. Juli – 11. August	Frauke Haasemann, Sabine Horstmann, Maria Henke, Welfhard Lauber
Sologesang Geistliche Musik/Lied	10. – 17. August	Barbara Locher Peter Baur
Herbstsingwoche Thema: Heinrich Schütz und dessen Umkreis	13. – 20. Oktober	Stephan Simeon Matthias Blumer

INSTRUMENTALMUSIK

Kurs für klassische Gitarre	31. März – 7. April	Roberto Porromi
Fortbildungskurs für Violoncello	21. – 28. April	Raffaele Altwegg
Kurs für Barockmusik (Cembalo, Blockflöte, Violoncello, Gambe)	6. – 14. Juli	Jacques Frisch, Alain Sobczak Matthieu Lusson
Orff und Blockflöten	7. – 14. Juli	Ursula Frey, Lotti Spiess
Kammermusik für Sänger, Flötisten und Tasteninstrumentalisten	14. – 21. Juli	Bernhard Hunziker, Eva Amsler, Hansjörg Stalder
Interpretationswoche für Orchesterspiel	4. – 11. August	Raffaele Altwegg
Interpretationsseminar für Blockflöte und Kurs für historischen Tanz	22. – 29. September	Manfred Harras Bernhard Gertsch
Kammermusikwoche	29. Sept. – 6. Oktober	Karl Heinrich von Stumpff, Christoph Killian
Kurswoche für Orchesterspiel	6. – 13. Oktober	Rudolf Aschmann
Interpretationskurs für Klavier	6. – 13. Oktober	Hans Schicker
Bläser-Kammermusik	13. – 20. Oktober	Kurt Meier

Ausführliche Prospekte beim Kurssekretariat der LAUDINELLA, CH-7500 St. Moritz, Tel. 082/22 21 31, Telefax 082/3 57 07



Symposium «Stille, Silence, Silenzio»

Datum:	Freitag, 30. März, und Samstag, 31. März 1990
Ort:	Lenzburg
Beginn:	Freitag: ca. 18.00 Uhr
Ende:	Samstag: ca. 18.00 Uhr
Leitung:	Prof. Dr. Ernst Lichtenhahn
Referenten:	Prof. Dr. Jeanne Hersch Pierre Mariétan Dr. Dorothea Baumann und andere
Musikalische Beiträge:	Hans Ulrich Lehmann, Bernhard Billetter, Pierre Favre und Emmy Henz-Diémand
Preis:	Fr. 80.– pro Teilnehmer für Nachessen Freitag, Konzert, Übernachtung und Teilnahme Symposium Studenten: Fr. 50.–

Symposium «Stille, Silence, Silenzio»

Date:	Vendredi, le 30 mars, et samedi, le 31 mars 1990
Lieu:	Lenzburg
Ouverture:	Vendredi: ca. 18.00 heures
Fin:	Samedi: ca. 18.00 heures
Direction:	Prof. Dr. Ernst Lichtenhahn
Conférence de:	Prof. Dr. Jeanne Hersch Pierre Mariétan Dr. Dorothea Baumann et d'autres
Musique par:	Hans Ulrich Lehmann, Bernhard Billetter, Pierre Favre et Emmy Henz-Diémand
Prix:	Fr. 80.– par personne pour le souper (vendredi soir) concert, logement et participation au symposium Etudiants: Fr. 50.–

Plus d'information / Nähre Auskunft:

Conseil Suisse de la Musique / Schweizer Musikrat
Ursula Bally-Fahr, Bahnhofstrasse 78, 5000 Aarau, Tel. 064 / 22 94 23



Aroser Sommerkurswochen 1990

Jugendorchesterwoche

8. – 14. Juli 1990

Der Kurs richtet sich an talentierte Streicher im Alter zwischen 14 und 25 Jahren.

Leitung: Niklaus Tschudi und Heidi Raeber, Basel

Chorwoche

8. – 14. Juli 1990

Unter der Leitung von Max Aeberli und Harri Bläsi werden unter anderem Teile aus dem Requiem von Mozart einstudiert (Mitwirkung eines Orchesters und Solisten)

Blockflöten-Didaktik

8. – 14. Juli 1990

Ein Kurs für Unterstufen- und Blockflötenlehrerinnen.

Leitung: Christian Albrecht, Landquart

Oboe

15. – 21. Juli 1990

Ein Kurs für talentierte Liebhaber des Doppelrohrblattes, die ihr kammermusikalisches Repertoire erweitern möchten.

Leitung: Alain Girard, Biel/Basel

Traversflöte

15. – 21. Juli 1990

Ein Schnupperkurs für Block- und Querflötisten (Instrument wird zur Verfügung gestellt).

Leitung: Andreas Kröper, Mannheim/Salzburg

Gitarrenwoche

15. – 21. Juli 1990

Im Mittelpunkt stehen die Improvisation, Rhythmisierung und das Spiel in Gruppen.

Leitung: Wädi Gysi, Bern

Querflöte/Cembalo

22. – 28. Juli 1990

Die Kursteilnehmer befassen sich mit der «Avantgarde in der Musik des 18. Jahrhunderts».

Leitung: Andreas Kröper (Querflöte), Mannheim/Salzburg, und Bernhard Gillitzer (Cembalo), München/Salzburg

Blasorchesterwoche

29. Juli – 4. August 1990

Ein Kurs für junge Leute, die gemeinsam Kompositionen aus der Blasorchesterliteratur einstudieren wollen.

Hauptleitung: Roland Recher, Rheinfelden

Saxophon-Workshop

29. Juli – 4. August 1990

Vom Duo bis zum Quintett werden verschiedenste Kompositionen erarbeitet und aufgeführt.

Leitung: Matthias Gubler, Basel

Cello/Klavier

5. – 11. August 1990

Erarbeitet werden Werke von Beethoven, Brahms, Reger u. a.

Leitung: Michael Overhage (Cello), Basel, und Gabriel Bürgin (Klavier), Basel

Der detaillierte Prospekt der Aroser Sommerkurswochen 1990 kann unverbindlich und kostenlos beim Kulturkreis Arosa, 7050 Arosa (Tel. 081/31 16 88 oder 081/31 16 21) bezogen werden.

stellengesuche

Klavier- lehrer

mit ganzheitlicher Ausbildung auch in Atem, Bewegung und Stimme und in fortgeschrittenem Studium der Musikwissenschaft, sucht ab sofort Teilpensum (3 Nachmittage).

Offeraten unter Chiffre A1 an Animateo, Sprungstr. 3a, 6314 Unterägeri



SOZIALE MUSIKSCHULE 8047 ZÜRICH

Wydlerweg 19, Telefon 01/492 26 15

SMZ – Musiklager 1990

28. April – 5. Mai 1990 Jaun FR (Gruyère)

Das alljährlich durchgeführte Musiklager der Sozialen Musikschule Zürich findet diesmal in der erhabenden Landschaft der Gruyère Berge statt.

Die intensiv-Musizierwoche mit erfahrenen Instrumental-Fachlehrern richtet sich an Streicher- und Bläserschüler im Alter von ca. 10 – 18 Jahren, welche mindestens die Mittelstufe auf ihrem Instrument erreicht haben.

Schwerpunkte der musikalischen Arbeit sind Orchester- und Ensemblespiel sowie Kammermusik für Fortgeschrittenen. Attraktives Freizeit-Rahmen-Programm.

Kursleitung: Michael Gohl

Kursgeld: Fr. 270.–, inkl. Unterkunft in gut eingerichtetem Ferienheim, Verpflegung und Kollektiv-Reise ab Zürich HB

Anmeldeschluss: 31. März 1990

Unterlagen und Anmeldung beim Sekretariat der Sozialen Musikschule Zürich, Wydlerweg 19, 8047 Zürich, Telefon 01 / 492 26 15