

**Zeitschrift:** Animato  
**Herausgeber:** Verband Musikschulen Schweiz  
**Band:** 14 (1990)  
**Heft:** 2

**Rubrik:** Leser schreiben

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Die Schweiz. Gesellschaft für musikpädagogische Forschung informiert:**

Es freut uns, dass unsere neueste Publikation

## Musikpädagogik für die Praxis

für Musiklehrer und Musikstudenten auf ein reges Interesse gestossen ist. Auch die Beurteilung der Fachpresse, sogar im Ausland, war positiv:

«Der kleine Band enthält... eine reiche Fülle von Aspekten, Informationen, praktischen Anregungen und Literaturhinweisen.»  
«... auch... möchte man diesen Band in den Händen (und im Kopf) möglichst vieler Instrumentallehrer wissen.»

Prof. W. Gruhn, in: *Zeitschrift für Musikpädagogik*, Heft 52, 1989, S. 40

Nun ist zwar unser Band beim Verlag bereits vergriffen, evtl. interessenten können aber noch einige Exemplare direkt beim Herausgeber bestellen (Fr. 19.- plus Porto).

Adresse: Dr. Peter Mraz, Im Obstgarten 16, 8833 Samstagern



## Ihr Vorteil unsere Auswahl

### PIANO-ECKENSTEIN

Leonhardsgraben 48 · 4051 Basel · Tel. 061 · 25 77 90

### PIANO EGLE WOHLEN

A. + E. Egli, Eichholzweg 6  
Telefon 057/22 82 50  
5610 Wohlen 2

### MUSIKNOTENVERSAND

Vorzugsbedingungen für Lehrer  
Noten für alle Instrumente

Blockflöten – alle Marken –  
Stellen Sie uns auf die Probe

## Animato 90/3 erscheint am 13. Juni

### leser schreiben

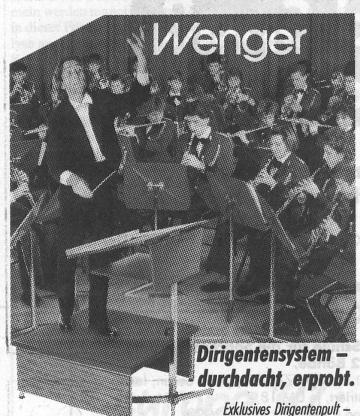
#### Zum SAJM-Bericht über den Blockflötenunterricht

(Animato 90/1)

Der Beitrag in der Februarausgabe «Zur Situation der Fachlehrkräfte für Blockflöte an den schweizerischen Musikschulen» von Barbara Wappmann und Alex Etting hat mich verärgert und enttäuscht. Als Lehrerin mit den Ausweisen A und B der SAJM fühle ich mich von Ihnen als völlig unfähig hingestellt und diskriminiert. Der Satz: «... der Mangel an qualifizierten Fachkräften wirkt sich sehr zum Nachteil der dortigen Kinder und Jugendlichen aus» beleidigt mich! Nach Ihrer Meinung bin ich ja nun nicht qualifiziert, aber es gelingt mir immerhin seit über zehn Jahren, meinen Schülern die Freude am Instrument und an der Musik zu wecken. Selbstverständlich bilde ich mich jedes Jahr in verschiedenen Kursen in der Schweiz und in Deutschland weiter, was aber nie irgendwo bei der SAJM zur Kenntnis genommen wird.

Ich wäre sehr dankbar, wenn die SAJM ihr Ausbildungs- und Weiterbildungskonzept neu überdenken – und dann aber auch der ganze Vorstand geschlossen dahinterstehen könnte! Als Mitglied der SAJM werde ich von meiner eigenen Ausbildungsorganisation nicht akzeptiert, was ein grosses Unbehagen hinterlässt.

Regina Blaser



Dirigentsystem – durchdacht, erprobt.

Exklusives Dirigentsystem –  
Stuhl, Pult, Podest – im Bau-  
kastensystem. Informative Unterlagen – unverbindlich – durch:  
WENGER, 8703 Erlenbach, Kappelistrasse 12  
Tel. 01-910 08 40 Fax: 01-910 83 58

Cembalo, Spinette, Virginale,  
Klavichorde, Hammerflügel

Herstellung  
Vertretungen  
Restaurierungen  
Vermietung

### Otto Rindlisbacher

8055 Zürich, Friesenbergstrasse 240  
Telefon 01 / 462 49 76

Noch nie standen  
Ihnen so viele neue  
Bösendorfer-Flügel  
zur Auswahl!



PIANO DIETZ  
3076 WORP · TELEFON 031 83 31 45

### Flügel-Occasionen

Bösendorfer Mod. 170	Fr. 34 000,-
Bösendorfer Mod. 200	Fr. 38 000,-
Bösendorfer Mod. 225	Fr. 45 000,-
Steinway & Sons Mod. 188	Fr. 33 000,-
Steinway & Sons Mod. S	Fr. 15 000,-
Steinway & Sons Mod. O	
Barock	Fr. 35 000,-
Yamaha Mod. C3 Conservatori	Fr. 15 500,-

### Klavier-Occasionen

Bechstein Mod. 9	Fr. 14 000,-
Schmidt-Flohr reich verzert.	Fr. 8 500,-
Fazioli	Fr. 4 500,-
Yamaha-Disklavier weiß pol. Fr.	Fr. 9 500,-