

Zeitschrift: Animato
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 13 (1989)
Heft: 1

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Kurszentrum Laudinella St. Moritz

(Engadin/Schweiz) 1800 m ü.M.

MUSIKALISCHE KURSE 1989

VOKALMUSIK

Sologesang I/Geistliche Musik/Oratorium	27. März – 1. April	Erika Schmidt-Valentin/Emil Wendler
Atelier für Chorleiter und Chorsänger « Von Guillaume de Machaut bis Frank Martin »	1. – 8. April	Karl Scheuber/Jürg Rüthi/ Stephan Simeon
Lied-Woche/Singen, Spielen, Tanzen	8. – 15. April	Willi Gohl und Mitarbeiter
Fröhliches Musizieren und Singen im Kreise der Familie	8. – 15. Juli	Martin und Magdalena Gantenbein
Sologesang II/Geistliche Musik/Lied	8. – 15. Juli	Barbara Locher/Peter Baur
Singwochen der Engadiner Kantorei mit Konzertfahrt	22. Juli – 5. August	Monika Henking/Stephan Simeon
Lehrtag für Chorleitung und chorische Stimmbildung	29. Juli – 12. August	Frauke Haasemann/Sabine Horstmüller Maria Henke/Welfhard Lauber
Chor- und Ensembleleitung	14. – 21. Oktober	Willi Gohl/Ruth Girod/Guido Helbling Stefan Krampf

INSTRUMENTALMUSIK

Orff und Blockflöten/Ensemblespiel	15. – 22. Juli	Ursula Frey/Lotti Spiess
Weiterbildung für Querflöte mit Alexandertechnik	5. – 12. August	Konrad Klemm/Eriko Kagawa Irma Reitstab
Weiterbildung für klassisches Gitarrenspiel	5. – 12. August	Christoph Jägglin
Interpretationswoche für Orchesterspiel	12. – 19. August	Raffaele Altweg
Bläser-Kammermusik	12. – 19. August	Kurt Meier
Kurswoche für Blockflöte, Viola da gamba und historischen Tanz	30. Sept. – 7. Oktober	Manfred Harras/Ingelore Balzer Bernhard Gertsch
Kammermusikwoche	30. Sept. – 7. Oktober	Karl Heinrich von Stumpff Christoph Killian
Interpretationskurs für Klavier	7. – 14. Oktober	Hans Schicker
Kurswoche für Orchesterspiel	7. – 14. Oktober	Rudolf Aschmann Seraina Puttkammer-Gaudenz
Orgelwoche	7. – 14. Oktober	Monika Henking/Kees van Houten
Jugendorchester	14. – 21. Oktober	Rudolf Aschmann

Ausführliche Prospekte beim Kurssekretariat der LAUDINELLA, CH-7500 St. Moritz, Tel. 082 / 2 21 31, Telex 85 22 77

XIX. INTERNATIONALE MEISTERKURSE

3. bis 22. Juli 1989 im Rheinbergerhaus VADUZ

Michael Radulescu	Orgel
Gerhard Mantel	Cello
Sylvia Geszty	Lied, Oper, Operette
Jens Ellermann	Violine
Hans Maria Kneihs (10.–22. Juli 1989)	Blockflöte
Walter von Hauwe (20./21. Juli 1989)	Seminar: Blockflötenmusik der Avantgarde
Prospekte und alle Auskünfte durch:	Internationale Meisterkurse
Prospectus et toutes informations par:	Liechtensteinische Musikschule, FL-9490 Vaduz
Leaflets and all information through:	Fürstentum Liechtenstein, Tel. 075 / 2 46 20
	Postfach 435



Musikschule Region Thun

Gwattstr. 120, CH-3645 Gwatt, Telefon 033 / 36 88 66

AMERICAN MUSICALS + ART SONGS

(Amerikanische Musicals+Kunstlieder)

10. – 22. Juli 1989

Leitung: Scharmal Schrock, USA

Kursgebühr pro Woche: sFr. 300.– / für Hörer sFr. 150.–

Anmeldeschluss: 17. Juni 1989

Auskunft und Anmeldung: Musikschule Region Thun

Zu verkaufen

Interessantes Occasions-Cembalo

Sassmann 1.5 nach Ruckers, einmanual,
grün/rot, Fr. 9875.– anstatt Fr. 13650.–,
neuwertig

PIANO-ECKENSTEIN AG, 4051 Basel
Telefon 061 / 25 77 90

* CLAVICHORD * VIRGINAL * SPINETT *

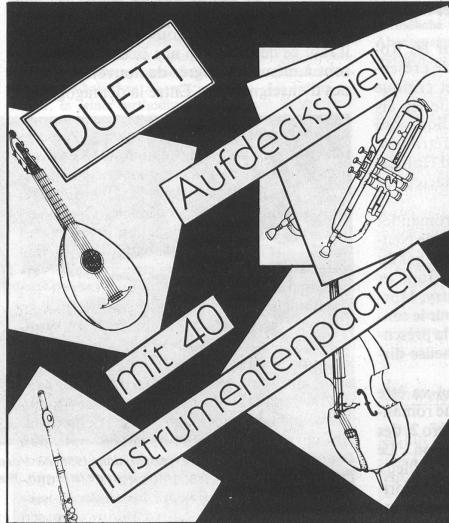
* CEMBALO * HAMMERFLÜGEL *

Klangspektrum von der Renaissance bis zur Romantik

CEMBALO-ATELIER
EGON K. WAPPMANN
8967 WIDEN-Mutschellen
057 33 20 85



Vertretung europäischer Meisterwerkstätten
Verkauf - Reparaturen - Stimmungen - Konzertservice



Duett, das ideale Spiel
zum Kennenlernen der
Musikinstrumente.

Ein
"Memory"-Spiel
für alle Altersstufen!

Preis: Fr. 26.50 ;
Sonderangebot für Musikschulen:
Ab 5 Stück: Fr. 22.--.

MUSIKEDITION NEPOMUK

Ihr Verlag für zeitgemäße
Unterrichtsliteratur und didaktische
Musikspiele

Postfach 25, 5102 Rapperswil,
Telefon 064 / 47 34 37

Die Schweiz. Gesellschaft für musikpädagogische Forschung informiert:

Peter Mraz (Hrsg.)

Möglichkeiten und Probleme des Musikunterrichts

Verlag Musikhaus Pan AG, Zürich, 168 Seiten

Zur heutigen Situation äußern sich 26 grösstenteils renommierte Fachkräfte. Ergänzt durch Musikbilder von Frau M. Späthy und Ergebnisse der ersten grossen schweiz. Musiklehrerumfrage.

«... mit dem eben erschienenen Buch... wird erstmals das Feld Musikpädagogik in der Schweiz in möglichst vielen Aspekten und Facetten präsentiert...». MUSICA 2, 1986.

ISBN 3-907073-06-1, Preis Fr. 25.–.

Neuerscheinung:

Peter Mraz (Hrsg.)

Musikpädagogik für die Praxis für Musiklehrer und Musikstudenten

Verlag Musikhaus Pan AG, Zürich, 140 Seiten

Mit Aufsätzen über entwicklungspsychologische Grundlagen, Unterrichtsvorbereitung, Motivierung der Musikschüler, Üben, Arbeitsmittel, Eltern- und Schülerberatung, Ergänzungsfächer, Zusammenarbeit der Musiklehrer u.a. Mit vielen praxisbezogenen Beispielen.

ISBN 3-907 073-22-3, Preis Fr. 19.–.



Für Bestellungen – bitte ausfüllen, abtrennen und an das Musikhaus Pan, Schaffhauserstrasse 282, 8057 Zürich, einsenden. Auch telefonische Bestellungen möglich, Telefon 01 / 311 22 21

Ich möchte das folgende Buch bestellen (bitte ankreuzen)

Möglichkeiten und Probleme des Musikunterrichts (Fr. 25.– und Porto)

Musikpädagogik für die Praxis, für Musiklehrer und Musikstudenten (Fr. 19.– und Porto)

Name _____

Strasse _____

Wohnort _____

Musiklager 1989 Kartause Ittingen (b. Frauenfeld)

Pfingstmontag, 15. Mai 1989 bis Sonntag, 21. Mai 1989

Die Soziale Musikschule Zürich führt in den Pfingstferien 89 ihr 5. Musiklager für Instrumentalschüler der Mittel- und Oberstufe durch.

Schwerpunkte dieses Musik-Erlebens sind Orchesterspiel, Ensemblespiel für Streicher und Bläser, Kammermusik für Fortgeschrittene sowie Chorsingen und viel Bewegung (Volkstänze, Wandern etc.)

Lagerleitung: Michael Gohl
Cordelia Fankhauser
Kathrin Gilg
Andreas Wulf

– Leitung, Orchester
– Streichergruppen
– Streichergruppen
– Bläser

Kursgeld: Fr. 270.–, inkl. Unterkunft, Verpflegung und Kollektivreise ab Zürich

Unterlagen und Anmeldung beim Sekretariat der Sozialen Musikschule Zürich
Wydlweg 19, 8047 Zürich, Telefon 01 / 492 26 15



MUSIKNOTENVERSAND

Vorzugsbedingungen für Lehrer
Noten für alle Instrumente

Blockflöten – alle Marken –
Stellen Sie uns auf die Probe

Annahme-
schluss
für Nr. 2:
23. März