

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 13 (1989)
Heft: 5

Artikel: Weihnachtskantaten und Singspiele für Musikschulen
Autor: Schwarz, Mario
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-959277>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Weihnatskantaten und Singspiele für Musikschulen

Eine Uebersicht von Mario Schwarz

Wer als Leiter einer Singgruppe ein Singspiel für Weihnachten sucht, stösst oft auf grosse Schwierigkeiten. Es gibt wohl äusserst viele Weihnachtslieder, Liederbuchsammlungen usw. Ganze Kantaten oder Weihnachtsspiele von künstlerischem Wert sind jedoch äusserst rar. Leider befassen sich die Komponisten selten mit Kompositionen für die Musikeziehung. Auch wenn man in der Musikgeschichte nachsucht, findet man verhältnismässig wenig Literatur für Kinder.

Ich habe mich in den Sommerferien umgesehen und versucht, eine Aufstellung von Kantaten und Singspielen für Weihnachten zusammenzustellen. Da ich auf die verschiedensten Bedürfnisse Rücksicht nehmen wollte, ist meine Aufstellung auch dementsprechend kunterbunt ausgefallen. Viele Kinderchöre sind sehr leistungsfähig, andere kämpfen um ihre Existenz. Auch die verschiedenen Altersstufen spielen in diesem Zusammenhang eine wichtige Rolle. Gerade die Kleinsten freuen sich riesig auf diesen wichtigen Auftritt.

Besetzung

Sicher wissen alle, dass die Besetzungsangaben bei dieser Arbeit von sekundärer Bedeutung sind. Hier ist der Phantasie und dem Klangsinns des Leiters kaum eine Grenze gesetzt. Es lassen sich meist viele Kombinationen von Instrumenten verbinden.

In einer Musikschule ist es oft so, dass man sehr viele verschiedene Instrumente zur Verfügung hat. Diese Möglichkeiten sollte man unbedingt nutzen. Nur so lernen die Kinder die verschiedenen Klangfarben der Instrumente richtig kennen. Es schadet einem Geiger nichts, wenn er sieht und hört, dass sein Kollege mit Fleiss Akkordeon spielt und umgekehrt.

Oft scheut man sich auch, das Gesungene durch eine szenische Darstellung zu unterstützen. Es sind aber gewiss besonders diese Formen, die heute bei den Kindern wie auch bei den Hörern am besten ankommen. Zudem haben wir hier die Möglichkeit, nicht nur das Musikalische sondern auch das *Darstellerische* zu fördern.

Musik vom Barock bis zur Moderne

Gar zu oft vergessen wird, dass Kinder Gesänge aus dem Barock sehr gerne singen. Zudem ist diese Musik für die Geschmacksbildung der Kinder von grossem Nutzen. Stimmbildnerisch eignet sie sich natürlich auch sehr gut. Viele Gesänge barocker Meister, wie Telemann oder Buxtehude, lassen sich sehr gut für zwei obere Stimmen einrichten. Die dritte Stimme kann problemlos vom Cello übernommen werden. Hier sei z.B. auf die Sammlungen der «Biblische Sprüche» von Telemann, erschienen im Hänssler-Verlag Stuttgart, verwiesen.

Es scheint mir sehr wertvoll, die Kinder auf die verschiedensten Stilrichtungen aufmerksam zu machen. Deshalb ist es wichtig, dass sie auch mit neuen Kompositionen konfrontiert werden. Die Hinführung zu dissonanten Klängen ist nicht so einfach. Trotzdem stellt man fest, dass gerade Kinder in dieser Hinsicht der neuen Musik viel offener gegenüberstehen. Wenn Jugendliche einmal bei einer

rein gesungenen Dissonanz erlebt haben, wie auch diese sehr schön klingen kann, werden sie ohne weiteres solche Musik mit Freuden singen. Dass damit die Treffsicherheit und das Blattsingen auf praktische Art geschult werden können, muss sicher kaum erwähnt werden.

Scheuen wir die Arbeit nicht, nach möglichst guter Literatur für unsere Kinder zu suchen.

In diesem Zusammenhang muss gesagt werden, dass nicht alle erwähnten Kantaten oder Singspiele die gewünschte Qualität aufweisen. Die hier aufgelisteten Werke sollen einen Ueberblick über das breite Feld der Weihnachtsliteratur geben. Für weitere Anregungen, Werkangaben usw. bin ich natürlich sehr dankbar. Ich werde meine Liste weiterführen und im Bedarfsfall Interessenten zur Verfügung stellen.

Literatur-Auswahl

Mario Schwarz hat für unsere Leser eine Literaturliste zusammengestellt. Die Angaben erscheinen in der Reihenfolge Komponist, Werktitel, Besetzung, nähere Angaben, Verlag und - soweit bekannt - Tonaufnahme.

Bächli Gerda: Alle Jahre wieder 1 Singstimme und Orff-Instrumente / für die Kleinsten / Pan 106 - Zürich

Baer Walter: Zmittst i de Nacht Kinderchor, Klavier oder Orgel (Instr. ad lib.) / Dialekt / Pelikan - Zürich

Balmer Luc: In dulci júbilo Fl., Ob., Klar., Fag., Horn, Jugendchor / für anspruchsvolle Chöre / Müller & Schade AG - Bern

Baumann Hans: Bergbauernweihnacht Fl., Git. und Kinderchor / volkstümliche Reihe von Weihnachtsliedern / Möseler - Wolfenbüttel

Becker-Foss J.: Mache dich auf, werde Licht Istg. Chor, Flöte und Orgel / Hänssler HE 12.103

Borris Siegfried: Morgenstern der finstern Nacht Frauenchor, Streichor und Klarinette / Heinrichshofen

Bosberg Chr. L.: Mache die Tore weit Solo, Istg. Chor, 2 Fl. und Orgel / Hänssler HE 10.009

Bresgen Cesar: Christkindl Kumedl Kinderchor, Gem. Chor, Gesangs- und Sprechrollen, Orchester / Szenische Kantate aus Bayern / Schott - Mainz / LP RP 10385

Bresgen Cesar: Der grosse Stern 3stg. Kinderchor, 5 Knabenstimmen u. Jugendorchester / Geeignet für Musikschulen / Musikschule 9303 Wittenbach TB M. Schwarz, 9305 Berg

Britten Benjamin: Ein Kranz von Lobchören (A ceremony) Knabenchor und Harfe (evtl. Klavier) / für anspruchsvolle Kinderchöre / Boosey & Hawkes

Burkhard Paul: D'Zeller Weihnacht Bläser, Orgel und Orff-Instr. / tiefe Stimmlage / Burkhard - Zell, LP

Buxtehude Dietrich: In dulci júbilo 2-3stg. Chor, Streicher und B. c. / Barockkantate / Bärenreiter BA 620

Buxtehude Dietrich: Laudate, pueri 2 Soprane, 5 Viole da gamba (Violinen) und B. c. / teilweise auch chorisch ausführbar / Bärenreiter SM 941

Buxtehude Dietrich: Wie soll ich dich empfangen Kantate für 2 Soprane und B. c. / Merseburger 921

Coenen Hans: Kleine Hirtenmusik zur Weihnacht 2stg. Chor, Bfl. und Orff-Instr. / für einfache Verhältnisse / Pelikan - Zürich

Dedekind Constantin: Uns ist ein Kind geboren 2stg. Chor (Bass ad lib.) und B. c. / Bereitet dem Herrn den Weg / Hänssler HE 1.305

Deutsch Walter: Kleine Weihnachtskantate Sprecher, Soli, 3stg. Chor und Streicher / Alpenländische Kantate / Universal Ed. UE 14316

Dold Karl-Heinz: Dem Stern will ich folgen Grosses Orchester, gleiche Stimmen / Szenische Kantate / Musikschule Werdenberg, 9470 Buchs

Esterhazy Pal: Harmonia caelestis 2stg. Chor oder Soli, 2 Fl., Str. und Continuo / Zehn Weihnachtskantaten / Bärenreiter BA 6401

Gast Lothar: Macht hoch die Tür 2stg. Chor, 3 Bfl. und Orgel / Hänssler - Stuttgart

Gebhard Ludwig: Es begab sich aber gl. Stimmen, Sprecher und Instrumente / anspruchsvolles Werk / Schott - Mainz

Grimm Heinrich: Hosianna, dem Sohne Davids zwei mittlere Singstimmen und Basso Continuo / Zwei kleine Weihnachtskonzerte / Bärenreiter BA 6460

Grimm Heinrich: Mache die Tore weit zwei mittlere Singstimmen und Basso Continuo / Zwei kleine geistliche Konzerte für Advent und Weihnachten / Bärenreiter BA 460

Grimm Heinrich: Zwei kleine Weihnachtskonzerte 2 Stimmen und B. c. / Bärenreiter BA 450

Gruschwitz Günter: Hosianna 2stg. Kinderchor, gem. Chor und Streicher / Hänssler HE 25.047

Haas Josef: Christnacht gleiche St. oder gem. Chor und Instrumente / weniger für Musikschulen geeignet / Schott - Mainz

Haydn Joseph: Zwei Pastorellen Streicher, Istg. Chor oder Solo / Hirtenpastorellen mit volkstümlichem Charakter / Heinrichshofen

Haydn Michael: Laudate pueri Dominum 3stg. Chor, Streicher und B. c. / Graduale in lat. Sprache / Bärenreiter BA 6219

Heer Emil: Kommet ihr Hirten gl. Stimmen oder gem. Chor, Bfl., 2 Viol., Tasteninstr. und Cello / kurze Liedkantate / Pelikan - Zürich

Hefji Jacques: Der Hirt i der Weihnacht Soli, Chor, Str., Bfl. und Continuo / Kleines Singspiel für kleine und grosse Leute (10 Min.) / Helbling

Hefji Jacques: Heilig Nacht Sprecher, Soli, Kinderchor, Str., Bfl., Orgel, Pauke / Szenische Kantate (30 Min.) / Helbling

Heiler Anton: Adventmusik Oboe, Violine, Kinderchor, Sprecher und Orgel / anspruchsvolleres Werk. Sehr empfehlenswert / Monika Henking, Gartenstrasse, Thalwil, LP - Monika Henking

Heilmann Harald: Vom Himmel kam der Engel Schar 2stg. Chor und Bfl. / Kleine Liedkantate (kann evtl. auch szenisch dargestellt werden) / Pelikan - Zürich

Hörn Paul: Fröhlich soll mein Herze springen 2 Stimmen, Vl. und Orgel / Hänssler HE 3710

Huber Paul: Kleine Weihnachtskantate K. Chor, Männerchor, Klavier und Instrumente / Instrumentation für Bläserch. / E. Zurverra, Brig, Paul Huber, St. Gallen

Huber Paul: Vier Weihnachtslieder 1-2stg. Chor, Klavier / dankbare Aufgabe für den Chor / Helbling

Irigaray Carlos Alberto: Südamerikanische Weihnachten S-B Solo, gemischerter Kinderchor, Klav./Org., Instr. ad lib. / Einfluss der südamerikanischen Musik / Pan AG - Zürich / TB - M. Schwarz, 9305 Berg/SG

Jode Fritz: Die Weihnachtsnacht Möseler-Verlag M 28.010

Keller-Löwy Walter: Weihnachtszyt Flöten, Orff-Instr. und Kinderchor / Liedli für Samichlaus, Vorwienacht und Wienacht / Pelikan - Zürich

Klimpel Heinrich: Christvesper Solo mit Frauenchor, Gemeinde, Sprecher und Orgel (evtl. gem. Chor) / Weihnachtsfeier nach Evangelium. Für Kinderchöre wenig geeignet / Möseler - Wolfenbüttel

Kretschmar Günther: Siehe, dein König kommt 3stg. Kinderchor und kleines Orchester / kleiner Umfang / Hänssler - Stuttgart

Kretschmar Günther: Geboren im Jahre null Sprecher, gleichstimmiger Chor und Instrumente / verschiedene Besetzungsmöglichkeiten / Hänssler - Stuttgart

Kretschmar Günther: Vier kleine Weihnachtskantaten 3-4 gleiche Stimmen, Fl., Violine, Cello, Orgel / ansprechend und teilw. anspruchsvoll / Hänssler - Stuttgart (HE 12.213)

Kuckuck Felicitas: Die Weihnachtsgeschichte in Liedern Istg. Chor und Gitarre / Für Weihnachtsgottesdienste geeignet / Möseler - Wolfenbüttel

Kuckuck Felicitas: Wo ist der neugeborene König der Juden gleiche Stimmen, Tasteninstr., Xylophon, Trommel / Weihnachtsspiel / Möseler - Wolfenbüttel

Lau Heinz: Die Weihnachtsgeschichte gl. Stimmen, Flöte, Schlagwerk und ein Streichinstr. / für einfachere Verhältnisse / Pelikan - Zürich

Lübeck Vincent: Willkommen süsßer Bräutigam 2stg. Chor, 2 Viol., Continuo / Barocke Weihnachtskantate / Merseburger - Berlin

Meierhofer Hans: Histoire de Noël gleiche Stimmen und Instrumente / Zusammenarbeit mit Französischunterricht / Pan AG - Zürich

Menotti Giancarlo: Amahl und die nächtlichen Besucher Orchester, Knabensopran, T/Bar/B und Chor / Weihnachtsoper 1951 (sehr erfolgreich in den USA) / G. Schirmer, Inc. New York

Michelsen M.F.: Eine kleine Weihnachtsmusik 1-4 gl. Stimmen, Viol., Bfl. und Evangelist / Kommt und lasst uns Christum ehren / Bärenreiter BA 2163

Nickel Ekkehart: Es kommt ein Schiff geladen 2stg. Chor, Fl., Cello, Cembalo / Hänssler - Stuttgart

Orff Carl: Die Weihnachtsgeschichte Flöten, Str., Schlagwerk, Chor, Sprecher, 3 Hirten, Engel, Maria und Jos. / Zusammenarbeit mit Theatergruppe, Spielgr. und Jugendchor / Schott - Mainz / LP

Reda Siegfried: Die Verkündigung unseres Heilandes Istg. Chor, Bfl., 2 Violinen und Tasteninstr. / Nach «Vom Himmel hoch...» / Bärenreiter BA 2159

Rein Walter: Ein lieblich Engelspiel 3stg. Chor, Str. und Klavier / eher für Frauenchor geeignet / Pelikan - Zürich 349

Rein Walter: Kleine Weihnachtskantate Sprecher, Soli, 3stg. Chor, 3 Fl., Viol., Git., Cello / Universal Edition

Reusch Fritz: Das Christkindel-Spiel 3 Instrumente und Istg. Chor / auch szenisch darstellbar. Für einfache Verhältnisse / Schott - Mainz

Rosenmüller J.: Lieber Herre Gott Sopran, 2 Viole da gamba und B. c. / Adventskantate, eher für Solobesetzung geeignet / Bärenreiter BA 2891

Ryba Jan Jakub: Böhmisches Hirtenmesse Str., Fl., 2 Klar., 2 Hörn., 2 Tr., P., gem. Chor, Orgel, Soli / auch möglich nur mit Jugendchor, Barock, deutsch / Leihmaterial: Universal, Bearb. Gloria / Pelikan / LP - Niederberg, 6370 Stans

Schildt Melchior: Ach mein herzlichstes Jesulein Sopran (auch chorisch), 2 Violinen, Fagott (Cello) und B. c. / Weihnachtskantate, für Kinderchor weniger geeignet / Bärenreiter BA 2892

Schneider Herbert: Es kommt der Herr der Herrlichkeit 1-3stg. Kinderchor, 1 Männerstimme und 2-3 Instr. / Die Weihnachtsgeschichte nach Lukas / Hänssler 3268

Schroeder Hermann: Die Weihnachtsgeschichte Vorsänger, Kinderchor und Instrumente / Einzelne Weihnachtslieder / Schott - Mainz

Schwindt Barbara: Die heilige Nacht Kinderchor, Klavier, Darsteller / sehr tiefe Stimmlage für Kinder / Breitkopf & Härtel - Wiesbaden

Spitta Heinrich: Weihnachtliche Liedkantate Solo, 3stg. Kinderchor, Streicher oder Tasteninstr. / Liedkantate / Möseler - Wolfenbüttel

Stern Hermann: Es kommt ein Schiff/Macht hoch die Tür 3stg. Chor mit Oberstimme / Hänssler HE 6.352

Stöcklin Markus: Es ist für uns eine Zeit angekommen Tromp., Pos., Fl., K.B., Orff-Instr., 3stg. Chor / Markus Stöcklin, 4657 Dulliken

Verschiedene Autoren: Der Weihnachtssingkreis Pelikan-Hug, Zürich

Vierdanck Johann: Weihnachtskonzert (Ich verkündige euch) 2 Instr., 2stg. Chor und Continuo / auch solistisch ausführbar, Barockkantate / Bärenreiter - Basel BA 468

Wellmann Dieter: Die Weihnachtsgeschichte Bfl., Orff-Instr. Jugendchor / eres EE 2205

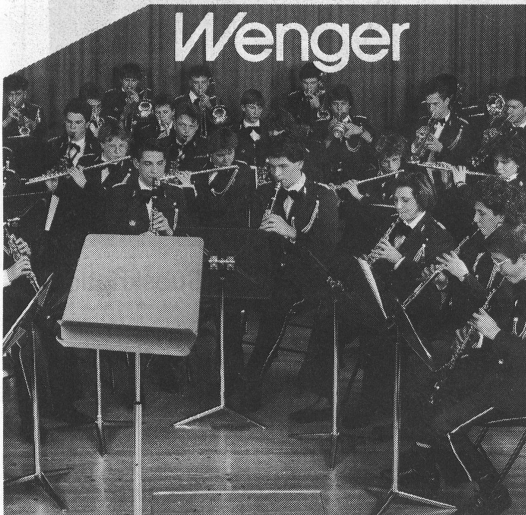
Zahner Bruno: Bei der Krippe 1-2 gleiche Stimmen, Orff-Instr., 2 Streicher oder Klavier / Weihnachtskantate / B. Zahner, Eschenstr. 8, 8280 Kreuzlingen

Zipp Friedrich: Die Weihnachtsgeschichte 2stg. Chor, Bfl. und Orff-Instr. / Bärenreiter BA 2894

Zipp Friedrich: Laufet ihr Hirten Fl., Schlagwerk, 1-2stg. Chor / Pelikan

v. Wolfgang Jehn Margarete: 50 Weihnachtslieder aus aller Welt / Eres Ed. Lilienthal/Bremen eres 23064

Der Autor nimmt gerne weitere Anregungen entgegen. Ebenfalls stellt er Interessenten seine laufend aktualisierte Liste gerne zur Verfügung. Adresse des Autors: Mario Schwarz, Leiter der Regionalen Musikschule Wittenbach, OZ Grünau, 9303 Wittenbach SG. Telefon 071/38 30 56.



Notenständer in 8 fröhlichen Farben

stabil - praxiserprobt - 1-3 Jahre Garantie
Informative Unterlagen - unverbindlich - durch:

WENGER, 8703 Erlenbach, Kappelstrasse 12
Telefon: 01-910 08 40



Der grosse Stern

Weihnatskantate von Cesar Bresgen

ZU BEZIEHEN BEI

REGIONALE MUSIKSCHULE
WITTENBACH
OZ GRÜNAU

9303 WITTENBACH

TEL. 071/38 30 56