

**Zeitschrift:** Animato  
**Herausgeber:** Verband Musikschulen Schweiz  
**Band:** 14 (1990)  
**Heft:** 6

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.03.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Animato

Dezember 1990

Erscheinungsweise  
zweimonatlich

90/6

Redaktion und Inseratenannahme  
Richard Hafner

Sprungstrasse 3a, 6314 Unterägeri  
Tel. 042/72 41 96, Fax 042/72 58 75

## de l'association

### Intégration romande: Problème éternel?

La Suisse romande s'est souvent sentie minoritaire et minorisée au sein de l'ASEM; elle devra pourtant reconnaître que le vent tourne, qu'il ne dépend bientôt plus que d'elle pour que sa place à l'ASEM corresponde à son poids. Tenue à Glaris, le 17 novembre 1990, l'Assemblée générale ordinaire a fait la démonstration de ses bonnes intentions à l'égard de la Romandie.

L'ordre du jour, suivi comme proposé, contenait les points suivants:

Procès-verbal de la dernière Assemblée, Élection des scrutateurs, Admission des nouveaux membres, Rapport d'activité pour 1990, Comptes 1990 - rapport des réviseurs - décharge au comité, Élection d'un nouveau membre au comité, Changements des statuts, Programme d'activité 1991, Budget 1991 - cotisations 1991, Propositions individuelles et divers.

Ce menu, très conventionnel pour une Assemblée ordinaire, mérite toutefois quelques remarques sur trois points. J'aimerais auparavant relever que cette Assemblée a été menée, pour l'agrément de tous, à la vitesse V, sous la conduite efficace de Monsieur Brenner, Président de l'ASEM.

Point 6 de l'ordre du jour: Élection d'un nouveau membre au comité.

Le comité souhaitait s'élargir de façon à obtenir une géométrie variable: d'un côté, un grand comité traitera des grandes options, de l'autre, un petit qui traitera les affaires courantes. Il était donc proposé d'élire deux nouveaux membres et dans ce but, le comité s'est approché de plusieurs personnes, certaines même en Suisse romande. Comme souvent dans les associations, les réponses positives ne se bousculent pas au portillon. Certaines personnes contactées, sans refuser, sont dans l'impossibilité de répondre favorablement dans l'immédiat. C'est pourquoi, sur la proposition au comité, l'Assemblée élit à l'unanimité Monsieur Joseph Gnos de Sarnen et choisit de laisser l'autre place vacante cette année.

Cette situation de vacation nous concerne, nous Suisses romands. Le désir de l'Assemblée, de faire plus de place à la Romandie a été clairement précisé lors des discussions qui ont suivi et je pense qu'il faut comprendre que la volonté générale, comité et assemblée, est de lui destiner cette place.

Point 7: Changements dans les statuts. Si les propositions de changements n'ont provoqué aucune discussion, il me semble important de les relever dans le cadre de cet article. L'exercice comptable se terminera désormais le 31 décembre et non plus le 30 septembre. Les cotisations seront dues jusqu'à la fin mai (et non plus mars) de l'exercice en cours. L'Assemblée générale ordinaire siège au cours du premier (au lieu du deuxième) semestre de l'année civile. Enfin, pour obtenir des PTT le tarif «journal», il est encore inscrit dans les statuts que *Animato* est distribué aux membres.

Point 9: Budget 1991. C'est l'unique point de l'ordre du jour ayant provoqué une discussion. Sur la proposition de Madame Chardonnets (CLEM Lutry) il est voté un ajout de deux mille francs au budget au profit des traductions.

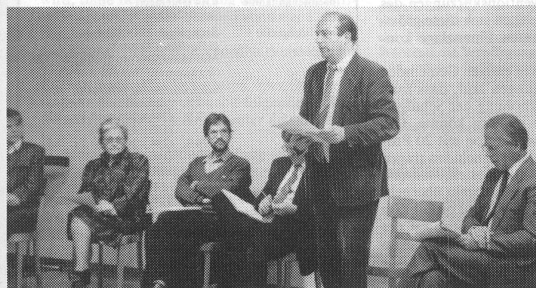
Le Président M. Brenner, d'avis que le problème des traductions n'est pas lié à l'argent mais au temps, dans un premier temps s'y oppose. L'Assemblée s'étonne que les résolutions prises l'an passé d'améliorer les liens avec la Romandie, soient restées lettres mortes. M. Brenner relate à l'Assemblée la rencontre faite en novembre 1989 à Lausanne entre dirigeants d'écoles de musique et de conservatoires suisses romands et membres du comité ASEM; il se plaint que cette rencontre n'a pas donné de suite jusqu'à maintenant et qu'il attend un signal pour agir. M. Faller lui apporte ce signal en lui confirmant que la Romandie bouge, que de nouvelles adhésions à l'ASEM arrivent. Il trouve aussi que c'est le bon moment pour tendre la main aux romands en acceptant la proposition de Madame Chardonnets. L'Assemblée adopte ce changement du budget sans avis contraire.

L'après-midi était consacré à des discussions en petits groupes; un dernier plenum était prévu, permettant à chaque groupe d'apporter un bilan de la discussion. Trois sujets étaient proposés: dans notre école de musique, décrire ce qui ne va pas, dire nos désirs, apporter des idées pour réaliser des désirs. Il fallait traiter ces sujets sur trois niveaux: en relation avec la commune, le canton et l'ASEM. Si la place manque ici pour relater le bilan fait par les 8 groupes différents il faut relever que les problèmes des écoles de musique, sur le plan des liens avec les communes, sont très spécifiques et très localement définis; les problèmes liés au canton sont plus généraux, puisqu'il est beaucoup question de problèmes de subventions; par rapport à l'ASEM une série de doléances est faite au point que le comité n'est pas sûr de pouvoir les satisfaire toutes, cette année déjà.

Les romands peuvent se montrer satisfaits des résultats de cette journée. Dans une association suisse, il est très important de résoudre le problème des traductions. Non seulement les romands pourront compter sur un plus grand nombre de traductions mais ils ont aussi pu s'assurer de la ferme volonté de l'Assemblée de resserrer les liens. Au bilan des discussions de l'après-midi de nombreux groupes se sont exprimés à ce sujet, montrant leur désir d'avoir plus d'échanges avec la Romandie.

En conclusion, je dirai qu'il est grand temps de sortir de cette dialectique d'attente où l'on voit les Romands attendre que l'ASEM fasse plus pour eux et l'ASEM attendre que les Romands se bougent pour agir. De ce point de vue-là, les travaux de cette dernière Assemblée laisse augurer d'un avenir meilleur. A chacun de nous de faire qu'il se réalise.

Olivier Faller



Les chefs de groupes rapportent, devant le Plénum, leurs pourparlers quant aux problèmes actuels relatifs aux écoles de musique sur le plan cantonal et communal. Il ont également exprimé leurs désirs face à l'ASEM et ici, Pierre Gorjat en profite pour relater les requêtes faites par les écoles de musique en Suisse romande. (Fotos: RH)

## Zum Jahreswechsel

Wir stehen vor einem bedeutsamen Jahr: Nicht nur feiern wir den 700. Geburtstag unserer Eidgenossenschaft, sondern gedenken auch des 200. Todestages von W.A. Mozart, der ja gerade uns Musikern und Musiklehrern ein immenses Vermächtnis hinterlassen hat wie wohl kaum ein anderer Komponist. Entsprechend zahlreich werden die Veranstaltungen sein, die zur Feier der beiden Ereignisse stattfinden. Dass dabei ein musikalischer Beitrag von Musikschulen, Lehrern und Schülern nicht fehlen darf, scheint mir selbstverständlich und eine Gelegenheit zu sein, die Musikschulen der Öffentlichkeit im besten Lichte zu zeigen. Wenn wir dieses Ziel erreichen wollen, müssen wir uns aber beschränken können, sowohl bei der Teilnahme an Fremd- als auch bei der Organisation von eigenen Veranstaltungen. Lassen Sie sich nicht in einen grossen Festrummel hineinziehen, der meist noch kommerziell ausgerichtet ist. Beteiligen Sie sich nur an sinnvollen Aktivitäten und nur mit den besten Beiträgen; die beiden Jubilare wie auch das feiernde Publikum und die jungen Musiker haben es verdient!

den bevorstehenden Festtagen und zum Jubiläumsjahr 1991 wünsche ich Ihnen und Ihren Angehörigen ein Gutes und viel Befriedigung und Erfolg bei Ihrer schönen Aufgabe. Armin Brenner, Präsident VMS



Das Tätigkeitsprogramm 1990/91 wird genehmigt.

## Die 16. Mitgliederversammlung des VMS

17. November 1990 in Glarus

Für viele Delegierte wird Glarus nicht gerade nahegelegen sein; neben den Westschweizern und Bernern hatten auch die Teilnehmer aus der Nordwestecke der Schweiz sich schon beizeiten auf den Weg machen müssen. Der Tagungsort präsentierte sich für die 130 Teilnehmer der VMS-Mitgliederversammlung in schönstem Sonnenschein und leuchtenden Herbstfarben bei geradezu südlichen Temperaturen (Föhn).

Nach einem animierenden gemeinsamen Lied begrüsst Dr. Daniel Brunner als Präsident der Glarner Musikschule die Versammlung. Er streift kurz die Bedeutung, welcher der Musik im Kanton Glarus beigemessen wird, indem er nicht nur auf ein traditionell reges Musikleben, sondern auch auf das Gesetz zur Förderung der Musikschule verwies, das 1971 von der Glarner Landsgemeinde gutgeheissen wurde. Heute werden in der Glarner Musikschule 880 Schüler von 50 Lehrkräften, je nach Fach verteilt über den ganzen Kanton, zum grössten Teil jedoch zentral in Glarus, unterrichtet. Dank dem initiativen Glarner Musikschulleiter Hans Brupbacher, welcher sie seit ihrer Gründung mit grossem Geschick führt, hat Glarus eine sehr florierende Musikschule. Beim Begrüssungsapéro nach der Mitgliederversammlung verwies der Stadtpräsident von Glarus, Dr. Heinrich Aebli, ebenfalls auf das Ansehen, welches die Musikschule genießt. Er stellte mit Stolz fest, dass beispielsweise zur Zeit vier Glarner Musikschüler im Schweizer Jugendsinfonieorchester mitspielen, was weit über dem Durchschnitt sei. Mit kurzen, humorvollen Worten stellte er Glarus vor. Vieles sei in Glarus aufgrund von Leistungen Privater entstanden; zahlreiche Werke der bildenden Kunst wurden genannt und den Gästen zur Aufmerksamkeit empfohlen.

### Die Geschäfte der MV

Jedes Mal, wenn die im Laufe des Jahres vom Vorstand provisorisch angenommenen Aufnahmegesuche an der Mitgliederversammlung behandelt werden, denkt man, dass jetzt wahrscheinlich eine gewisse Sättigung erreicht worden sei. Erfreulicherweise wuchs aber die Mitgliederzahl weiterhin wie in den vergangenen Jahren, und mit den an dieser MV aufgenommenen 21 Musikschulen umfasst der VMS nun 309 Schulen und 2 musikpädagogische Vereine. Mit einem Blumenbukett begrüsst VMS-Präsident Armin Brenner die Vertreterin der Musikschule der Region Baden, Esther Herrmann, als 300. Mitglied. Ein kleiner Wermutstropfen war vielleicht die Tatsache, dass nur ein Viertel der Neumitglieder an der MV in Glarus anwesend war und das Gespräch und neue Kontakte suchte, während die übrigen sich entschuldigend liessen.

### Tätigkeitsbericht 1989/90

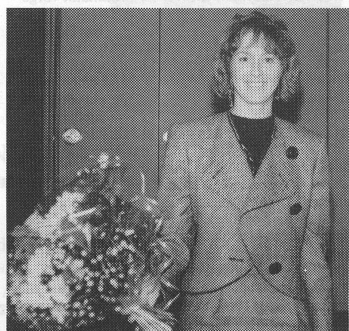
Der Tätigkeitsbericht über das abgelaufene Verbandsjahr vermerkte 6 Sitzungen des Gesamtvorstandes, 2 Ausschuss-Sitzungen und mehrere Sitzungen spezieller Arbeitsgruppen. An Veranstaltungen sind eine Tagung über «Unterrichtsbeurteilung» und Ausbildungskurse für Musikschulleiter aufgeführt. Ebenso begann in Zusammenarbeit mit dem Konservatorium Biel und dem SMPV ein berufsbegleitender Lehrgang für elektronische Tasteninstrumente. Auch werden der weitere Ausbau unserer Zeitung *Animato* (Einführung des Direktverandes, Auflagesteigerung auf über 10635 Exemplare) und die vielbeachtete Publikation «VMS-Berichtbogen 1990», der über den gegen-

wärtigen Stand der Musikschulen in der Schweiz informiert, sowie zahlreiche Kontakte mit verwandten Organisationen und Zusammenarbeit bei verschiedenen gemeinsamen Projekten genannt. Als besondere Dienstleistungen sind die Sozialversicherungen der VMS-Vorsorgestiftung, die Neuversicherung des EDV-Programmes für Musikschulen *WTMSA*, die Insertionsrabatte in *Animato* für Musikschulen sowie die vielfältigen *Beraterdienste* des VMS-Präsidenten zu vermerken.

Kassiert Hans Brupbacher konnte eine erfreuliche Rechnung vorlegen. Die gestiegenen Ausgaben konnten durch höhere Einnahmen bei den Positionen Mitgliederbeiträge, *Animato*, Zinsen und verschiedene Beiträge wettgemacht werden. So resultierte schliesslich bei Gesamtausgaben von Fr. 357'067.10 ein Einnahmenüberschuss von Fr. 4'260.70. Dem von Günther Weber verlesenen Revisorenbericht wurde diskussionslos zugestimmt, und die Geschäftsführung des VMS-Sekretärs Karl Matter verdankte man allseitig.

### Ergänzungswahl in den Vorstand

Da für die nächste Mitgliederversammlung eine Erweiterung des VMS-Vorstandes vorgesehen ist, welche eine vermehrte Berücksichtigung der ver-



Blumen für die Vertreterin der 300. VMS-Musikschule: Esther Herrmann, Leiterin der Musikschule der Region Baden.

### In dieser Nummer

|                                                                                |                  |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Berichte/Nachrichten/Hinweise                                                  | 2, 3, 11, 13     |
| Musik-Cartoon                                                                  | 3                |
| Kurse/Veranstaltungen                                                          | 4                |
| VMS-Tagung «Blick in die Zukunft»                                              | 5                |
| Leser schreiben                                                                | 5                |
| Schweiz. Jugendmusikwettbewerb 91                                              | 6                |
| 2. VMS-Ausbildungskurs für Musikschulleitung                                   | 7                |
| Neue Bücher/Noten                                                              | 8+9              |
| Zeitgenössische Musik überzeugend dargestellt - 15 Jahre Jugendmusikwettbewerb | 11               |
| 700 Jahre CH: Musikschultreffen Willisau                                       | 13               |
| Stellenanzeiger                                                                | 4, 10, 12, 14+15 |