

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 13 (1989)
Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Musik und Tanz für Kinder

Kostenlose Informationsschrift!
Musikalische Früherziehung
Eine Informationsschrift für Eltern. Bitte anfordern!

Herausgeber: Barbara Haselbach, Rudolf Nykrin, Hermann Regner.
Autoren/Mitarbeiter: Elisabeth Hörner, Manuela Keglevic,
Christine Perchermeister, Petra Sachsenheimer, Ulrike Schrott,
Hermann Urali. Illustrationen: Joachim Schuster.



Das Unterrichtswerk für die Musikalische Früherziehung

Das komplette Materialangebot für 2 Jahre:

Inhaltsbereiche sind Singen und Sprechen, elementares Instrumentalspiel (auch Selberbauen von Instrumenten), Bewegung und Tanz, Musik hören, Instrumenteninformation, Erfahrungen mit Inhalten der Musiklehre. Über Grundlagen der Musik (z.B. Instrumente, Notation) wird sachlich informiert, wobei der Verstehtand und Interessenshorizont der Kinder berücksichtigt wird.

- Kinderheft 1 Der Musikater** (1. Halbjahr)* mit Elternzeitung 1 und 2, Best.-Nr. ED 7180 kpl. DM 15,-
 - Kinderheft 2 Die Tripptrappmaus** (2. Halbjahr)* mit Elternzeitung 3 und 4, Best.-Nr. ED 7236 kpl. DM 15,-
 - Kinderheft 3 Kluger Mond und schlaue Feder** (3. Halbjahr)* mit Elternzeitung 5 und 6, Best.-Nr. ED 7301 kpl. DM 15,-
 - Kinderheft 4 Die Tamukinder** (4. Halbjahr)* mit Elternzeitung 7 und 8, Best.-Nr. ED 7344 kpl. DM 15,-
- Bei Nachbestellungen von Einzelexemplaren: Kinderhefte 1 bis 4, je DM 12,- Elternzeitung 1 bis 8, je DM 1,50 * mit Schweizer Textübertragung

Die Kinderhefte sind Anschau- und Aktivhefte! Die Bilder zeigen die Kerninhalte des Unterrichts. Mit «Aktivheft» ist gemeint, daß die Kinder viele Seiten mit Stift und Pinsel, mit Schere und Klebstoff ausgestalten können.

- Lehrerkommentar 1** (1. Unterrichtsjahr zu Kinderheft 1 und 2) Best.-Nr. ED 7310, DM 98,-
- Lehrerkommentar 2** (2. Unterrichtsjahr zu Kinderheft 3 und 4) Best.-Nr. ED 7311, DM 92,-

Die Lehrerkommentare sind für den Pädagogen der «rote Faden» des Unterrichtens.

- Tonkassette 1** (60 Min.) (1. Unterrichtsjahr) Best.-Nr. T 233, DM 26,- (UPr.)
- Tonkassette 2** (90 Min.) (2. Unterrichtsjahr) Best.-Nr. T 234, DM 35,- (UPr.)

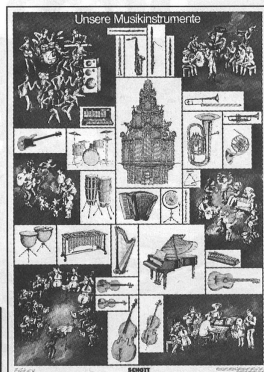
Kindgerechte Hörbeispiele ergänzen das Lehrmaterial. Darin stellen sich zum Beispiel Instrumente vor. Oder die Kinder werden durch neuartige «Zuhörgeschichten mit Musik» zum Mitempfinden und Nachdenken musikalischer Vorgänge angeregt.

Auf den Tonkassetten findet sich auch die Musik zu Tänzen, die für jüngere Kinder besonders geeignet sind.

Die vollständigen Materialien zu **Musik und Tanz für Kinder** liegen in allen größeren Musikalienhandlungen der Schweiz vor und können dort unverbindlich eingesehen werden.

NEU: 2 Poster – Kinderlieder und Unsere Musikinstrumente zusammen mit einer 8seitigen Broschüre als Information für Eltern und Lehrer, die die vollständigen Texte der Lieder enthält und die abgebildeten Musikinstrumente benennt.

Best.-Nr. SKK 15, Einführungspreis DM 18,- (UPr.), ab 1. 7. 1989 DM 24,- (UPr.)



Musik und Tanz für Kinder ist kein Lernprogramm! Alle Bestandteile sind vom Erzieher frei einsetzbar und fördern eine von ihm verantwortete Planung.

Kursangebot:

Kurse zum Kennenlernen und zum Austausch von Erfahrungen über «Musik und Tanz für Kinder» werden von verschiedenen Trägern angeboten.

Interessenten wenden sich bitte an den Musikverlag B. Schott's Söhne, Lektorat Musikpädagogik, Postfach 3640, D-6500 Mainz

SCHOTT



Aroser Sommerkurswochen 1989

«Spiel-Musik»

8.-15. Juli 1989
Ein Kurs für Unterstufen- und BlockflötenlehrerInnen
Leitung: Christian Albrecht, Landquart

Querflöte

16.-22. Juli 1989
«Joseph Bodin de Boismortier zum 300. Geburtstag» – ein Kurs für Berufsmusiker, Studenten und fortgeschrittene Laienmusiker
Leitung: Andreas Kröper, Salzburg

Traversflöte

23.-29. Juli 1989
Ein Schnupperkurs für Querflötisten (Traversflöte wird zur Verfügung gestellt)
Leitung: Andreas Kröper, Salzburg

Gitarrenwoche

16.-22. Juli 1989
Improvisation und Rhythmik – ein Kurs für fortgeschrittene Gitarristen
Leitung: Wädi Gysi, Bern

Oboe

23.-29. Juli 1989
Ein Kurs für alle Liebhaber des Doppelrohrblattes
Leitung: Alain Girard, Biel/Basel

Streicherwoche

23.-29. Juli 1989
Ein Weiterbildungskurs für Instrumentalisten jeglicher Stufe
Leitung: András von Tószeghi, Dietikon

Chorwoche

30. Juli-5. August 1989
Für alle, die gerne gemeinsam singen
Leitung: Max Aeberli, Rapperswil

Klavier

6.-12. August 1989
Für Berufsmusiker und Studenten
Leitung: Gabriel Bürgin, Basel

Cello

6.-12. August 1989
Für Berufsmusiker und Studenten
Leitung: Michael Overhage, Basel

Die Aroser Sommerkurswochen werden vom Kulturkreis Arosa organisiert. Dank der Unterstützung durch die Gemeinde und andere örtliche Institutionen können die Kursgebühren tief angesetzt werden. Sie betragen je nach Kurs 200 bis 350 Franken. Schüler, Studenten und Lehrlinge erhalten massive Ermässigungen (je nach Kurs 100 bis 150 Franken). Mit Ausnahme der Chorwoche ist die Teilnehmerzahl bei allen Kursen beschränkt. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge ihres Eingangs berücksichtigt.

Anmeldeformulare und detaillierte Unterlagen können unverbindlich beim Kurverein Arosa, 7050 Arosa (Telefon 081/31 16 21) bezogen werden.

Während der Aroser Sommerkurswochen finden zahlreiche Rahmenveranstaltungen (Konzerte, Vorträge etc.) statt.

Ferien-Kurs Toscana 1989

Ensemble-Musik vor 1600
Ensemble-Musik nach 1900

Samstag, 7. Oktober bis 14. Oktober 1989

Instrumente:

Prospekte, Auskunft und Anmeldung:
Ruth Sara und Durih Stuppan, Schulhausweg 8, 8824 Schönenberg, Telefon 01/788 18 35 oder 01/482 74 64

12. Musiksommer András von Tószeghi

9. Juli bis 12. August 1989 (5 Wochen; I-V)
in AROSA (I.-III.) und BRAUNWALD (IV./V.)

1. Kammermusikurs A.v.T. I
2. Der Körper als Instrument (J. Buttrick) I
3. Orchesterwoche A.v.T. II
4. Dirigierkurs (J. Tamás) II
5. Streicherkurs A.v.T. III
6. Kammermusikurs A.v.T./E. Ganter IV
7. Cellokurs (K. Tanner) IV
8. Kammermusikurs A.v.T./E. Ganter V
9. Gesangskurs (Chr. Walser) V
10. Klavierkurs (Chr. Headington) V



Ferien-Kurse

MUSIK-KURSE
András von Tószeghi
Postfach
CH-8953 Dietikon ZH
Telefon 01/740 74 74



- Der natürlichste Weg zur Jazz-Improvisation
- Die ideale Ergänzung im Instrumentalunterricht
- Eine grosse Vielfalt an repräsentativen Jazzthemen
- Noten für alle Instrumente (2stimmig)
- Kassette mit Begleitung (Klavier, Gitarre, Bass, Schlagzeug)
- Improvisationsideen zum Nachspielen und Mitspielen

☐ Schicken Sie mir Unterlagen zu JAZZ INSPIRATION.

INNOVATIVE MUSIC

Stapferstrasse 36

5200 Brugg