

Zeitschrift:	Animato
Herausgeber:	Verband Musikschulen Schweiz
Band:	13 (1989)
Heft:	6
Rubrik:	Schweizer Jugendmusikwettbewerb 1990 = Concours suisse de musique pour la jeunesse 1990 = Concorso svizzero di musica per la gioventù 1990

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Schweizer Jugendmusikwettbewerb 1990

Concours suisse de musique pour la jeunesse 1990

Concorso svizzero di musica per la gioventù 1990



Zum 15. Male schreibt die TONHALLE-GESELLSCHAFT ZÜRICH in Zusammenarbeit mit dem SCHWEIZERISCHEN MUSIKPÄDAGOGISCHEN VERBAND, den JEUNESSES MUSICALES DE SUISSE und dem VERBAND MUSIKSCHULEN SCHWEIZ einen gesamtschweizerischen Jugendmusikwettbewerb aus, und zwar dieses Jahr für die Instrumente

VIOLINE - VIOLA - VIOLONCELLO - QUERFLÖTE - KLARINETTE - OBOE - FAGOTT - KLAVIER-ENSEMBLES - KLAVIER VIERHÄNDIG

Teilnahmeberechtigt sind Jugendliche aller Nationalitäten mit festem Wohnsitz in der Schweiz, die sich (noch) nicht ausschliesslich in musikalischer Ausbildung befinden. Die Kandidaten der Einzelwettbewerbe werden in folgende Altersgruppen aufgeteilt:

- I Jahrgänge 1976 und 1977
- II Jahrgänge 1973 bis 1975
- III Jahrgänge 1970 bis 1972

Altersgruppen für Ensembles und Klavier vierhändig:

- I Jahrgänge 1973 bis 1978
- II Jahrgänge 1969 und jünger

Austragungsorte der Regionalwettbewerbe:

Basel	17./18. März	Violine, Violoncello, Querflöte, Klarinette, Ensembles
Bern	24./25. März	Violine, Violoncello, Querflöte, Klarinette
Glarus	10./11. März	Querflöte, Klarinette
Lausanne	24./25. März	Violine, Violoncello, Querflöte, Klavier vierhändig, Ensembles
Lugano	17./18. März	Violine, Violoncello
Luzern	31.3./1. April	Violine, Viola, Violoncello, Oboe, Fagott, Klavier vierhändig, Ensembles
Martigny	10./11. März	Violine, Violoncello, Oboe, Fagott
Schaffhausen	17./18. März	Querflöte, Klarinette
Zürich	17./18. März	Violine, Violoncello, Querflöte, Klarinette, Klavier vierhändig

Der **Schlusswettbewerb der Erstpreisträger der Regionalwettbewerbe findet am 12./13. Mai 1990** in der Tonhalle in Zürich statt.

Jeder Kandidat der Einzelwettbewerbe spielt eines der zwei vorgeschlagenen Pflichtstücke und ein oder mehrere Werke (auch einzelne Sätze) nach freier Wahl (keine Arrangements). Die Pflichtstücke sind nachfolgend aufgeführt.

Für den Ensembles-Wettbewerb sind zwei Werke aus verschiedenen Stilepochen vorzutragen (auch einzelne Sätze), wobei Klavierauszüge nicht zugelassen sind (keine Pflichtstücke).

Anmeldeformulare können ab Mitte Oktober bei Musiklehrern, Musikschulen, Konservatorien, Musikgeschäften und SKA-Filialen bezogen werden sowie bei der

Geschäftsstelle des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbes, Stockerstrasse 25, 8002 Zürich, Tel. 01/201 67 15

Anmeldeschluss ist der **15. Januar 1990**.

Pour la quinzième année consécutive, la TONHALLE-GESELLSCHAFT de ZURICH en collaboration avec les JEUNESSES MUSICALES DE SUISSE, la SOCIETE SUISSE DE PEDAGOGIE MUSICALE et l'ASSOCIATION SUISSE DES ECOLES DE MUSIQUE organisera en 1990 un concours national pour la jeunesse. Ce concours sera consacré aux instruments suivants:

VIOLON - ALTO - VIOLONCELLE - FLUTE TRAVERSIERE - HAUTBOIS - CLARINETTE - BASSON - ENSEMBLES AVEC PIANO - PIANO A QUATRE MAINS

Conditions d'admission: Le Concours est ouvert aux jeunes de toutes nationalités ayant leur domicile permanent en Suisse et qui ne s'adonnent pas (encore) exclusivement à des études musicales. Les concurrents du concours de solistes sont repartis, selon leur âge, en trois catégories:

- I nés en 1976 et 1977
- II nés de 1973 à 1975
- III nés de 1970 à 1972

Catégories d'âge pour ensembles et piano à quatre mains

- I nés de 1973 à 1978
- II nés en 1969 ou après

Lieux et dates des concours régionaux:

Bâle	17/18 mars	violon, violoncelle, flûte trav., clarinette, ensembles
Berne	24/25 mars	violon, violoncelle, flûte trav., clarinette
Glaris	10/11 mars	flûte trav., clarinette
Lausanne	24/25 mars	violon, violoncelle, flûte trav., piano à quatre mains, ensembles
Lugano	17/18 mars	violon, violoncelle
Lucerne	31 mars/1 avril	violon, alto, violoncelle, hautbois, basson, piano à quatre mains, ensembles
Martigny	10/11 mars	violon, violoncelle, hautbois, basson
Schaffhouse	17/18 mars	flûte trav., clarinette
Zürich	17/18 mars	violon, violoncelle, flûte trav., clarinette, piano à quatre mains

Le concours final des premiers prix des concours régionaux aura lieu les **12 et 13 mai 1990** à la Tonhalle à Zürich.

Chaque candidat du concours de solistes devra exécuter le morceau qu'il aura choisi parmi les deux morceaux imposés du 20e siècle (tous les mouvements indiqués) et une ou plusieurs œuvres (mouvements isolés admis) de son choix (les arrangements ne sont pas admis).

Les ensembles interpréteront deux morceaux (ou des mouvements isolés de ces œuvres) datant de deux époques différentes (des partitions pour piano ne sont pas admis). Morceaux imposés pour le concours des solistes voir pages suivantes.

Les conditions de participation peuvent être obtenues à partir du 15 octobre auprès des professeurs de musique, dans les écoles de musique, les conservatoires, les magasins de musique, les succursales de Crédit Suisse et au

Bureau du Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse, Stockerstrasse 25, 8002 Zurich, tél. 01/201 67 15

Délai d'inscription: **15 janvier 1990**.

Pflichtstücke für den Einzelwettbewerb / Morceaux imposés

Instrument	Altersgruppe	Komponist	Stück	Verlag
Violine	I	Bohuslav Martinu	Sonatine für Violine und Klavier: 3. Satz	Supraphon AP 1533
		Hans Studer	Kleine Suite für Violine und Klavier: 1. Intrada	Krompholz
	II	Lili Boulanger	Deux morceaux für Violine und Klavier: I. Nocturne	Schirmer GS 3353
		Hans Studer	Kleine Suite für Violine und Klavier: 6. Rezitativ, 7. Capriccio	Krompholz

Bratsche	III	Lili Boulanger	Deux morceaux für Violine und Klavier: 2. Cortège	Schirmer GS 3353
	II	Willy Hess	Rhythmisches Etüden für Violine und Klavier: Nr. 6: Jazzrhythmus	Schott VL B 46
		Paul Hindemith	Sonate für Viola solo op. 77: Finale	Amadeus GM 501
	III	Paul Hindemith	Meditation für Viola und Klavier	Schott ED 3684
		Ernest Bloch	Sonate für Bratsche allein op. 25: 1. Sehr langsam	Schott ED 1969
			Meditation and Processional für Viola und Klavier	Schirmer GS 28626
Violoncello	I	Peter Jona Korn	Thema mit 4 Variationen für Violoncello und Klavier, aus: Leichte zeitgenössische Stücke	Elite Ed. 3300
			Klein Suite op. 23 für Violoncello und Klavier: I. Satz	C. F. Kahnt 2866
	II	Jacques Ibert	Ghirlanzana für Violoncello solo	Leduc AL 20951
		Nikos Skalkottas	Tender Melody für Violoncello und Klavier	Universal Edition 12429
	III	Benjamin Britten	Suite op. 72 für Violoncello solo: Marcia + Canto terzo	Faber FM 009
Querflöte	I	Raffaele d'Allessandro	Intermezzo op. 55 für Violoncello solo	Amadeus GM 659
		Pierre A. Bovey	Perite Suite pour flûte et piano: 1., 2., 3., 4. Satz	erh. bei: Neue Musik AG
			General-Guisan-Str. 31, 8401 Winterthur, Tel. 052/24 45 62	
		Pál Járdányi	Sonatina für Flöte und Klavier: I. Allegro mod. II. Allegro con brio	Ed. Musica Budapest EMB 1371
	II	Ernest Bloch	Suite modale für flöte und piano: I. Moderato, II. Allegro giocoso	Broude Brothers
		Hans W. Henze	Sonatine für Flöte und Klavier: I. Moderato/Allegro molto vivace, II. Andantino	FTR 90
	III	Jean Rivier	Oiseaux tendres pour flûte solo	Salabert EAS 15095
		Willy Burkhardt	Suite für Flöte solo op. 98: Andante-Allegro	Bärenreiter BA 3315
Oboe	II	W. Ferling	48 Etüden op. 31: Nr. 17 in B-dur	Billaudot Hansen WH 10657
		Carl Nielsen	Fantasiestücke op. 2 für Oboe und Klavier: Humoresque	HN 427
	III	Robert Schumann	Romanze Nr. 1 a-moll für Oboe und Klavier	Peters EP 8230
		Harald Genzmer	7 Studien für Oboe solo: V. Presto (ohne Wiederhg.)	Ed. Musica Budapest EMB 5727
Klarinette	I	Jenö Kenessey	Improvisation für Klarinette solo No. 81, aus: Balassa-Berkés, Klarinettenstücke Bd. 2	Caprice für Klarinette und Klavier, aus: Collection Panorama Vol. 1
		Vincent Bouduban	Strophes für Klarinette und Klavier, aus: Caprice für Klarinette und Klavier, aus: Contemporary Music for Clarinet	IMC 1386 Boosey & Hawkes B&H 4048
	II	Darius Milhaud	Petit Concert für Klarinette in A und Klavier: ab 2. Satz bis Schluss	Henn H 532
		Keith Ramon Cole	Monolog für Klarinette solo	Müller und Schade, Bern M&S 1105
	III	Jean Binet	Zeremonienbuch «Strecke» 1 + 3	U.P. Schneider Tessenbergstr. 45, 2505 Biel
Fagott	II	Urs P. Schneider	Variations sur un chant de Noël für Fagott und Klavier (Anfang bis und Schluss ab Tempo I)	Henn H 811
		Jean Binet	Zeremonienbuch «Strecke» 4 + 5	U.P. Schneider Tessenbergstr. 45, 2505 Biel
	III	Urs P. Schneider	Partita für Fagott solo: 2. + 4. Satz	Oxf. University Press OUP 57364

Zu verkaufen

4/4 Cello

französische Arbeit um 1870, in gutem, spielbereitem Zustand, Fr. 4500,-

Hanna Baumann
Hottingerstr. 14a
8032 Zürich
Tel. 01 / 252 34 47

Musik- und Pianohaus Schönenberger

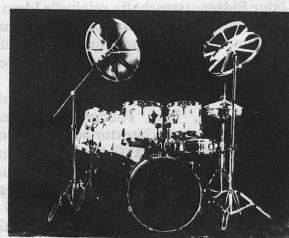
Ir grösstes Fachgeschäft in der Region für Musik
Gerberstrasse 5 • 4410 Liestal • Telefon 061/921 36 44

Neu: Piano- und Orgelhalle



KIRCHENORGEL-ZENTRUM SCHWEIZ

Pit's Schlagzeugladen



Bernstrasse 73, 6003 Luzern

Telefon 041 / 22 33 62

Ab 14.00 Uhr oder nach Vereinbarung

- Ihr Fachgeschäft für sämtliche Percussionsinstrumente!
- Laufend Top-Occasions-Schlagzeuge!
- Miete – Teilzahlung möglich

REMO makes the difference!