

<b>Zeitschrift:</b>	Animato
<b>Herausgeber:</b>	Verband Musikschulen Schweiz
<b>Band:</b>	13 (1989)
<b>Heft:</b>	5
 <b>Artikel:</b>	Weihnachtskantaten und Singspiele für Musikschulen
<b>Autor:</b>	Schwarz, Mario
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-959277">https://doi.org/10.5169/seals-959277</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Weihnachtskantaten und Singspiele für Musikschulen

Eine Uebersicht von Mario Schwarz

Wer als Leiter einer Singgruppe ein Singspiel für Weihnachten sucht, stößt oft auf grosse Schwierigkeiten. Es gibt wohl äusserst viele Weihnachtslieder, Liederbüchsammlungen usw. Ganze Kantaten oder Weihnachtsspiele von künstlerischem Wert sind jedoch äusserst rar. Leider befassen sich die Komponisten selten mit Kompositionen für die Musikerziehung. Auch wenn man in der Musikgeschichte nachsucht, findet man verhältnismässig wenig Literatur für Kinder.

Ich habe mich in den Sommerferien umgesehen und versucht, eine Aufstellung von Kantaten und Singspielen für Weihnachten zusammenzustellen. Da ich auf die verschiedensten Bedürfnisse Rücksicht nehmen wollte, ist meine Aufstellung auch dementsprechend untermischt ausgefallen. Viele Kinderchöre sind sehr leistungsfähig, andere kämpfen um ihre Existenz. Auch die verschiedenen Altersstufen spielen in diesem Zusammenhang eine wichtige Rolle. Gerade die Kleinsten freuen sich riesig auf diesen wichtigen Auftritt.

### Besetzung

Sicher wissen alle, dass die Besetzungsangaben bei dieser Arbeit von sekundärer Bedeutung sind. Hier ist der Phantasie und dem Klang Sinn des Leiters kaum eine Grenze gesetzt. Es lassen sich meist viele Kombinationen von Instrumenten verbinden.

In einer Musikschule ist es oft so, dass man sehr viele verschiedene Instrumente zur Verfügung hat. Diese Möglichkeiten sollte man unbedingt nutzen. Nur so lernen die Kinder die verschiedenen Klangfarben der Instrumente richtig kennen. Es schadet einem Geiger nichts, wenn er sieht und hört, dass sein Kollege mit Fleiss Akkordeon spielt und umgekehrt.

Oft scheut man sich auch, das Gesungene durch eine szenische Darstellung zu unterstützen. Es sind aber gewiss besonders diese Formen, die heute bei den Kindern wie auch bei den Hörern am besten ankommen. Zudem haben wir hier die Möglichkeit, nicht nur das Musikalische sondern auch das *Darstellerische* zu fördern.

### Musik vom Barock bis zur Moderne

Gar zu oft vergessen wir, dass Kinder Gesänge aus dem Barock sehr gerne singen. Zudem ist diese Musik für die Geschmacksbildung der Kinder von grossem Nutzen. Stimmbildnerisch eignet sie sich natürlich auch sehr gut. Viele Gesänge barocker Meister, wie Telemann oder Buxtehude, lassen sich sehr gut für zwei oder drei Stimmen einrichten. Die dritte Stimme kann problemlos vom Cello übernommen werden. Hier sei z.B. auf die Sammlungen der «Biblischen Sprüche» von Telemann, erschienen im Hänsler-Verlag Stuttgart, verwiesen.

Es scheint mir sehr wertvoll, die Kinder auf die verschiedensten Strömungen aufmerksam zu machen. Deshalb ist es wichtig, dass sie auch mit neuen Kompositionen konfrontiert werden. Die Hinführung zu dissonanten Klängen ist nicht so einfach. Trotzdem stellt man fest, dass gerade Kinder in dieser Hinsicht der neuen Musik viel offener gegenüberstehen. Wenn Jugendliche einmal bei einer

rein gesungenen Dissonanz erlebt haben, wie auch diese sehr schön klingen kann, werden sie ohne weiteres solche Musik mit Freuden singen. Dass damit die Treffsicherheit und das Blattsingnen auf praktische Art geschult werden können, muss sicher kaum erwähnt werden.

Scheuen wir die Arbeit nicht, nach möglichst guter Literatur für unsere Kinder zu suchen.

In diesem Zusammenhang muss gesagt werden, dass nicht alle erwähnten Kantaten oder Singspiele die gewünschte Qualität aufweisen. Die hier aufgeführten Werke sollen einen Überblick über das breite Feld der Weihnachtssliteratur geben. Für weitere Anregungen, Werkangaben usw. bin ich natürlich sehr dankbar. Ich werde meine Liste weiterführen und im Bedarfsfall Interessenten zur Verfügung stellen.

### Literatur-Auswahl

**Mario Schwarz hat für unsere Leser eine Literaturliste zusammengestellt.**

**Die Angaben erscheinen in der Reihenfolge Komponist, Werktitel, Besetzung, nähre Angaben, Verlag und - soweit bekannt - Tonaufnahme.**

**Büchel Gerda: Alle Jahre wieder**

1 Singstimme und Orff-Instrumente / für die Kleinsten / Pan 106 - Zürich

**Baer Walter: Zmittst i die Nacht**

Kinderchor, Klavier oder Orgel (Instr. ad lib.) / Dialekt / Pelikan - Zürich

**Balmer Luc: In dulci jubilo**

Fl., Ob., Klar., Fag., Horn, Jugendchor / für anspruchsvolle Chöre / Müller & Schade AG - Bern

**Baumann Hans: Bergbauernweihnacht**

Fl., Git. und Kinderchor / volksstimliche Reihe von Weihnachtsliedern / Möseler - Wolfenbüttel

**Becker-Foss J.: Mache dich auf, werde Licht**

Istg. Chor, Flöte und Orgel / Hänsler HE 12.103

**Borris Siegfried: Morgenstern der finstern Nacht**

Frauenchor, Streichtrio und Klarinette / Heinrichshofen

**Bosberg Chr. L.: Macher die Tore weit**

Solo, Istg. Chor, 2 Fl. und Orgel / Hänsler HE 10.009

**Bresgen Cesar: Christkindl Kumedti**

Kinderchor, Gem. Chor, Gesangs- und Sprechrollen, Orchester / Szenische Kantate aus Bayern / Schott - Mainz / LP RP 10385

**Bresgen Cesar: Der grosse Stern**

3stg. Kinderchor, 5 Knabenstimmen u. Jugendorchester / Geeignet für Musikschulen / Musikschule 9303 Wittenbach TB M. Schwarz, 9305 Berg

**Britten Benjamin: Ein Kranz von Lobachören (A ceremony)**

Knabenchor und Harfe (evtl. Klavier) / für anspruchsvolle Kinderchöre / Boosey & Hawkes

**Burkhard Paul: D'Zeller Weihnacht**

Bläser, Orgel und Orff-Instr. / tiefe Stimmlage / Burkhard - Zell, LP

**Buxtehude Dietrich: In dulci jubilo**

2-3stg. Chor, Streicher und B. c. / Barockkantate / Bärenreiter BA 620

**Buxtehude Dietrich: Laudate, pueri**

2 Soprane, 5 Violine da gamba (Violinen) und B. c. / teilweise auch chorisch aufführbar / Bärenreiter SM 941

**Buxtehude Dietrich: Wie soll ich dich empfangen**

Kantate für 2 Soprane und B. c. / Merseburger 921

**Coenen Hans: Kleine Hirtenmusik zur Weihnacht**

2stg. Chor, Bfl. und Orff-Instr. / für einfache Verhältnisse / Pelikan - Zürich

**Dedekind Constantin: Uns ist ein Kind geboren**

2stg. Chor (Bass ad lib.) und B. c. / Bereitet dem Herrn den Weg / Hänsler HE 1.305

**Deutsch Walter: Kleine Weihnachtskantate**

Sprecher, Soli, 3stg. Chor und Streicher / Alpenländische Kantate / Universal Ed. UE 14316

**Dold Karl-Heinz: Dem Stern will ich folgen**

Grosses Orchester, gleiche Stimmen / Szenische Kantate / Musikschule Werdenberg, 9470 Buchs

**Esterhazy Pal: Harmonia caelestis**

2stg. Chor oder Soli, 2 Fl., Str. und Continuo / Zwei Zehn Weihnachtskantaten / Bärenreiter BA 6401

**Gast Lothar: Macht hoch die Tür**

2stg. Chor, 3 Bfl. und Orgel / Hänsler - Stuttgart

**Gebhard Ludwig: Es begab sich aber**

gl. Stimmen, Sprecher und Instrumente / anspruchsvolles Werk / Schott - Mainz

**Grimm Heinrich: Hosianna, dem Sohne Davids**

zwei mittlere Singstimmen und Basso Continuo / Zwei kleine Weihnachtskonzerte / Bärenreiter BA 6460

**Grimm Heinrich: Machet die Tore weit**

Zwei mittlere Singstimmen und Basso Continuo / Zwei kleine geistliche Konzerte für Advent und Weihnachten / Bärenreiter BA 460

**Grimm Heinrich: Zwei kleine Weihnachtskonzerte**

2 Stimmen und B. c. / Bärenreiter BA 450

**Gruschwitz Günther: Hosianna**

2stg. Kinderchor, gem. Chor und Streicher / Hänsler HE 25.047

**Haas Josef: Christnacht**

gleicht St. oder gem. Chor und Instrumente / weniger für Musikschulen geeignet / Schott - Mainz

**Haydn Joseph: Zwei Pastorellen**

Streicher, Istg. Chor oder Solo / Hirtenpastorellen mit volksmäuerlichem Charakter / Heinrichshofen

**Haydn Michael: Laudate pueri Dominum**

3stg. Chor, Streicher und B. c. / Graduale in lat. Sprache / Bärenreiter BA 6219

**Heer Emil: Kommet ihr Hirten**

gl. Stimmen oder gem. Chor, Bfl., 2 Viol., Tasteninstr. und Cello / kurze Liedkantate / Pelikan - Zürich

**Hefti Jacques: Der Hirt der Weihnachtsnacht**

Soli, Chor, Str., Bfl. und Continuo / Kleines Singspiel für kleine und grosse Leute (10 Min.) / Helbling

**Hefti Jacques: Heilige Nacht**

Sprecher, Soli, Kinderchor, Str., Bfl., Orgel, Pauke / Szenische Kantate (30 Min.) / Helbling

**Heiler Anton: Adventsmusik**

Oboe, Violine, Kinderchor, Sprecher und Orgel / anspruchsvolles Werk. Sehr empfehlenswert / Monika Henning

**Henking Gartenstrasse, Thalwil, LP - Monika Henning**

**Heilmann Harald: Vom Himmel kam der Engel Schar**

2stg. Chor und Bfl. / Kleine Liedkantate (kann evtl. auch szenisch dargestellt werden) / Pelikan - Zürich

**Horn Paul: Fröhlich soll mein Herz springen**

2 Stimmen, VL und Orgel / Hänsler HE 3710

**Huber Paul: Kleine Weihnachtskantate**

K. Chor, Männerchor, Klavier und Instrumente / Instrumentation für Blasorchester / E. Zurverra, Brig., Paul Huber, St. Gallen

**Huber Paul: Vier Weihnachtslieder**

1-2stg. Chor, Klavier / dankbare Aufgabe für den Chor / Helbling

**Irigaray Carlos Alberto: Südamerikanische Weihnacht**

S-B-Solo, gemischter und Kinderchor, Klav./Org., Instr. ad lib. / Einfluss der südamerikanischen Musik / Pan AG - Zürich / TB - M. Schwarz, 9305 Berg/SG

**Meicheleen M.F.: Eine kleine Weihnachtsmusik**

1-4 gl. Stimmen, Viol., Bfl., 2 Viol. und Evangelist / Kommt und lasst uns Christum ehren / Bärenreiter BA 2163

**Nickel Ekkehart: Es kommt ein Schiff geladen**

2stg. Chor, Fl., Cello, Cembalo / Hänsler - Stuttgart

**Orff Carl: Die Weihnachtsgeschichte**

Flötens, Str., Schlagwerk, Chor, Sprecher, 3 Hirten, Engel, Maria und Jos. / Zusammenarbeit mit Theatergruppe, Spielgr. und Jugendchor / Schott - Mainz / LP

**Reda Siegfried: Die Verkündigung unseres Heilandes**

Istg. Chor, Bfl., 2 Violinen und Tasteninstr. / Nach «Vom Himmel hoch ...» / Bärenreiter BA 2159

**Rein Walter: Ein lieblich Engelspiel**

3stg. Chor, Str. und Klavier / eher für Frauenchor geeignet / Pelikan - Zürich 349

**Rein Walter: Kleine Weihnachtskantate**

Sprecher, Soli, 3stg. Chor, 3 Fl., Viol., Git., Cello / Universal Edition

**Reusch Fritz: Das Christkindl-Spiel**

3 Instrumente und Istg. Chor / Auch szenisch darstellbar. Für einfache Verhältnisse / Schott - Mainz

**Rosenmüller J.: Lieber Herr Gott**

Sopran, 2 Viole, gambba und B. c. / Adventskantate, eher für Solobesetzung geeignet / Bärenreiter BA 2891

**Ryba Jan Jakub: Böhmisches Hirtenmesse**

Str., Fl., 2 Klar., 2 Hörner, 2 Tr., B. c., gem. Chor, Orgel, Soft / auch möglich nur mit Jugendchor, Barock, deutsch / Leihmaterial: Universal, Bear, Gloria: Pelikan / LP - Niederberger, 6370 Stans

**Schildt Melchior: Ach mein lieblistes Jesulein**

Soprano (auch chorisch), 2 Violinen, Fagott (Cello) und B. c. / Weihnachtskantate, für Kinderchor weniger geeignet / Bärenreiter BA 2892

**Schneider Herbert: Es kommt der Herr der Herrlichkeit**

1-3stg. Kinderchor, 1 Männerstimme und 2-3 Inst. / Die Weihnachtsgeschichte nach Lukas / Hänsler 3268

**Schroeder Hermann: Die Weihnachtsgeschichte**

Vorsänger, Kinderchor und Instrumente / Einzelne Weihnachtslieder / Schott - Mainz

**Schwindt Barbara: Die heilige Nacht**

Kinderchor, Kinder, Darsteller / sehr tiefe Stimmlage für Kinder / Breitkopf & Härtel - Wiesbaden

**Spitta Heinrich: Weihnachtliche Liedkantate**

Solo, 3stg. Kinderchor, Streicher und Tasteninstr. / Liedkantate / Möseler - Wolfenbüttel

**Stern Hermann: Es kommt ein Schiff/Macht hoch die Tür**

3stg. Chor mit Oberstimme / Hänsler HE 6.352

**Stöcklin Markus: Es ist für uns eine Zeit angekommen**

Tromp., Pos., Fl., K. B., Orff-Instr., 3stg. Chor / Markus Stöcklin, 4657 Dulliken

**Verschiedene Autoren: Der Weihnachtssingenkreis**

Pelikan-Hug, Zürich

**Vierdanck Johann: Weihnachtskonzert (Ich verkündige euch)**

2 Inst., 2stg. Chor und Continuo / auch solistisch ausführbar, Barockkantate / Bärenreiter - Basel BA 468

**Wellmann Dieter: Die Weihnachtsgeschichte**

Bfl., Orff-Instr. Jugendchor /eres EE 2205

**Zahner Bruno: Bei der Krippe**

1-2 gleiche Stimmen, Orff-Instr., 2 Streicher oder Klavier / Weihnachtskantate / B. Zahner, Eschenstr., 8280 Kreuzlingen

**Zipp Friedrich: Die Weihnachtsgeschichte**

2stg. Chor, Bfl., und Orff-Instr. / Bärenreiter BA 2894

**Zipp Friedrich: Laufet ihr Hirten**

Fl., Schlagwerk, 1-2stg. Chor / Pelikan

**v. Wolfgang Jahn Margarete: 50 Weihnachtslieder aus aller Welt / Eres Ed. Lilienthal/Bremen 2306a**

**Der Autor nimmt gerne weitere Anregungen entgegen. Ebenfalls stellt er interessenten seine laufend aktualisierte Liste gerne zur Verfügung. Adresse des Autors: Mario Schwarz, Leiter der Regionalen Musikschule Wittenbach, OZ Grünau, 9303 Wittenbach SG. Telefon 071/38 30 56.**

**Der grosse Stern**

Weihnachtskantate von Cesar Bresgen

ZU BEZIEHEN BEI

REGIONALE MUSIKSCHULE  
WITTENBACH  
OZ GRÜNAU

9303 WITTENBACH

TEL. 071/38 30 56

**Notenständer in 8 fröhlichen Farben**

stabil - praxiserprob - 1-3 Jahre Garantie

Informative Unterlagen - unverbindlich - durch:

WENGER, 8703 Erlenbach, Kappelistrasse 12  
Telefon: 01-910 08 40