

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 14 (1990)
Heft: 4

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

aus dem verband

Der Vorstand

An der Sitzung vom 22. Juni in Luzern beschäftigte sich der Vorstandsausschuss neben verschiedenen laufenden Geschäften vor allem mit der Vorbereitung der nächsten Mitgliederversammlung und der Tagung, dem Stand der geplanten Schulleiterausbildung 1990 und dem Abschluss des diesjährigen Berichtsbogens über die Musikschulen in der Schweiz.

Die **Mitgliederversammlung 1990** wird am Samstag, 17. November, in Glarus durchgeführt. Für die Tagung sind Gruppendifiskussionen mit folgenden thematischen Schwerpunkten vorgesehen: **Regionale Zusammenarbeit, Zukünftige Aufgaben des VMS, Erwachsenenbildung, Fünftagewoche**. Weitere Themenvorschläge für die Gruppengespräche am Nachmittag nimmt der Vorstand mit Interesse gerne entgegen (Vorschläge möglichst bis 31. August an das VMS-Sekretariat).

Der **Ausbildungskurs für Schulleitung** (Basiskurs) vom Herbst 1990 auf dem Leuenberg BL ist voll belegt.

Der 83 Seiten starke **Berichtsbogen 1990 über die Musikschulen in der Schweiz** liegt vor, worin per Stichtag 1. November 1989 die Angaben von 253 Musikschulen ausgewertet werden. Neben allgemeinen Auskünften über die Musikschulen, werden detaillierte Informationen vor allem über Fächerstruktur und Finanzierungsfragen vermittelt. Für die grosse Arbeit wird der Erstellerin, Frau **Suzanne Renggli**, bestens gedankt. Jede Musikschule erhält gratis ein Exemplar. Zusätzliche Exemplare können solange Vorrat beim Sekretariat zum Preis von Fr. 25.- bezogen werden. Der VMS beabsichtigt, jedes Jahr Erhebungen über gewisse **Teilbereiche** durchzuführen, so dass nach ca. fünf Jahren eine vollständige Dokumentation vorliegen wird. Durch die jährliche Ergänzung bleiben die Aktualität gewahrt und die Belastung der Musikschulleiter für die Datenerhebung im Rahmen. Zur Abklärung der Prioritäten für die nächste Erhebung erhielten die Musikschulen inzwischen einen **Fragebogen** zugestellt. Damit soll ein den aktuellen Bedürfnissen entsprechendes Thema für die nächste Befragung eruiert werden (Einsendeschluss: 31. August 1990). Im weiteren konnte der Vertrag mit der Firma **Wistar AG** über die Neuerstellung des EDV-Musikschulprogrammes **WIMSA II** unterzeichnet werden.

Neue Musikschulleiter:

(soweit der Redaktion gemeldet)

Musikschule Prättigau. Anstelle der zurückgetretenen **Lucia Canonica** leitet neu **Dieter Walser-Marrugg** aus Klosters die Musikschule Prättigau. **Musikschule Menznau.** Als Nachfolger von **Josef Vogel** leitet ab 1. August **Heinz Portmann** die Musikschule Menznau.

Vorankündigung

Samstag, 17. November 1990, 10.45 h Mitgliederversammlung und Tagung des VMS in Glarus

Tagung mit Gruppendifiskussionen über folgende Themen: **Regionale Zusammenarbeit, Zukünftige Aufgaben des VMS, Erwachsenenbildung, Fünftagewoche**. Weitere Themenvorschläge für die Gruppengespräche am Nachmittag nimmt der Vorstand mit Interesse gerne entgegen (Vorschläge möglichst bis 31. August an das VMS-Sekretariat).

Vertrauensbeweis für die Churer Musikerziehung

Erfolgreiche Musikschul-Abstimmung in Chur

Die Abstimmung der Churer Stimmbürger über eine Erhöhung der städtischen Beiträge an den Musikunterricht von bisher jährlich Fr. 240000 auf neu rund Fr. 810000 wurde mit 84% Ja-Stimmen wuchtig angenommen. Eine von **Musikschule, Singschule und Jugendmusik** gegründete **Vereinigung für außerschulische Musikerziehung** lancierte mit beinahe 5000 Unterschriften - eine in Graubünden noch nie dagewesene Zahl! - eine Initiative, mit der wesentliche finanzielle Verbesserungen verlangt werden. Aufgrund dieser Initiative legte der Churer Stadtrat einen Gegenvorschlag vor, welcher den Anliegen der Initianten weitgehend Rechnung trug und den Rückzug der Initiative ermöglichte. Neben einem Grundbeitrag werden die Subventionen pro Schüler nun nicht pauschal für die ganze Schülerschaft, sondern nur für diejenigen ausgerichtet, die in der Stadt Chur domiziliert sind (bis zum 20. Altersjahr, in Ausbildung stehend bis zum 25. Altersjahr).

Der Abstimmungserfolg wurde im Bündnerland als Vertrauenskundgebung für die in der Vereinigung zusammengeschlossenen drei Institutionen gewertet. Damit kann deren Zukunft gesichert werden und den Lehrkräften können endlich Gehälter bezahlt werden, welche ihrer Ausbildung und ihrer Aufgabe entsprechen. Die vereinigten Organisationen unterrichten rund 1600 Musikschüler, davon wohnen ca. 30% ausserhalb der Stadt Chur. Da die Subventionserhöhung für diese Schüler wie auch für Erwachsene nicht gilt, sieht sich die Vereinigung nun von gewissen Problemen. Ob ein drohender Schülerverlust - welcher natürlich vor allem zu Lasten der Musiklehrkräfte geht - bevorsteht, hängt vor allem davon ab, ob es gelingt, von den Domicilgemeinden angemessene Beiträge für die auswärts wohnenden Musikschüler zu erhalten, die aus bestimmten Gründen (Wochenauftenthalter [Kantonschüler] oder bestimmtes Unterfach) gezwungen sind, in Chur den Unterricht zu besuchen. Als Richtgröße könnte dabei der jährliche städtische Beitrag von Fr. 965/Schüler dienen.

Volksmusik für Kinder

Prämierung der Jubiläumsstiftung Musik Hug «Kind und Musik»

Der Stiftungsrat der vor acht Jahren anlässlich des 175-Jahr-Jubiläums von **Musik Hug** gegründeten Stiftung «Kind und Musik» juizierte zwölf Einträge zum Thema «Volksmusik für Kinder». Gesucht waren in diesem Jahr Werkstatt-Projekte zu schweizerischer oder ausländischer Volksmusik.

Die Mitglieder des Stiftungsrates **Thüring Bräm**, **Luzern, Emmy Henz-Diemand**, **Aarau, Ernst Lichtenhahn**, **Zürich, Urs Loeffel**, **Biel** und **Erika Hug** als Präsidentin sowie als externer Berater der Radioredakteur **Heinz Zumbrunn**, prämierten schliesslich das Projekt «Musik aus Simbabwe» des in der Schweiz lebenden Simbabwiers **Joseph Oze Matare**. Der Preis von 6000 Franken wurde ihm zugesprochen für das klare Konzept, die lebendige Musikalität und die Authentizität des Inhaltes. Zudem besticht das Projekt durch eine kindgerechte Vermittlung unter Einbeziehung des Instrumentenbaus und des aktiven Mit-Musizierens. **Mo/MH**

Wie sinnvoll sind Musik-Wettbewerbe?

Eine Tagung der ISME-Kommission in Wien

Vom 31. Juli bis 3. August tauschen 40 Fachleute aus 15 verschiedenen Ländern neuste Erkenntnisse über die Auswirkungen von Musikwettbewerben auf die Berufschancen von Musikern aus. Initiator dieser Veranstaltung ist die **ISME-Kommission (International Studies Musical Education)** in Zusammenarbeit mit der Stadt Wien und der **L. Bösendorfer Klavierfabrik AG**. In mehreren Seminaren,

welche im Bösendorfer-Saal in Wien durchgeführt werden, will die ISME zu einer Meinung über Musikwettbewerbe finden, die dann der vorgesehenen ISME-Konferenz in Helsinki vorgelegt werden soll.

Das Thema dieser Beratungen ist hoch aktuell für die Situation der musikalischen Wettbewerbe - speziell im Fach Klavier. Die rasant wachsende Zahl von Wettbewerben wirft immer stärker die Frage auf, ob diese Form der musikalischen Professionalisierung eine wirkliche Chance für den künstlerischen Nachwuchs darstellt. Man spricht vielerorts von einer «Inflation von Musikwettbewerben».

Die Wiener Veranstaltung der ISME lässt eine kritische und interessante Aufarbeitung dieses Problems erwarten. Das Thema Musikwettbewerb muss neu überdacht und zeitgemäss Richtlinien für die Zukunft sollen gefunden werden.

Notizen

Urs Loeffel, Leiter der Musikschule am Konservatorium Biel und Vorstandsmitglied des VMS weite als Referent anlässlich des Jubiläums «20 Jahre Landesmusikschulwerk» am 19. März in Klagenfurt. Zudem sprach Urs Loeffel auf Einladung von Hermann Rauhe, Musikschule Hamburg, am «Musica Symposium 1990» in Hamburg über Konzepte der musikalischen Späterziehung in der Erwachsenenbildung.

Der Schweizer Musikschulleiter **Melchior Ulrich** wurde vom Organisationskomitee «700 Jahre Schweizerische



Melchior Ulrich

Eidgenossenschaft» beauftragt, die Musik für die Jubiläumsbundesfeier 1991 in Schwyz zu schreiben.

Die vom Sarner Musikschulleiter **Josef Gnos** geleitete **Feldmusik Sarner** gewann kürzlich am **Internationalen Blasmusikwettbewerb** in Valencia den ersten Preis. An dem Wettbewerb nahmen Spitzenblasorchester aus Spanien, Frankreich, Norwegen, der CSFR, Belgien und der Schweiz teil. Herzliche Gratulation!

Anlässlich des 95. Geburtstages von **Carl Orff** (1895-1982) wurde in München das **Orff-Zentrum** eröffnet. Als Staatsinstitut für Forschung und Dokumentation soll das Orff-Zentrum «die lebendige Auseinandersetzung mit Leben und Schaffen des Komponisten Carl Orff fördern und der wissenschaftlichen Erforschung seines Werkes neue Impulse geben».

Der **Lions-Club Surseva** führte am 16. Juni zum ersten Mal einen Wettbewerb für die Schüler der Musikschule Surseva durch. Zu diesem Zweck stiftete der Club verschiedene Preise. Insgesamt 48 Teilnehmer aus der ganzen Region wirkten in rund dreissig Darbietungen mit.

Mit diesem Anlass will der Lions-Club die Freude und das Interesse der Jugend an der Musik fördern und die Jugend vermeht zu kulturellen Eigenleistungen anmieren.

Auf Antrag der kantonalen Kulturkommission hat der Schweizer Regierungsrat **Alfred Stocker**, Lachen, einen mit 3000 Franken dotierten Anerkennungspreis vergeben. Der als Chorleiter, Organist und Komponist (u.a. «Litur- gische Jodel-Mäss») tätige Stocker setzte sich auch stark für die Nachwuchsförderung und die Pflege des Schulgesangs ein. Mit einem Anerkennungspreis können Einzelpersonen, Gruppen oder Institutionen gewürdigt werden, die sich in besonderem Masse um das kulturelle Leben des Kantons Schwyz verdient gemacht haben.

Neues **Mitteilungsblatt des BsdR**. Der **Berufsverband staat. dipl. Rhythmischemerinnen und Rhythmischemer** BsdR gibt unter dem Titel **Libretto** neu jedes Quartal ein eigenes Mitteilungsblatt heraus.



DRS

Radio DRS 2

Samstag, 1. September 1990, 14.00 h:

Schweizer musizieren

Zu Besuch in der Musikschule Sursee LU. Michel Schaefer im Gespräch mit dem Musikschulleiter Georges Regner sowie mit Schülern.

Sonntag, 9. September 1990, 14.00 h: **Jugend musiziert** (Ausschnitte aus dem Schlusskonzert des **Jecklinus** in **Musiktreff** am 27. Mai in der Tonhalle Zürich)

Fernsehen DRS

Musikinstrumente und ihre Geschichte:

1. September, 13.20 h: **Die Klarinette**
2. September, 9.30 h: **Die Trompete**
8. September, 13.15 h: **Die Trompete (W)**
9. September, 9.30 h: **Die elektrische Gitarre**
29. September, 19.00 h: In der **Sendung Kaländer** folgt ein **Bericht über die internationale Harfenausstellung** im Historischen Museum Luzern (29.8.-29.9.90)

computer-ecke

WIMSA II ist da!

Die Auslieferung der Update-Version unseres EDV-Programmes für Musikschulen **WIMSA II** ist angelauft. Die Neuversion des erfolgreichen Verwaltungsprogrammes bringt vor allem schnellste Datenverarbeitungszeiten unter MS-DOS und UNIX bei gleichzeitig grösstmöglicher Flexibilität. Aufgrund der Erfahrungen mit der ersten Version, die in über 25 Musikschulen und Konservatorien eingesetzt ist, wurden verschiedene Programmteile wesentlich verbessert und durch eine Debitorenbuchhaltung erweitert. Die bisherigen Anwender des WIMSA-Programmes wurden auf brieflichem Weg informiert. Während die Kosten für den Wechsel der Informati- Datenbank bei den bisherigen Betreibern vom VMS getragen werden und die Update-Version inkl. Installation und Buchhaltung für VMS-Mitglieder Fr. 750 (Nichtmitglieder Fr. 900 plus Buchhaltung Fr. 700) betragen, wird die Neuinstallation von WIMSA II für VMS-Mitglieder Fr. 6500 (inkl. Buchhaltung) und für Nichtmitglieder Fr. 8500 (plus Buchhaltung Fr. 700) kosten. Ein günstiger Wartungsvertrag garantiert, dass das Programm laufend auf dem neusten Stand bleibt.

Für weitere Auskünfte wende man sich an den Projektleiter des VMS, Urs Loeffel, Telefon 032/22 84 74 (G) oder 032/86 20 33 (P).

Gründung eines ungarischen Musikschulverbandes

Am 3. März 1990 wurde offiziell ein **Verband der Ungarischen Musikschulen** gegründet. Im Verbandsstatut stehen als Zielsetzung die Interessenvertretung und der Interessen- schutz der Musikschulen, die Koordinierung der Unterrichts- und Erziehungstätigkeit, die Durchführung von Fachveranstaltungen, Musikwettbewerben und Festivals. Grossen Wert legt der Verband nach Angaben seines ersten Präsidenten **László Nemes** auch auf Kontakte mit dem Ausland. Die provisorische Adresse lautet: **Verband der Ungarischen Musikschulen, Nagytétényi ut 35, H-1222 Budapest, Telefon 36-1-226 0559/10.**

Impressum

Herausgeber	Verband Musikschulen Schweiz VMS Association Suisse des Ecoles de Musique ASEM Associazione Svizzera delle Scuole di Musica ASSM Asociación Svízra da las Scuolas da Musica ASSM
Sekretariat	Postfach 49, 4410 Liestal VMS/ASEM/ASSM
Animato	Fachzeitung für Musikschulen, hervorgegangen aus dem «vms-bulletin» 14. Jahrgang
Ausgabe	über 10000 Exemplare zweimal jährlich, jeweils am 10. der Monate Februar, April, Juni, August, Oktober, Dezember
Redaktionsschluss	am 23. des Monats
Redaktion und Inseratannahme	Richard Hafner, Sprungstr. 3a 6314 Unterägeri
Insertionspreise	Tel. 042/72 41 90 Satzspiegel: 284 x 412 mm 8 Spalten à 32 mm Millimeterpreis pro Spalte Fr. -52. Spezialpreise für Grossinserate (Seite/Seite): 1/1 S. (284 x 412 mm) Fr. 1370.- 1/2 S. (284 x 204 mm) Fr. 750.- 1/4 S. (284 x 100 mm) Fr. 390.- (140 x 204 mm) (68 x 412 mm)
Rabatte	ab 2 x 5% 6 x 12% (Jahresabschluss)
Abonnementen	VMS-Musikschulen erhalten pro Inserat 25% resp. maximal Fr. 40.- Rabatt
(VMS-Mitglieder)	Sämtliche Lehrkräfte, Leiter sowie Administratoren und Behörden von Musikschulen, die Mitglied des VMS sind, haben Anspruch auf ein kostenloses persönliches Abonnement. Diese Dienstleistung des VMS ist im Mitgliederbeitrag inbegriffen. Abonnementsbestellungen müssen durch entsprechende Meldung der Musikschulen an das VMS-Sekretariat erfolgen.
Postcheck-Konto	Privat-Abonnemente pro Jahr Fr. 20.- (Ausland Fr. 25.-)
Druckverfahren	VMS/ASEM/ASSM 4410 Liestal, 40-4505-7 Rollenoffsetdruck, Fotosatz
Druck	J. Schaub-Buser AG Hauptstr. 33, 4450 Sissach Tel. 061/98 35 11
© Animato	All Rechte vorbehalten. Nachdruck, Vervielfältigung nur mit Zustimmung der Redaktion.