

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 13 (1989)
Heft: 6

Rubrik: Kurse/Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

JUGENDMUSIKSCHULEN BASELLAND

Ausbildungskurs für elektronische Orgel

4 zweitägige Seminare Januar – August 1990
für diplomierte Klavier-, Cembalo-, Orgellehrer und Schulmusiker

Kursort: Nottwil LU
Kursleiter: Herr Christoph Kipfer, Bern, Experte für elektronische Orgel
Kursinhalt: – Bearbeitung für Schülerbände, Didaktik, Methodik
– umfassende Literaturkenntnis
– Keyboardspiel: Didaktik, Methodik
– Schlussprüfung zur Erlangung eines Lehrausweises

Kosten pro Seminar/Person **Fr. 200.–**
inkl. jeweiliges Lehrerhandbuch, Spielbücher, Mittagessen für beide Tage plus allf. Uebernachtung
Miete Übungsinstrumente (EX 30L) pro Monat **Fr. 50.–**

Kursdaten:
22./23. Januar 1990
17./18. Februar 1990
23./24. Juni 1990
13./14. August 1990

Am Schluss des Kurses: Prüfung und Abgabe eines Ausweises
Teilnehmerzahl: maximal 12. **Es sind nur noch wenige Plätze frei!**

Anmeldung bis 15. Dezember 1989:
Regionale Jugendmusikschule Liestal, zHv Herrn Frank Brunner, Rathausstrasse 40/42, 4410 Liestal

Auskunftserteilung durch Herrn F. Brunner, jeweils Mo – Fr, 08.00 – 11.00 h, Telefon 061 / 921 91 45



ORFF-SCHULWERK GESELLSCHAFT
SCHWEIZ

Kurse 1990

27./28. Januar 1990 Tini Hägler
Wangen/Olten, Schweiz Afrikanische und südamerikanische Rhythmen und Spieltechnik auf Congas

3./4. Februar 1990 Massimo Rocchi und Katrin Arn
Gümligen, Schweiz «Das Komische und wir»

5./6. Mai 1990 Liselotte Ackermann
Gümligen, Schweiz Schattenspiel

8./9. September 1990 Herbert Schibler und Markus Stöcklin
Wangen/Olten, Schweiz Spielen mit dem Orff-Instrumentarium und Tanzen (Mittel- und Oberstufe)

22./23. September 1990 Helen Heuscher
Flawil, Schweiz «Singe, spiele, tanze» auf der Unterstufe

Detailprogramme erhältlich bei ORFF, Sekretariat, 9230 Flawil, Tel. 071 / 83 55 90 oder 83 47 27

Verein Schweizer Musikinstitut
Association de l'Institut Suisse de la Musique
Associazione dell'Istituto Musicale Svizzero
Industriestrasse 44, 5000 Aarau, Tel. 064 / 24 84 10
Zentrum für musikalische Fort- und Weiterbildung – Centre de formation musicale continue – Centro di perfezionamento e di specializzazione

Neuausschreibung für 1990:

improvisation

**für Leute,
die beruflich mit Musik zu tun haben**
**Kurs der MKS
Musiker Kooperative Schweiz**

Kursleitung: Christoph Baumann, Walter Fähndrich, Peter K. Frey, Jürg Gasser, Barbara Sturzenegger, Jacques Widmer

5x5 Tage in Boswil, Biel und Zürich

**Prospekt und Anmeldeformulare
bei Verein SMI, siehe Titel, anfordern.**
(Anmeldeschluss: 31. Dezember 1989)

stellen- gesuche

Gitarren- lehrer

aus der BRD, mit Grenzgängerstatus ab Mitte März 1990, sucht Teilzeitstelle.

Tel. 071 / 59 17 52
(bitte mittags versuchen)

Berufs- posaunist

(Euphonium)
würde gerne ein Teilpensum an einer Musikschule übernehmen.
Raum BE, ZH, LU, BS.

Vincent LACHAT
Schützenweg 20
3014 Bern

Anfragen unter Telefon
031 / 41 16 52
(Herrn Lachat verl.)



KONSERVATORIUM UND MUSIKHOCHSCHULE ZÜRICH
MUSIKAKADEMIE ZÜRICH

Unterrichten als permanente Herausforderung

Praxisbezogene Weiterbildung für Instrumentallehrer

- Erfahrungsaustausch
- Kritisches Ueberdenken
- Erweiterung des didaktischen Handwerks

Kursleiter: Fachdidaktiklehrer des Konservatoriums und der Musikakademie Zürich

Kurs 1a	Klavier	Ruth Hiltmann
Kurs 1b	Klavier	Erna Ronca
Kurs 2	Gitarre	Gertrud Jenny
Kurs 3	Cello	Johannes Degen
Kurs 4	Querflöte	Brigitte Bryner-Kronjäger
Kurs 5	Klarinette	Josias Just
Kurs 6	Blechbläser	Ulrich Eichenberger

Teilnehmer: 5 – 8 pro Gruppe

Kursdauer: Semesterkurs mit 8 Doppelstunden

Kursgeld: Fr. 390.–

Anmeldung: Informationsblätter und Anmeldeformulare können angefordert werden auf den Sekretariaten von Konservatorium, Florhofgasse 6, 8001 Zürich (Tel. 01 / 251 89 55) und Musikakademie, Florastrasse 52, 8008 Zürich (Tel. 01 / 383 61 46)

Anmeldeschluss: 31. Dezember 1989

Kontrabassist

mit eidg. anerkanntem Abschluss an der Swiss-Jazz-School Bern (inkl. SMPV-anerkanntem Pädagogikdiplom) sowie klassischer Ausbildung (privat bei Béla Szedlák in Bern)

sucht Teilpensum

an einer Musikschule.

Unterrichte: Kontrabass, Elektrobass, Rhythmik, Gehörbildung, Ensembleleitung (Workshops).

Herbert Kramis
Sportweg 27
3097 Liebefeld
Tel. 031 / 59 22 00
ab 1.1.1990: «Sonne»
8128 Hintereg
Tel. 01 / 984 04 89

**Die nächste
Nummer
erscheint
am 10. Februar**



Musik-Akademie der Stadt Basel
Konservatorium

Ausbildung zum Lehrer für Musikalische Früherziehung und Grundkurse 1990 – 1992

Die Musik-Akademie der Stadt Basel führt einen weiteren Ausbildungskurs zum Lehrer für Musikalische Früherziehung und Grundkurse durch.

Dauer: August 1990 – Juni 1992

Zeitliche Beanspruchung:

ca. 15 Wochenstunden, an zwei Nachmittagen und einem Abend zusammengefasst.
Intensivwochen, einige Wochenendveranstaltungen und Praktika.
Schriftliche Arbeit.

Weitere Informationen können dem speziellen Prospekt entnommen werden. Prospekt und Anmeldeformular sind beim Sekretariat der Musikalischen Grundkurse, Leonhardsstrasse 6, 4051 Basel, erhältlich (Telefon 061 / 25 57 22).

Anmeldeschluss: 16. März 1990

Die Aufnahmeprüfungen werden von April – Juni 1990 durchgeführt.

Eigene Arrangements für

Klarinetten-Ensemble

Prospekt bei Urs Neuburger, Berglistr. 22d, 6005 Luzern

Telefon 041 / 22 32 82