

Zeitschrift:	Animato
Herausgeber:	Verband Musikschulen Schweiz
Band:	13 (1989)
Heft:	5
 Artikel:	Weihnachtskantaten und Singspiele für Musikschulen
Autor:	Schwarz, Mario
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-959277

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Weihnachtskantaten und Singspiele für Musikschulen

Eine Uebersicht von Mario Schwarz

Wer als Leiter einer Singgruppe ein Singspiel für Weihnachten sucht, stößt oft auf grosse Schwierigkeiten. Es gibt wohl äusserst viele Weihnachtslieder, Liederbüchsammlungen usw. Ganze Kantaten oder Weihnachtsspiele von künstlerischem Wert sind jedoch äusserst rar. Leider befassen sich die Komponisten selten mit Kompositionen für die Musikerziehung. Auch wenn man in der Musikgeschichte nachsucht, findet man verhältnismässig wenig Literatur für Kinder.

Ich habe mich in den Sommerferien umgesehen und versucht, eine Aufstellung von Kantaten und Singspielen für Weihnachten zusammenzustellen. Da ich auf die verschiedensten Bedürfnisse Rücksicht nehmen wollte, ist meine Aufstellung auch dementsprechend untermischt ausgefallen. Viele Kinderchöre sind sehr leistungsfähig, andere kämpfen um ihre Existenz. Auch die verschiedenen Altersstufen spielen in diesem Zusammenhang eine wichtige Rolle. Gerade die Kleinsten freuen sich riesig auf diesen wichtigen Auftritt.

Besetzung

Sicher wissen alle, dass die Besetzungsangaben bei dieser Arbeit von sekundärer Bedeutung sind. Hier ist der Phantasie und dem Klang Sinn des Leiters kaum eine Grenze gesetzt. Es lassen sich meist viele Kombinationen von Instrumenten verbinden.

In einer Musikschule ist es oft so, dass man sehr viele verschiedene Instrumente zur Verfügung hat. Diese Möglichkeiten sollte man unbedingt nutzen. Nur so lernen die Kinder die verschiedenen Klangfarben der Instrumente richtig kennen. Es schadet einem Geiger nichts, wenn er sieht und hört, dass sein Kollege mit Fleiss Akkordeon spielt und umgekehrt.

Oft scheut man sich auch, das Gesungene durch eine szenische Darstellung zu unterstützen. Es sind aber gewiss besonders diese Formen, die heute bei den Kindern wie auch bei den Hörern am besten ankommen. Zudem haben wir hier die Möglichkeit, nicht nur das Musikalische sondern auch das *Darstellerische* zu fördern.

Musik vom Barock bis zur Moderne

Gar zu oft vergessen wir, dass Kinder Gesänge aus dem Barock sehr gerne singen. Zudem ist diese Musik für die Geschmacksbildung der Kinder von grossem Nutzen. Stimmbildnerisch eignet sie sich natürlich auch sehr gut. Viele Gesänge barocker Meister, wie Telemann oder Buxtehude, lassen sich sehr gut für zwei oder drei Stimmen einrichten. Die dritte Stimme kann problemlos vom Cello übernommen werden. Hier sei z.B. auf die Sammlungen der «Biblischen Sprüche» von Telemann, erschienen im Hänsler-Verlag Stuttgart, verwiesen.

Es scheint mir sehr wertvoll, die Kinder auf die verschiedensten Strömungen aufmerksam zu machen. Deshalb ist es wichtig, dass sie auch mit neuen Kompositionen konfrontiert werden. Die Hinführung zu dissonanten Klängen ist nicht so einfach. Trotzdem stellt man fest, dass gerade Kinder in dieser Hinsicht der neuen Musik viel offener gegenüberstehen. Wenn Jugendliche einmal bei einer

rein gesungenen Dissonanz erlebt haben, wie auch diese sehr schön klingen kann, werden sie ohne weiteres solche Musik mit Freuden singen. Dass damit die Treffsicherheit und das Blattsingnen auf praktische Art geschult werden können, muss sicher kaum erwähnt werden.

Scheuen wir die Arbeit nicht, nach möglichst guter Literatur für unsere Kinder zu suchen.

In diesem Zusammenhang muss gesagt werden, dass nicht alle erwähnten Kantaten oder Singspiele die gewünschte Qualität aufweisen. Die hier aufgeführten Werke sollen einen Überblick über das breite Feld der Weihnachtssliteratur geben. Für weitere Anregungen, Werkangaben usw. bin ich natürlich sehr dankbar. Ich werde meine Liste weiterführen und im Bedarfsfall Interessenten zur Verfügung stellen.

Literatur-Auswahl

Mario Schwarz hat für unsere Leser eine Literaturliste zusammengestellt.
Die Angaben erscheinen in der Reihenfolge

Komponist, Werktitel, Besetzung, nähre Angaben, Verlag und - soweit bekannt - Tonaufnahme.

Büchel Gerda: Alle Jahre wieder

1 Singstimme und Orff-Instrumente / für die Kleinsten / Pan 106 - Zürich

Baer Walter: Zmittst i die Nacht

Kinderchor, Klavier oder Orgel (Instr. ad lib.) / Dialekt / Pelikan - Zürich

Balmer Luc: In dulci jubilo

Fl., Ob., Klar., Fag., Horn, Jugendchor / für anspruchsvolle Chöre / Müller & Schade AG - Bern

Baumann Hans: Bergbauernweihnacht

Fl., Git. und Kinderchor / volksstimliche Reihe von Weihnachtsliedern / Möseler - Wolfenbüttel

Becker-Foss J.: Mache dich auf, werde Licht

Istg. Chor, Flöte und Orgel / Hänsler HE 12.103

Borris Siegfried: Morgenstern der finstern Nacht

Frauenchor, Streichtrio und Klarinette / Heinrichshofen

Bosberg Chr. L.: Macher die Tore weit

Solo, Istg. Chor, 2 Fl. und Orgel / Hänsler HE 10.009

Bresgen Cesar: Christkindl Kumedti

Kinderchor, Gem. Chor, Gesangs- und Sprechrollen, Orchester / Szenische Kantate aus Bayern / Schott - Mainz / LP RP 10385

Bresgen Cesar: Der grosse Stern

3stg. Kinderchor, 5 Knabenstimmen u. Jugendorchester / Geeignet für Musikschulen / Musikschule 9303 Wittenbach TB M. Schwarz, 9305 Berg

Britten Benjamin: Ein Kranz von Lobachören (A ceremony)

Knabenchor und Harfe (evtl. Klavier) / für anspruchsvolle Kinderchöre / Boosey & Hawkes

Burkhard Paul: D'Zeller Weihnacht

Bläser, Orgel und Orff-Instr. / tiefe Stimmlage / Burkhard - Zell, LP

Buxtehude Dietrich: In dulci jubilo

2-3stg. Chor, Streicher und B. c. / Barockkantate / Bärenreiter BA 620

Buxtehude Dietrich: Laudate, pueri

2 Soprane, 5 Violine da gamba (Violinen) und B. c. / teilweise auch chorisch aufführbar / Bärenreiter SM 941

Buxtehude Dietrich: Wie soll ich dich empfangen

Kantate für 2 Soprane und B. c. / Merseburger 921

Coenen Hans: Kleine Hirtenmusik zur Weihnacht

2stg. Chor, Bfl. und Orff-Instr. / für einfache Verhältnisse / Pelikan - Zürich

Dedekind Constantin: Uns ist ein Kind geboren

2stg. Chor (Bass ad lib.) und B. c. / Bereitet dem Herrn den Weg / Hänsler HE 1.305

Deutsch Walter: Kleine Weihnachtskantate

Sprecher, Soli, 3stg. Chor und Streicher / Alpenländische Kantate / Universal Ed. UE 14316

Dold Karl-Heinz: Dem Stern will ich folgen

Grosses Orchester, gleiche Stimmen / Szenische Kantate / Musikschule Werdenberg, 9470 Buchs

Esterhazy Pal: Harmonia caelestis

2stg. Chor oder Soli, 2 Fl., Str. und Continuo / Zehn Weihnachtskantaten / Bärenreiter BA 6401

Gast Lothar: Macht hoch die Tür

2stg. Chor, 3 Bfl. und Orgel / Hänsler - Stuttgart

Gebhard Ludwig: Es begab sich aber

gl. Stimmen, Sprecher und Instrumente / anspruchsvolles Werk / Schott - Mainz

Grimm Heinrich: Hosianna, dem Sohn Davids

zwei mittlere Singstimmen und Basso Continuo / Zwei kleine Weihnachtskonzerte / Bärenreiter BA 6460

Grimm Heinrich: Macht die Tore weit

Zwei mittlere Singstimmen und Basso Continuo / Zwei kleine geistliche Konzerte für Advent und Weihnachten / Bärenreiter BA 460

Grimm Heinrich: Zwei kleine Weihnachtskonzerte

2 Stimmen und B. c. / Bärenreiter BA 450

Gruschwitz Günther: Hosianna

2stg. Kinderchor, gem. Chor und Streicher / Hänsler HE 25.047

Haas Josef: Christnacht

gleicht St. oder gem. Chor und Instrumente / weniger für Musikschulen geeignet / Schott - Mainz

Haydn Joseph: Zwei Pastorellen

Streicher, Istg. Chor oder Solo / Hirtenpastorellen mit volksstümlicher Charakter / Heinrichshofen

Haydn Michael: Laudate pueri Dominum

3stg. Chor, Streicher und B. c. / Graduale in lat. Sprache / Bärenreiter BA 6219

Heer Emil: Kommet ihr Hirten

gl. Stimmen oder gem. Chor, Bfl., 2 Viol., Tasteninstr. und Cello / kurze Liedkantate / Pelikan - Zürich

Hefti Jacques: Der Hirt der Weihnachtsnacht

Soli, Chor, Str., Bfl. und Continuo / Kleines Singspiel für kleine und grosse Leute (10 Min.) / Helbling

Hefti Jacques: Heilige Nacht

Sprecher, Soli, Kinderchor, Str., Bfl., Orgel, Pauke / Szenische Kantate (30 Min.) / Helbling

Heiler Anton: Adventsmusik

Oboe, Violine, Kinderchor, Sprecher und Orgel / anspruchsvolles Werk. Sehr empfehlenswert / Monika Henning

Henking Gisela: Kranz der Freude

Chor, Männerchor, Klavier und Instrumente / Instrumentation für Blasorchester / E. Zurverra, Brig., Paul Huber, St. Gallen

Huber Paul: Frohlich soll mein Herz springen

2 Stimmen, Vil. und Orgel / Hänsler HE 3710

Huber Paul: Kleine Weihnachtskantate

K. Chor, Männerchor, Klavier und Instrumente / Instrumentation für Blasorchester / E. Zurverra, Brig., Paul Huber, St. Gallen

Huber Paul: Vier Weihnachtslieder

1-2stg. Chor, Klavier / dankbare Aufgabe für den Chor / Helbling

Irigaray Carlos Alberto: Südamerikanische Weihnachten

S-B-Solo, gemischer und Kinderchor, Klav./Org., Instr. ad lib. / Einfluss der südamerikanischen Musik / Pan AG - Zürich / TB - M. Schwarz, 9305 Berg/SG

Meicheisen M.F.: Eine kleine Weihnachtsmusik

1-4 gl. Stimmen, Vil., Bfl., 2 Viol. und Evangelist / Kommt und lasst uns Christum ehren / Bärenreiter BA 2163

Nickel Ekkehart: Es kommt ein Schiff geladen

2stg. Chor, Fl., Cello, Cembalo / Hänsler - Stuttgart

Orff Carl: Die Weihnachtsgeschichte

Flötens, Str., Schlagwerk, Chor, Sprecher, 3 Hirten, Engel, Maria und Jos. / Zusammenarbeit mit Theatergruppe, Spielgr. und Jugendchor / Schott - Mainz / LP

Reda Siegfried: Die Verkündigung unseres Heilandes

Istg. Chor, Bfl., 2 Violinen und Tasteninstr. / Nach «Vom Himmel hoch ...» / Bärenreiter BA 2159

Rein Walter: Ein lieblich Engelspiel

3stg. Chor, Str. und Klavier / eher für Frauenchor geeignet / Pelikan - Zürich 349

Rein Walter: Kleine Weihnachtskantate

Sprecher, Soli, 3stg. Chor, 3 Fl., Viol., Git., Cello / Universal Edition

Reusch Fritz: Das Christkindl-Spiel

3 Instrumente und Istg. Chor / Auch szenisch darstellbar. Für einfache Verhältnisse / Schott - Mainz

Rosenmüller J.: Lieber Herr Gott

Sopran, 2 Viole, gambba und B. c. / Adventskantate, eher für Solobesetzung geeignet / Bärenreiter BA 2891

Ryba Jan Jakub: Böhmisches Hirtenmesse

Str., Fl., 2 Klar., 2 Hörner, 2 Tr., B. c., gem. Chor, Orgel, Soft / auch möglich nur mit Jugendchor, Barock, deutsch / Leihmaterial: Universal, Bearth, Gloria: Pelikan / LP - Niederberger, 6370 Stans

Schildt Melchior: Ach mein liebstes Jesulein

Soprano (auch chorisch), 2 Violinen, Fagott (Cello) und B. c. / Weihnachtskantate, für Kinderchor weniger geeignet / Bärenreiter BA 2892

Schneider Herbert: Es kommt der Herr der Herrlichkeit

1-3stg. Kinderchor, 1 Männerstimme und 2-3 Inst. / Die Weihnachtsgeschichte nach Lukas / Hänsler 3268

Schroeder Hermann: Die Weihnachtsgeschichte

Vorsänger, Kinderchor und Instrumente / Einzelne Weihnachtslieder / Schott - Mainz

Schwindt Barbara: Die heilige Nacht

Kinderchor, Kinderchor, Darsteller / sehr tiefe Stimmlage für Kinder / Breitkopf & Härtel - Wiesbaden

Spitta Heinrich: Weihnachtliche Liedkantate

Solo, 3stg. Kinderchor, Streicher und Tasteninstr. / Liedkantate / Möseler - Wolfenbüttel

Stern Hermann: Es kommt ein Schiff/Macht hoch die Tür

3stg. Chor mit Oberstimme / Hänsler HE 6.352

Stöcklin Markus: Es ist für uns eine Zeit angekommen

Tromp., Pos., Fl., K. B., Orff-Instr., 3stg. Chor / Markus Stöcklin, 4657 Dulliken

Verschiedene Autoren: Der Weihnachtssingenkreis

Pelikan-Hug, Zürich

Vierdanck Johann: Weihnachtskonzert (Ich verkündige euch)

2 Inst., 2stg. Chor und Continuo / auch solistisch ausführbar, Barockkantate / Bärenreiter - Basel BA 468

Wellmann Dieter: Die Weihnachtsgeschichte

Bfl., Orff-Instr. Jugendchor /eres EE 2205

Zahner Bruno: Bei der Krippe

1-2 gleiche Stimmen, Orff-Instr., 2 Streicher oder Klavier / Weihnachtskantate / B. Zahner, Eschenstr., 8280 Kreuzlingen

Zipp Friedrich: Die Weihnachtsgeschichte

2stg. Chor, Bfl. und Orff-Instr. / Bärenreiter BA 2894

Zipp Friedrich: Laufet ihr Hirten

Fl., Schlagwerk, 1-2stg. Chor / Pelikan

v. Wolfgang Jahn Margarete: 50 Weihnachtslieder aus aller Welt / Eres Ed. Lilienthal/Bremen 2306a

Der Autor nimmt gerne weitere Anregungen entgegen. Ebenfalls stellt er interessenten seine laufend aktualisierte Liste gerne zur Verfügung. Adresse des Autors: Mario Schwarz, Leiter der Regionalen Musikschule Wittenbach, OZ Grünau, 9303 Wittenbach SG. Telefon 071/38 30 56.

Der grosse Stern

Weihnachtskantate von Cesar Bresgen

ZU BEZIEHEN BEI

REGIONALE MUSIKSCHULE
WITTENBACH
OZ GRÜNAU

9303 WITTENBACH

TEL. 071/38 30 56

Notenständer in 8 fröhlichen Farben

stabil - praxiserprob - 1-3 Jahre Garantie

Informative Unterlagen - unverbindlich - durch:

WENGER, 8703 Erlenbach, Kappelistrasse 12
Telefon: 01-910 08 40