

**Zeitschrift:** VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz  
**Herausgeber:** Verband Musikschulen Schweiz  
**Band:** 12 (1988)  
**Heft:** 1

**Rubrik:** Veranstaltungen

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# veranstaltungen

<b>MUSIK MESSE FRANKFURT.</b> Nähere Angaben: Heinz Ganther, Tel. 061/515.435	09. - 13.03.88 Frankfurt
<b>ORPHEUS-KONZERTREIHE 1989.</b> Anmeldeschluss Information: Zürcher Forum, Gemeindestr. 48 8032 Zürich, Tel. 01/251 24 75	31.03.88 Zürich
<b>UNKONVENTIONELLES MUSIZIEREN AUF SELBSTGE- BAUTEN INSTRUMENTEN.</b> Leitung: Boris Lanz	05. - 10.04.88 Lützelflüh
<b>MUSIKIMPROVISATIONEN</b> Leitung: Urs Blöchliger/ Walter Fähndrich	11. - 16.04.88 Lützelflüh
<b>PANTOMIME - KÖRPERSPIEL - IMPROVISATION</b> Leitung: Catherine Briantais Auskunft: Kulturmühle Lützelflüh, 3432 Lützel- flüh, Tel. 034/61 36 23	01. - 06.08.88 Lützelflüh
<b>THEorieKURS für NICHT DIPLOMIERTE MUSIKLEHRER</b> Anmeldeschluss:	09.04.88
<b>DIDAKTIK DES INSTRUMENTALUNTERRICHTS</b> Anmeldeschluss:	15.04.88
Auskunft: Sekretariat VJMZ, Kurlistr. 81, 84404 Winterthur, Tel. 052/27 43 22	

## Cembali und Spinette

Aus  
Meisterwerkstätten –  
für die klanggetreue  
Interpretation  
alter Musik: Neupert,  
Sassmann, Sperrhake, Wittmayer.



## Klaviere

Unser Angebot entspricht  
den Wünschen und Bedürfnissen  
der Klavier-Interessenten:  
Burger & Jacobi, Sabel, Sauter, Nordiska,  
Ibach, Pfeiffer, Petrof, Rösler.

Als Fachgeschäft bieten wir Ihnen gewissenhafte Beratung, Garantie, Stimm- und Reparaturservice. Es sind über 70 Instrumente vorrätig. Sehen Sie sich bei uns um!

Obere Hauptgasse 85 Lauitor  
3600 Thun  
Telefon 033/229900

**pianohaus**  
**otziger**

**STREICHERWOCHE** 30.4. / 11.6. / 27.8. / 5.11.88  
**MÄRCHEN - MUSIK UNSERER SEELE** 14.5. / 24.9. / 26.11.88.  
**MÄRCHEN - MUSIK** für Kinder 7.5. / 10.9. / 12.11.88  
**SPIELZEUGMUSIK** für Kinder 18. - 22.04.88  
**MUSIK UND MASKEN** für Kinder 02. - 06.08.88  
**JAHRESZEITEN** Musikwoche für Schüler 03. - 08.10.88  
Auskunft bei Theres Lenzin, Hauptstrasse 58,  
5015 Erlinsbach, Tel. 064/34 37 07

**X. INT. INTERPRETATIONSKURSE SPANISCHER MUSIK** Baden  
Harfe. Anmeldeschluss 31.03.88  
Gitarre. Anmeldeschluss 09.07.88  
Klavier. Anmeldeschluss 17.09.88  
Auskunft: Postfach 1325, 5401 Baden

**INSTRUMENTALKURSE** Cembalo/ Barock-Cello/ 21.05. - 08.06.88  
Barock-Violine // Blockflöte/Traversflöte // Karlsruhe  
Natur-Trompete, Barock-Oboe, Laute  
**KURS BAROCKGESANG** 04. - 11.06.88  
**KURS COUNTERTENOR** 01. - 12.06.88  
**MEISTERKLASSE GESANG** 30.05. - 08.06.88  
Auskunft: Int. Händel-Akademie Karlsruhe,  
Baumeisterstr. 11, D-7500 Karlsruhe 1

**FÖRDERUNG SCHWERSTBEHINDERTER MIT MUSIK** 09. - 11.06.88  
**MUSIK, TANZ UND SPIEL MIT BEHINDERTEN** 21. - 28.10.88  
Auskunft: Musisch-Kulturelle Bildungsstätte Rastatt  
für Behinderte, Franz-Philipp-Strasse 14,  
D-7550 Rastatt, Tel. (07222) 2 92 29

**JUGENDUND MUSIK IN WIEN** - 17. Internationales Wien  
Jugendmusikfest. Blasmusikwoche 08. - 15.07.88  
Chor- und Orchesterwoche 15. - 22.07.88  
Auskunft: AICE, Kongresszentrum-Hofburg,  
Postfach 113, A-1014 Wien, Tel.(0222) 533 90 81

**NORDDEUTSCHES ORCHESTERSEMINAR** für hochqualifi- 23. - 31.07.88  
zierte Schüler. Auskunft: Musikschule für Kreis Uelzen/D  
und Stadt Uelzen e.V., Am Alten Kreishaus 1,  
D-3110 Uelzen 5

**27. INTERNATIONALES MUSIKLAGER**, Sornetan 18. - 31.07.88  
**7. IMPROVISATIONSWOCHE**, Boswil 04. - 07.07.88  
**2. LEHRGANG** für COMPUTERMUSIK, Oetwil 10. - 15.07.88  
**WOCHE MIT SCHWEIZER VOLKSMUSIK**, Lützelflüh 04. - 10.07.88  
**2. WERKSTATT** für GREGORIANISCHEN GESANG DES  
FESTIVALS für GEISTLICHE MUSIK FREIBURG 05. - 10.07.88  
**INTERPRETATIONSKURS** für VOKALGRUPPEN DES  
FESTIVALS für GEISTLICHE MUSIK FREIBURG 06. - 09.07.88  
**KURS** für CHORLEITUNG DES FESTIVALS für  
GEISTLICHE MUSIK FREIBURG 04. - 08.07.88  
**2. FORTBILDUNGS- UND INTERPRETATIONSKURS** DER  
JM LAUSANNE, Romainmôtier 05. - 10.04.88  
**9. BLASMUSIKLAGER** für BLASINSTRUMENTE der  
JM Delémont 03. - 09.07.88  
**11. MUSIKLAGER** der JM Neuenburg 08. - 15.10.88

Auskunft: Jeunesses Musicales de Suisse,  
Maison de la Radio, CP 233, 1211 Genève 8

**TAGE ALTER MUSIK THUN**, Interpretationskurs 15. - 25.97.88  
 Kammermusik, Barocktanz, Blockflöten-Klinik Thun  
 Auskunft: K. Schäublin, Fasanenweg 8, 3600 Thun

**INTERPRETATIONSKURS für ORGEL** 17. - 31.07.88  
**X CURSO INTERNATIONAL DE INTERPRETACION DE**  
**MUSICA ESPANOLA PARA ORGANO** 01. - 12.08.88  
 Auskunft: Marisa Aubert, 1349 Romainmôtier Romainmôtier

\*\*\*\*\*  
**AROSER SOMMERKURSWOCHEN 1988**  
\*\*\*\*\*

**INTERPRETATIONSKURS FUER CELLISTEN UND PIANISTEN** 3. - 9. Juli 1988

Leitung: Michael Overhage, Cello, und Simon Burkhard, Piano, Basel  
 "Duos für Cello und Klavier aus der Zeit um 1900"

**INTERPRETATIONSKURS FUER QUERFLOETISTEN** 10. - 16.Juli 1988

Leitung: Andreas Kröper, Querflöte, Mannheim (BRD)  
 "Flötensonaten Carl Philipp Emanuel Bachs" (1988 200. Todestag)

**SPIEL MIT MUSIK** (für Blockflötenlehrer) 17. - 23.Juli 1988

Leitung: Christian Albrecht, Schulmusiker, Landquart

**INTERPRETATIONSKURS FUER TRAVERSFLOETISTEN** 17. - 23.Juli 1988

Leitung: Andreas Kröper, Mannheim (BRD)  
 "Flötensonaten am Hofe zu Versailles"

**GITARRENWOCHE** 17. - 23.Juli 1988

Leitung: Wädi Gysi, Gitarrist, Bern  
 "Liedbegleitung, Improvisation, Rhythmisierung, Spiel in Gruppen"

**INTERPRETATIONSKURS FUER DOPPELROHRBLATTINSTRUMENTE**

Leitung: Alain Girard, Oboist, Biel 24. - 30.Juli 1988  
 "Werke für Doppelrohrblattinstrumente aus allen Epochen"

**CHORWOCHE** 31. Juli - 6. August 1988

Leitung: Max Aeberli, Jona, und Harri Bläsi, Luzern  
 "Klassische und moderne Chormusik"

**KURS FUER STUDENTEN-ENSEMBLES** 7. - 13. August 1988

Leitung: András von Töszeghi, Dietikon  
 "Verfeinerung der Interpretation, Hörtraining, Zusammenspiel"

Die Aroser Sommerkurswochen werden vom Kulturreis Arosa organisiert.  
 Günstige Kursgebühren - interessante Pauschalarrangements. Prospekt  
 kann unverbindlich beim Kurverein 7050 Arosa (Tel. 081/31 16 21)  
 bezogen werden.

\*\*\*\*\*



KUENSTLERHAUS BOSWIL

4. Kurs für Renaissancemusik

11. - 17. April 1987

Leitung: Michel Piguet, Basel (Blasinstrumente)

Programm:

Madrigalen und Instrumentalmusik der 2. Hälfte des 16. Jahrhunderts und des frühen 17. Jahrhunderts in Italien.

Teilnahme:

Kurse für Blasinstrumente, Gesang, Laute, Ensemble und Tanz

Chorische

derg und

Teilnehmer:

Stimme als aktuelle Themen im Vor-

handen verfügbare von den

Scenarii Commissarii die

(22 km SM Einführung der

Scenarii Commissarii die

in der Saison

Information und Anmeldung:

Information und Anmeldung:

Sekretariat Künstlerhaus boswil

(Switzerland) 12 Swiss and R

Austria 12 Boswil/Schweiz, Tel. 057'46 12 85

CH-7500 Solothurn

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

## AUSTAUSCHE MIT ITALIENISCHEN MUSIKSCHULEN

Anlässlich einer gemeinsamen Sitzung mit einer Delegation des Verbandes der Musikschulen Italiens ist der Austausch zwischen italienischen und schweizerischen Musikschulen ins Auge gefasst worden. Der Musikschulverband Italiens hat uns nun einige der an einem Austausch besonders interessierten Musikschulen genannt, die eine Partnerschule in der Schweiz suchen

- Scuola Communale die Musica, Castelfiorentino  
(25 km SW Florenz)
- Scuola Communale di Musica, Castagneto Carducà  
(in der südlichen Toscana, am Meer)
- Scuola di Musica "Verdi", Prato (bei Florenz)
- Instituto Musicale "Merulo", Castelnuovo nei Monti  
(zwischen La Spezia und Reggio Emilia)
- Liceo Musicale, Caltanissetta (Sizilien)
- Istituto Regionale Musicale, Aosta

alle diese Schulen möchten kleine Kammermusikgruppen austauschen

- Centro Attività Musicali, Firenze  
(Jazz-Orchester, 15 Mitwirkende)

Solche Austausche sind für Schüler und Lehrer enorm animierend und vermitteln eindrückliche Erlebnisse. Melden Sie sich für einen solchen Schüleraustausch. Wir sind Ihnen gerne bei der Kontaktnahme behilflich; wenden Sie sich an unser Sekretariat.

## WETTBEWERBE

**MUSIKWETTBEWERB für PIANISTEN** vom 9. bis 19. Juni 1988 in Terni  
Anmeldeschluss: 31. März 1988. Auskunft: Concorso Pianistico Internazionale "Alessandro Casagrande", Comune di Terni,  
I-05100 Terni

**6. SCHWEIZER ORGELWETTBEWERB 1988** vom 10. - 13. Oktober 1988  
Der Schweizer Orgelwettbewerb ist eine jährliche Veranstaltung, die zusammen mit dem Schweizer Orgelfestival gehalten wird. Jeder Wettbewerb richtet sich auf einen grossen Orgelkomponisten und auf ein Instrument, welches seiner Musik möglichst gut gerecht wird.

Auskunft: Concours Suisse de l'Orgue, CH-1349 Romainmôtier,  
Tel. 024/53 17 18. Anmeldeschluss: 1. Mai 1988.

**2. INTERNATIONALER GITTARENWETTBEWERB** vom 1. - 15. Juni 1988  
Auskunft: Internationales Gitarrenfestival, Toyoko Yamashita,  
1000 Berlin 30, Postfach 3527



Kurszentrum Laudinella St. Moritz (Engadin/Schweiz) 1800 m ü. M.

**Lehrgang für Chorleitung und chorische Stimmbildung** 30. Juli – 13. August 1988

Leitung:  
 Professor Frauke Haasemann, Princeton, USA  
 Kantorin Sabine Horstmann, Schwelm, BRD  
 Kantor Welfhard Lauber, Kematen, A  
 Maria Henke, Odenthal, BRD

Programm:  
 Didaktik und Praxis der Stimmbildung mit Chören  
 Methodik des Einstudierens mit Laienchören  
 Fortbildung in Schlagtechnik  
 Rhythmische Übungen/Bewegungstechnik

Teilnahme:  
 Chorleiter (Berufsmusiker und Laien)  
 Chorsänger im Übungschor

Chorische Stimmbildung und Proben-Methodik stehen als aktuelle Themen im Vordergrund und werden mit dem Übungschor anhand vielfältiger Literatur von den Teilnehmern praktisch erprobt.

Anmeldung: bis 15. Juni 1988

Ausführliche Prospekte beim Kurssekretariat der Laudinella,  
 CH-7500 St. Moritz, Telefon 082/2 21 31, Telex 852277

## Kodály-Musikschule Zürich

Esther Erkel

Schuljahresbeginn: Frühling 1988

### Lehrerkurs für musikalische Früherziehung und Grundschulung

(für Lehrer – Kindergärtner – Musiker)

3 Semester – mit Praktikum – Fähigkeitsausweis –  
 pro Semester Fr. 550.–.  
 Mittwochnachmittags (Zürich-Witikon)

Anmeldung und Auskunft:

Sekretariat, Rüternstrasse 44, 8953 Dietikon,  
 Telefon 01 / 741 25 41.  
 Esther Erkel, Telefon 01 / 251 55 73.

# 8. Internationales musikalisches Sommer-Festival

## OBERSAXEN

(Schweiz)  
17. bis 31. Juli 1988

### Interpretationskurse – Kammermusik Flöte, Oboe, Klarinette, Horn Fagott

Teilnahme: Aktiv/Passiv (Hörer)

Dozenten: A. Jaunet (Zürich), G. Meerwein (Bamberg), R. Oswald (Zürich), S. Hermansson (Göteborg), K. Kolbinger (München)

Neu im Kursangebot: Spezial-Arrangement für eingespielte Ensembles

Auskunft und Anmeldung:

Sekretariat musikalisches Sommer-Festival, Verkehrsbüro:

Meierhof, CH-7134 Obersaxen/GR, Telefon 086 3 13 56

## 1. INTERNATIONALE MEISTERKURSE FUER MUSIK ZOFINGEN 11. - 23. APRIL 1988

KLAVIER	LYA DE BARBERIIS, ROM
VIOLINE	GEORG MÖNCH, ROM
VIOLA + KAMMERmusik	GIOVANNI ANTONIONI, ROM
VIOLONCELLO	RADU ALDULESCU, ROM
GITARRE	BERNARD CZULOWSKI, ZOFINGEN
ASSISTENTINNEN	MARIA MATILDE ESPINOSA-URIBE, BOGOTA MARINA HORAK, LONDON

Teilnahme: Aktiv (Berufsmusiker) Fr. 440.--

Hörer (Studenten, Musikinteressierte)  
Fr. 150.--

Info & Anmeldung: Sekretariat IMMZ, Rebbergstr. 43 c  
4800 Zofingen