

**Zeitschrift:** Animato  
**Herausgeber:** Verband Musikschulen Schweiz  
**Band:** 13 (1989)  
**Heft:** 3

**Rubrik:** Kurse/Veranstaltungen

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## kurse / veranstaltungen

### 9. Internationales musikalisches Sommer-Festival (Schweiz) 16. bis 30. Juli 1989

#### Interpretationskurse – Kammermusik Flöte, Oboe, Klarinette, Horn/Alphorn, Fagott

Teilnahme: Aktiv/Passiv (Hörer)

Dozenten: R. Greiss (Karlsruhe), G. Meerwein (Bamberg), R. Oswald (Zürich), J. Molnar (Lausanne), W. Waterhouse (London)

Neu im Kursangebot: Spezial-Arrangement für eingespielte Ensembles  
Fach: Alphorn/Klassik und Folklore

Auskunft und Anmeldung:

Sekretariat musikalisches Sommer-Festival, Verkehrsbüro:  
Meierhof, CH-7134 Obersaxen/GR, Telefon 086 313 56



IM THURNISCHE STIFTUNG  
**MKS**  
MUSIK-  
KONSERVATORIUM  
SCHAFFHAUSEN  
Interpretationskurs für Pianisten  
mit Werner Bärtschi  
«Robert Schumann»  
«Johannes Brahms»  
vom 19.-22. Oktober 1989

Der Kurs ist geeignet für Musikstudenten, Pianisten und fortgeschrittene Jugendliche.

Anmeldeschluss: 18. August 1989

Kursgebühr: Aktive Fr. 300.–  
Hörer Fr. 150.–

Auskunft und Anmeldung: Sekretariat des Musikkonservatoriums  
Rosengasse 16, 8200 Schaffhausen,  
Telefon 053/25 34 03

## VJMZ – Vereinigung der Jugendmusikschulen des Kantons Zürich

### Weiterbildungskurs



#### Wie baut ich Jazz und Jazzimprovisation im Instrumentalunterricht ein?

Dieser Kurs bietet die Gelegenheit, einfache, für den Unterricht geeignete Jazzthemen kennenzulernen, zu spielen und darüber zu improvisieren.

Sie lernen dabei, wie man in ähnlicher Weise mit Schülern arbeiten kann, sei es im Einzelunterricht, oder beim Aufbau eines Schüler-Jazzensembles.

**Grundlage** des Kurses bildet das neue Lehrmittel «Jazz-Inspiration». Die Autoren von Jazz-Inspiration (Marcel Schweizer, Hanspeter Reimann, Alois Wilhelm) werden Sie persönlich in dieses interessante Lehrmittel einführen (erhältlich ab Mai 1989 bei H.P. Reimann, Stapferstrasse 36, 5200 Brugg).

**Voraussetzungen:** Interesse an Jazz-Improvisation im Musikunterricht.  
Jazz-Praxis nicht notwendig.

**Kursort:** Singsaal Schulhaus Chappelstein, Ottenbach

**Kurszeiten:** samstags 13.30 bis 17.00 Uhr

**Kursdaten:** 2. September, 9. September oder 23. September 1989

Der Kurs wird 3 mal durchgeführt. Pro Kurs max. 30 Teilnehmer, aufgeteilt in Gruppen.

**Kurskosten:** Fr. 50.– für Lehrer/innen an VJMZ-Mitgliedschulen  
Fr. 65.– für andere

**Anmeldung:** bis spätestens 17. Juli 1989 an:  
Sekretariat VJMZ, Kurlistrasse 81, 8404 Winterthur

#### Anmeldeformular für Jazz-Kurs

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Strasse: \_\_\_\_\_

PLZ: \_\_\_\_\_ Ort: \_\_\_\_\_ Telefon: \_\_\_\_\_

Ich unterrichte an der Musikschule: \_\_\_\_\_

2.9.1989  9.9.1989  23.9.1989  Ersatzdatum: \_\_\_\_\_

Bitte Zutreffendes ankreuzen und evtl. Ersatzdatum einsetzen.

Die Anmeldung ist verbindlich. Bestätigung erfolgt erst nach Anmeldeschluss.

## Tagungs- und Studienzentrum Boldern, 8708 Männedorf

### Atem-, Stimm- und Sprechschulung

8. bis 15. Juli und/oder 15. bis 22. Juli 1989

**Leitung:** Prof. Dr. Horst Coblenzer, Hochschule für Musik und darstellende Kunst, Wien.

**Teilnehmerkreis:** Berufe, bei denen viel gesprochen wird oder Atem und Stimme ein besonderes Training verlangen.

**Ziele:** Atem – Stimme – Sprechen als Persönlichkeitserfahrung und Kontaktintensivierung – Vertrauen in die persönliche Ausdrucksfähigkeit – Freude am kommunikativen Kontakt – Kenntnis der psycho-physiologischen Zusammenhänge.

**Ablauf:** Unterricht, Üben und Bewegungsstunden

### Spannungsregulation bei der Atem-, Stimm- und Sprechschulung – «Möglichkeiten des Schwingegeurtes».

Freitag bis Sonntag, 26. bis 28. Mai 1989

**Teilnehmer:** Dieser Intensivkurs wendet sich an alle, die Selbstkontrolle und -training für ihre pädagogisch-therapeutische Praxis brauchen. Hierzu leistet der Schwingegeurt nach A. Hild-Gempf vielfältige funktionelle Hilfe.

**Aus dem Programm:** – Haltungsverbesserung der Wirbelsäule in Hals- und Lendenbereich – Atemführung während der Stimmtätigkeit – Abspannhilfe auf Endkonsonant oder -vokal – Lautgriffhilfe zum plastischen Artikulieren.

Detaillierte Programme sind erhältlich beim Tagungszentrum Boldern, 8708 Männedorf, Telefon 01 922 11 71.



### Patronat

St. Gallische



**KANTONALBANK**