

**Zeitschrift:** Animato  
**Herausgeber:** Verband Musikschulen Schweiz  
**Band:** 13 (1989)  
**Heft:** 1

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Kurszentrum Laudinella St. Moritz

(Engadin/Schweiz) 1800 m ü. M.

### MUSIKALISCHE KURSE 1989

#### VOKALMUSIK

|   |                       |  |
|---|-----------------------|--|
| Sologesang I/Geistliche Musik/Oratorium   | 27. März – 1. April   | Erika Schmidt-Valentin/Emil Wendler                              |
| Atelier für Chorleiter und Chorsänger<br>-Von Guillaume de Machaut bis Frank Martin | 1. – 8. April         | Karl Scheuber/Jürg Rütli/<br>Stephan Simeon                      |
| Lied-Woche/Singen, Spielen, Tanzen  | 8. – 15. April        | Willi Gohl und Mitarbeiter                                       |
| Fröhliches Musizieren und Singen im Kreise<br>der Familie                           | 8. – 15. Juli         | Martin und Magdalena Gantenbein                                  |
| Sologesang II/Geistliche Musik/Lied   | 8. – 15. Juli         | Barbara Locher/Peter Baur  |
| Singwochen der Engadiner Kantorei<br>mit Konzertfahrt                               | 22. Juli – 5. August  | Monika Henking/Stephan Simeon                                    |
| Lehrgang für Chorleitung und chorische<br>Stimmführung                              | 29. Juli – 12. August | Frauke Haasemann/Sabine Horstmann<br>Maria Henke/Welfhard Lauber |
| Chor- und Ensembleleitung   | 14. – 21. Oktober     | Willi Gohl/Ruth Girod/Guido Heibling<br>Stefan Kramp             |

#### INSTRUMENTALMUSIK

|   |                        |  |
|---|------------------------|--|
| Orff und Blockflöten/Ensemblespiel                                | 15. – 22. Juli         | Ursula Frey/Lotti Spiess                           |
| Weiterbildung für Querflöte<br>mit Alexandertechnik               | 5. – 12. August        | Konrad Klemm/Eriko Kagawa<br>Irma Rellstab         |
| Weiterbildung für klassisches Gitarrenspiel                       | 5. – 12. August        | Christoph Jäggin                                   |
| Interpretationswoche für Orchesterspiel                           | 12. – 19. August       | Raffaële Altwegg                                   |
| Bläser-Kammermusik  | 12. – 19. August       | Kurt Meier   |
| Kurswoche für Blockflöte, Viola da gamba und<br>historischen Tanz | 30. Sept. – 7. Oktober | Manfred Harras/Ingeborg Balzer<br>Bernhard Gertsch |
| Kammermusikwoche  | 30. Sept. – 7. Oktober | Karl Heinrich von Stumpf<br>Christoph Killian      |
| Interpretationskurs für Klavier                                   | 7. – 14. Oktober       | Hans Schicker                                      |
| Kurswoche für Orchesterspiel                                      | 7. – 14. Oktober       | Rudolf Aschmann<br>Seraina Puttkammer-Gaudenz      |
| Orgelwoche  | 7. – 14. Oktober       | Monika Henking/Kees van Houten                     |
| Jugendorchester   | 14. – 21. Oktober      | Rudolf Aschmann                                    |

Ausführliche Prospekte beim Kurssekretariat der LAUDINELLA, CH-7500 St. Moritz, Tel. 082 / 2 21 31, Telex 85 22 77

## XIX. INTERNATIONALE MEISTERKURSE

3. bis 22. Juli 1989 im Rheinbergerhaus VADUZ

|  |   |
|--|---|
| Michael Radulescu                      | Orgel   |
| Gerhard Mantel                         | Cello   |
| Sylvia Geszty                          | Lied, Oper, Operette                          |
| Jens Ellermann                         | Violine                                       |
| Hans Maria Kneihls (10.–22. Juli 1989) | Blockflöte                                    |
| Walter van Hauwe (20./21. Juli 1989)   | Seminar: Blockflötenmusik der Avantgarde      |
| Prospekte und alle Auskünfte durch:    | Internationale Meisterkurse                   |
| Prospectus et toutes informations par: | Liechtensteinische Musikschule, FL-9490 Vaduz |
| Leaflets and all information through:  | Fürstentum Liechtenstein, Tel. 075 / 2 46 20  |
|  | Postfach 435                                  |

## Musiklager 1989 Kartause Ittingen (b. Frauenfeld)

Pfingstmontag, 15. Mai 1989 bis Sonntag, 21. Mai 1989

Die Soziale Musikschule Zürich führt in den Pfingstferien 89 ihr 5. Musiklager für  
Instrumentalschüler der Mittel- und Oberstufe durch.

Schwerpunkte dieses Musik-Erlebens sind Orchesterspiel, Ensemblespiel für Streicher  
und Bläser, Kammermusik für Fortgeschrittene sowie Chorsingen und viel Bewegung  
(Volkstänze, Wandern etc.)

|               |                     |                      |
|---------------|---------------------|----------------------|
| Lagerleitung: | Michael Gohl        | – Leitung, Orchester |
|               | Cordelia Fankhauser | – Streichergruppen   |
|               | Kathrin Gilg        | – Streichergruppen   |
|               | Andreas Wulf        | – Bläser             |

Kursgeld: Fr. 270.–, inkl. Unterkunft, Verpflegung und Kollektivreise ab Zürich

Unterlagen und Anmeldung beim Sekretariat der Sozialen Musikschule Zürich  
Wylderweg 19, 8047 Zürich, Telefon 01 / 492 26 15



## Musikschule Region Thun

Gwattstr. 120, CH-3645 Gwatt, Telefon 033 / 36 88 66

### AMERICAN MUSICALS + ART SONGS

(Amerikanische Musicals + Kunstlieder)

10. – 22. Juli 1989

Leitung: Scharmal Schrock, USA

Kursgebühr pro Woche:

sFr. 300.– / für Hörer sFr. 150.–

Anmeldeschluss:

17. Juni 1989

Auskunft und Anmeldung:

Musikschule Region Thun

\* CLAVICHORD \* VIRGINAL \* SPINETT \*  
\* CEMBALO \* HAMMERFLÜGEL \*

Klangspektrum von der Renaissance bis zur  
Romantik

CEMBALO-ATELIER  
EGON K. WAPPMANN  
8967 WIDEN-Mutschellen  
057 33 20 85



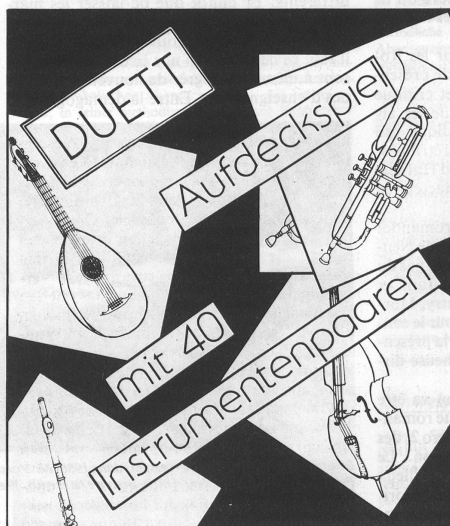
Vertretung europäischer Meisterwerkstätten  
Verkauf - Reparaturen - Stimmungen - Konzertservice

#### Zu verkaufen

### interessantes Occasions-Cembalo

Sassmann 1.5 nach Ruckers, einman.,  
grün/rot, Fr. 9875.– anstatt Fr. 13650.–,  
neuwertig

PIANO-ECKENSTEIN AG, 4051 Basel  
Telefon 061 / 25 77 90



Duett, das ideale Spiel  
zum Kennenlernen der  
Musikinstrumente.

Ein  
"Memory"-Spiel  
für alle Altersstufen!

Preis: Fr. 26.50 ;  
Sonderangebot für Musikschulen:  
Ab 5 Stück: Fr. 22.–.

MUSIKEDITION NEPOMUK

Ihr Verlag für zeitgemässe  
Unterrichtsliteratur und didaktische  
Musikspiele

Postfach 25, 5102 Rupperswil,  
Telefon 064 / 47 34 37

## Die Schweiz. Gesellschaft für musikpädagogische Forschung informiert:

Peter Mraz (Hrsg.)

### Möglichkeiten und Probleme des Musikunterrichts

Verlag Musikhaus Pan AG, Zürich, 168 Seiten

Zur heutigen Situation äussern sich 26 grösstenteils renommierte Fachkräfte. Ergänzt  
durch Musikbilder von Frau M. Späty und Ergebnisse der ersten grossen schweiz. Musik-  
lehrerumfrage.

«... mit dem eben erschienenen Buch... (wird) erstmals das Feld Musikpädagogik in der  
Schweiz in möglichst vielen Aspekten und Facetten präsentiert...». MUSICA 2, 1986.  
ISBN 3-907073-06-1, Preis Fr. 25.–.

### Neuerscheinung:

Peter Mraz (Hrsg.)

### Musikpädagogik für die Praxis für Musiklehrer und Musikstudenten

Verlag Musikhaus Pan AG, Zürich, 140 Seiten

Mit Aufsätzen über entwicklungspsychologische Grundlagen, Unterrichtsvorbereitung,  
Motivierung der Musikschüler, Ueben, Arbeitsmittel, Eltern- und Schülerberatung,  
Ergänzungsfächer, Zusammenarbeit der Musiklehrer u. a. Mit vielen praxisbezogenen  
Beispielen.

ISBN 3-907 073-22-3, Preis Fr. 19.–.

Für **Bestellungen** – bitte ausfüllen, abtrennen und an das Musikhaus Pan,  
Schaffhauserstrasse 282, 8057 Zürich, einsenden. Auch telefonische Bestellungen  
möglich, Telefon 01 / 311 22 21

Ich möchte das folgende Buch bestellen (bitte ankreuzen)

\_\_\_\_\_ Möglichkeiten und Probleme des Musikunterrichts (Fr. 25.– und Porto)

\_\_\_\_\_ Musikpädagogik für die Praxis, für Musiklehrer und Musikstudenten  
(Fr. 19.– und Porto)

Name \_\_\_\_\_

Strasse \_\_\_\_\_

Wohnort \_\_\_\_\_

#### PIANO EGLE WOHLER



A. + L. Egle, Eichholzweg 6  
Telefon 057 / 22 82 50  
**5610 Wohler 2**

#### MUSIKNOTENVERSAND

Vorzugskonditionen für Lehrer  
Noten für alle Instrumente

Blockflöten – alle Marken –  
Stellen Sie uns auf die Probe

**Annahme-  
schluss  
für Nr. 2:  
23. März**