**Zeitschrift:** Animato

Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz

**Band:** 13 (1989)

Heft: 3

**Rubrik:** Kurse/Veranstaltungen

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 29.10.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



**Musikschule Region Thun** 

Gwattstrasse 120, CH-3645 Gwatt, Telefon 033 36 88 66

ied-Interpretation

Kurs für Sänger und Pianisten (nur Duos) 9.–14. Oktober 1989 Marianne Kohler, Gesang; Gerard Wyss, Klavier

Anmeldeschluss: Kursgebühr pro Person: 24. September 1989

Auskunft und Anmeldung:

sFr. 300.-/für Hörer sFr. 150.-Musikschule Region Thun



# Für den

## modernen

# Musikpädagogen



INFO-Doblinger Postfach 882 A-1011 Wien

Hans U. Staeps: Zu zweien durch den Ton-kreis. 32 Duette zur Übung auf Altblockflöten oder anderen Melodieinstrumenten D HBR 8 DM 11,—

Jenö Takács: Op. 118. Miss Sona Tina nach Kinderliedern 

© 01 381 DM 8,50

# DOBLINGER



54. Musikwoche Braunwald 2.-9. Juli 1989 im Hotel Bellevue Braunwald

Generalthema:

«Das Romantische in der Musik»

Musikkure.

Sieben Referate mit anschliessender Matinee

sieben öffentliche Konzerte (abends Zugsspätverbindung nach Linthal)

Leitung Reto Cuonz, Stimmbildung Isabelle Anderfuhren (Sopran)

Singwoche: Gespräche über Musik:

mit Jakobus Baumann

Referenten:

Prof. Dr. G. Croll, Dr. J. Bleiker, W. Bärtschi und

M. Weilenmann

Künstler und **Ensembles:** 

Abegg Trio, Werner Bärtschi, Carmina Quartett, Kammerensemble 76 Zürich Glarner Muskkollegium, Hans Rudolf Stalder, Christoph Homberger, Ulrich Koella, Quatuor Novus, Christoph Schiller, Christoph Keller, Hanni Schmid-Wyss, Mathias Weilenmann und Preisträger des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbes.

Programme für die Musikwoche erhältlich bei: Sekretariat Musikwoche, 8784 Braunwald Verkehrsverein, 8784 Braunwald und bei den Musikhäusern Hug und Pianohaus Jecklin, Zürich.

Anmeldung für Singwoche an: Frau Rösli Cuonz, 8784 Braunwald, bis 20, Mai 1989

Neu bei Nepomuk!

## SUNNESCHII UND RÄGEWÄTTER

7 Mundartlieder für mittlere Singstimme und Klavier von ANNY ROTH-DALBERT (nach Texten von Hedi Wettstein)

MUSIKEDITION NEPOMUK: Ihr Verlag für Unterrichtsliteratur, Musikspiele und Schweizer Autoren Postfach 25, 5102 Rupperswil, Telefon 064/47 34 37

ACCADEMIA DI MUSICA DELLA SVIZZERA ITALIANA CONSERVATORIO/SCUOLA DI MUSICA

Direzione: Armin Brenner

Ai primi di settembre iniziano al Conservatorio i corsi professionali per ottenere il diploma di uno strumento (Lehrdiplom)

Anfangs September 1989 beginnen an unserem Conservatorio die neuen Ausbildungskurse zur Erlangung eines Instrumental-Lehr-

# DOCENTI/LEHRKRÄFTE

Pianoforte: Nora Doallo, Alessandro D'Onofrio, Dafne Filippini-

Salati, Patricia Pagny

Tamas Major, Ursula Oppenheimer, Thomas Wicky Paul Szabo, Taisuke Yamashita Violiono:

Violoncello:

Chitarra: Benjamin Bunch

Fiati, ottoni, percussione, arpa, flauto dolce e altri: diversi docenti

Teoria:

Ivo Antognini, Marco Balderi, Dr. Ermanno Briner, Maurizio Costioli, Paul Glass, Dr. Hansjörg Pauli e altri

Termine di iscrizione/Anmeldetermin: 30.06.1989 Esami di ammissione/Eintrittsprüfungen: dal 20.08.1989

Per informazioni, documentazioni e iscrizioni rivolgersi alla segreteria/Informationen und Anmeldeformulare sind beim Sekretariat erhältlich/V. Tasso 8, 6900 Lugano (tel. 091/23 59 36)

2.-15. Juli in der Kulturmühle Lützelflüh

#### Improvisierte Musik und soziales Spiel

Unter dem Titel «Vom Rauschen der Stille in die Meditation des Chaos» veranstaltet die SJA erstmals einen Kurs, der in den Bereich der Kunst hineinführt, Josephen der Steinen Methode des Musizierens, die davon ausgeht, dass die blosse Begegnung von Menschen mit hiren Instrumenten schon genügt, um Musik entstehen zu lassen. Ihre Partitur liegt in den versammetlen Eigenarten und Fähigkeiten der Spielenden geschrieben. Gemeinsame Inspiration und Kraft freier individueller Ausdruck tragen in sich die Möglichkeit einer sozialen Utopie unserer Zeit. Der Kurs richtet sich an Teilnehmerlnnen jeder Stufe musikalisischer Vorbildung, jedes Instrument Stufe Den Aufs nontersion an teilnenmerinnen jeder Stufe musikalischer Vorbildung, jedes Instrument ist möglich, auch Stimme. Leitung: Franz Aeschbacher, Tromner und Schlagzeuger und Philippe Micol, Saxophonist.

Weitere Kurse:

16. bis 29. Juli

Der Rhein - was hat uns ein Fluss zu sagen?

24. September bis 7. Oktober

1. bis 13. Oktober Pädagogische Studienreise nach Dänemark

9. bis 18. Oktober Studienreise in die DDR

4./5. November

Jubiläumstagung und Fest der SJA in Gwatt

«Unsere Schweiz: Traum und Trauma» 25 Jahre persönliche und politische Auseinandersetzung Abgestufte Kurspreise und eigener Stipendienfonds

Detail-Programme, Auskunft und Anmeldung:

Anmeldung: Schweizer Jugendakademie, Herrengasse 4, 7000 Chur, Telefon 081/22 88 66

#### Die nächste Nummer erscheint am 10. August

\* CLAVICHORD \* VIRGINAL \* SPINETT \* \* CEMBALO \* HAMMERFLÜGEL \*

Klangspektrum von der Renaissance bis zur

CEMBALO-ATELIER EGON K. WAPPMANN 8967 WIDEN-Mutschellen 057 33 20 85



Vertretung europäischer Meisterwerkstätten Verkauf - Reparaturen - Stimmungen - Konzertservice





ACCADEMIA DI MUSICA DELLA SVIZZERA ITALIANA CONSERVATORIO/SCUOLA DI MUSICA

Direzione: Armin Brenner

CORSO DI PERFEZIONAMENTO/MEISTERKURS per violoncello

# Mo ROCCO FILIPPINI

4 o 5 fine settimane (da ott. 89) 4-5 Wochenenden (ab Okt. 89)

Per informazioni e iscrizioni rivolgersi alla segreteria/Informationen und Anmeldeformulare sind beim Sekretariat erhältlich.

Accademia di Musica della Svizzera Italiana, V. Tasso 8, 6900 Lugano (tel. 091/23 59 36)

Vom 9. bis 14. Oktober 1989 findet im Bramberg-Schlössli Luzern

#### Kammermusik-Woche

Leitung: Albor Rosenfeld, Violine und Viola Gerhard Pawlica, Violoncello

Zugelassen werden Musikschüler, Musikstudenten und fortgeschrittene Laien (bereits bestehende Ensembles sowie einzelne Instrumentalisten: Streicher, Bläser, Pianisten). Der Kammermusik-Unterricht wird vormittags und nachmittags erteilt. Lehrer und Schüler studieren gemeinsam bedeutende Kammermusikwerke ein

Kursgeld: Fr. 350.-, Schüler und Studenten Fr. 200.-

Unterlagen sind anzufordern bei: Albor Rosenfeld, Hubmatt 2, 6044 Udligenswil.

Der Kurst steht unter dem Patronat der Musikschule der Stadt Luzern und der Ortsgruppe Region Luzern des Schweizerischen Musikpädagogischen Verbandes SMPV.

## Berufsbegleitende Ausbildung für analytische Malund Klangtherapie (AMK)

Die Therapieform richtet sich an Menschen jeden Alters, deren Bil-dung, Schulung, Beschäftigung oder Entwicklung mit herkömmlichen Mitteln nicht oder nur erschwert möglich ist.

Die Ausbildung erfolgt in kleiner, individuell ausgerichteter Gruppe.

Ausbildungsdauer

2 Jahre berufsbegleitend. Beginn: September 1989

Ausbildungsprogramm

Praktische Einführung in therapeutisches Malen und therapeutisches Arbeiten mit Klängen und Körperausdruck. Erarbeiten von Fachliteratur.

Während 2 Jahren therapeutische Arbeit unter Supervision.

Einführung in die theoretischen Grundlagen dieser Arbeit durch kompetente Fachkräfte.

Aufnahmebedingungen

Abgeschlossene Berufsausbildung; bevorzugt im künstlerischen, psychologischen, pädagogischen, medizinalen oder sozialen Bereich.

Eigene Therapieerfahrung. Spielen von mindestens einem Musik-instrument.

Für weitere Unterlagen wenden Sie sich an folgende Adresse: Institut für analytische Mal- und Klangtherapie Postfach 665, 8044 Zürich