Zeitschrift: VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 11 (1987)
Heft: 4

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

veranstaltungen

Tanz im Rhythmus - Rhythmus im Tanz Workshop mit Heidrun Hoffmann. Auskunft: Symbiosis, Aegeristr.39, 6300 Zug, Tel. 042/22 10 20	15.01. - 17.01.1988 Zürich
Computer-Workshop: Sprache und Musik Auskunft: Musik-Akademie Basel, Leonhardstr.6 Tel. 061/25 57 22	14.03.1988 Basel
Musiklager Margess für Violinisten, Cellisten Bratschisten und Pianisten. Alter 10 - 19 J. Auskunft: N. Chumachenco, Steinmüristr. 6b, 8123 Ebmatingen, Tel. 01/980 07 78	10.07. - 24.07.1988 Flums
Tage Alter Musik. Auskünfte: T. Kaipainen Lauenenweg 47e, 3600 Thun (s.Inserat)	15.07. - 25.07.1988 Thun
Eurotreff Musik '88. Auskunft: AMJ, Konrad- Adenauer-Strasse 13, D-6940 Weinheim	23.09. - 25.09.1988 Ulm

Cembali und Spinette

Aus Meisterwerkstätten – für die klanggetreue Interpretation alter Musik: Neupert, Sassmann, Sperrhake, Wittmayer.

Klaviere

Unser Angebot entspricht den Wünschen und Bedürfnissen der Klavier-Interessenten: Burger & Jacobi, Sabel, Sauter, Nordiska, Ibach, Pfeiffer, Petrof, Rösler.

Als Fachgeschäft bieten wir Ihnen gewissenhafte Beratung, Garantie, Stimm- und Reparaturservice. Es sind über 70 Instrumente vorrätig. Sehen Sie sich bei uns um!

Obere Hauptgasse 85 Lauitor
3600 Thun
Telefon 033/22 99 00

pianohaus otziger

Sicherheit mit attraktiver Rendite

...und **neu** zusätzlicher Steuervergünstigung

Eine Lebensversicherung ist eine ideale finanzielle Vorsorge und gleichzeitig eine sichere Kapitalanlage. Darüber sind sich alle einig.

Aber attraktive Rendite? – Unsere Anlagespezialisten investieren gezielt, mit grosser Erfahrung und daher auch mit dem entsprechenden Erfolg für unsere Versicherten: Erstens garantieren wir für die gesamte Versicherungsdauer einen Zinsfuss von 3%. Und zweitens erhalten unsere Kunden darüber hinaus – vor allem dank der rentablen Kapitalanlagen – einen attraktiven Bonus. Das Resultat ist eine Rendite, die einem Vergleich mit andern, ebenso sichern Anlageformen standhält.

Deshalb: Wer Sicherheit mit Rendite wählt, wählt heute noch die Telefonnummer der ‹Winterthur-Leben›:

052/85 28 74

winterthur
leben

Beiträge zur Musik auf der Grundlage der Anthroposophie

Eine Veranstaltungsreihe der Freien Musikschule Basel

Infolge Erkrankung des Referenten musste der Wochenendkurs von

Peter M. Riehm (Stuttgart/Karlsruhe):

Aspekte der Schulmusik an Rudolf Steiner-Schulen,

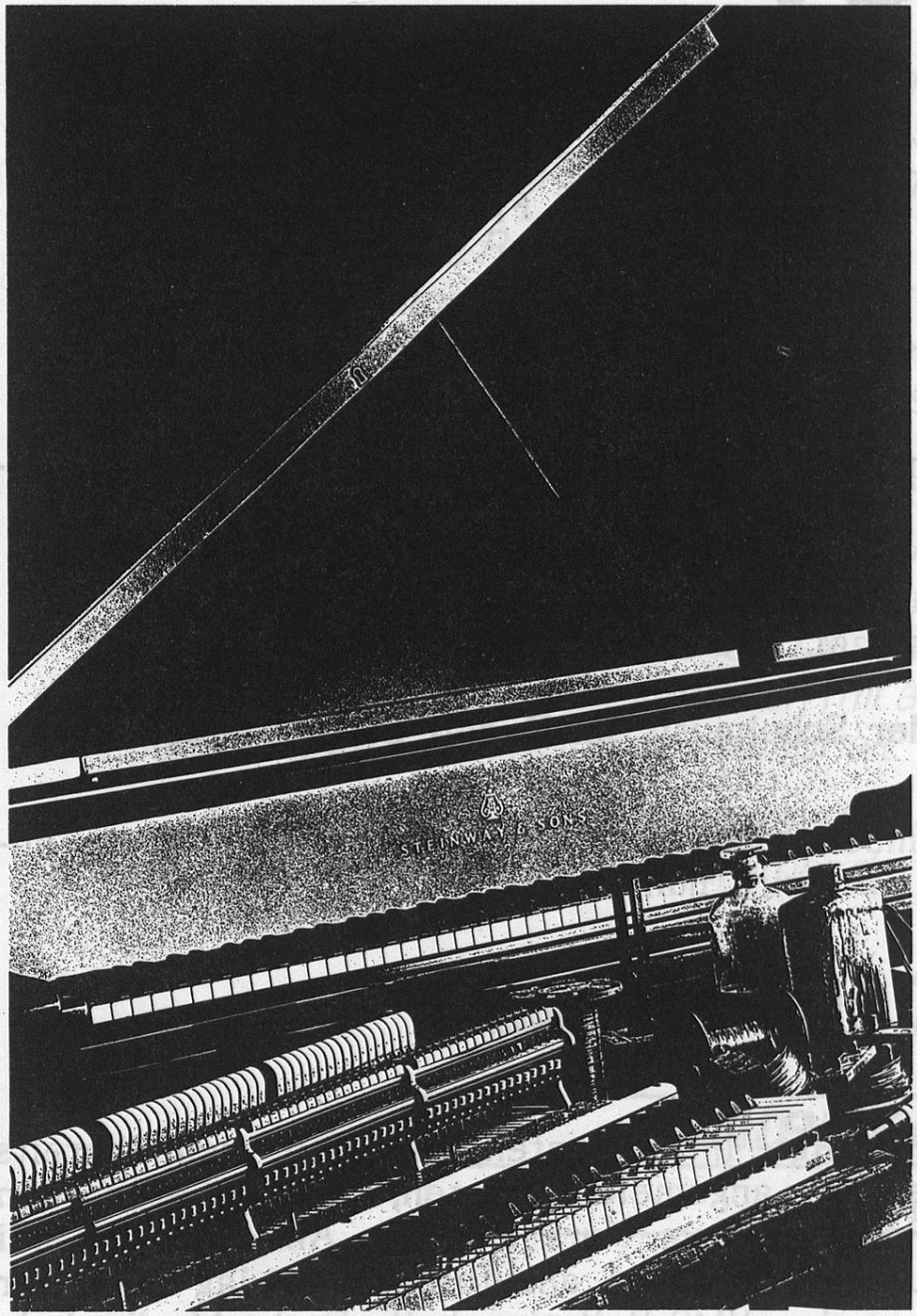
der im September hätte stattfinden sollen, kurzfristig abgesagt werden. Er wird nun am

12./13. März 1988

nachgeholt. Allfällige Interessenten, die sich nicht bereits für den September angemeldet hatten, sind gebeten, den detaillierten Prospekt zum Kurs und den Anmeldetalon bei der Freien Musikschule Basel anzufordern (er lag auch der letzten Nummer des VMS-Bulletins bei): Freie Musikschule Basel, Gellertstrasse 33, 4052 Basel, Tel. 061/42 41 44.

WIR HABEN MIT STEINWAY SO LANGE ERFAHRUNG WIE STEINWAY & SONS.

Ein Steinway ist ein Kunstwerk, aber auch ein Wertobjekt. Ob er eines bleibt, hängt allerdings davon ab, wie er behandelt, gestimmt und eines Tages auch revidiert wird. Ein Steinway soll auch noch Ihren Enkeln Freude machen. Also sollten Sie Ihr Instrument dort kaufen, wo Sie es auch in 50 Jahren noch instandstellen lassen können. Musik Hug gibt es seit über 175 Jahren. Und unsere Werkstatt für Tasteninstrumente steht mit den Herstellern der Instrumente meist schon so lange in direktem Kontakt, wie deren Firmen existieren. Soviel Erfahrung können Sie nur bei Musik Hug kaufen. Und übrigens auch mieten.



Musik Hug
Die Werkstatt macht die Musik

Zürich, Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur, Solothurn, Lausanne, Neuchâtel, Sion

W E T T B E W E R B E
****

Konzeptwettbewerb für ein Singspiel. Auskunft und Unterlagen: Dr. Beat Raaflaub, Jugendmusikschule c/o Gemeindeverwaltung, 4132 Muttenz (siehe Inserat)

13. Schweizerischer Jugendmusikwettbwerb 1988
Zum 13. Male schreibt die Tonhalle-Geselschaft Zürich in Zusammenarbeit mit dem SMPV, dem VMS, den JMS und unter dem Patronat der Schweiz. Kreditanstalt einen gesamtschweizerischen Jugendmusikwettbewerb aus, und zwar für die Instrumente

Violine - Viola - Violoncello - Querflöte - Oboe - Klarinette - Fagott - Klavier vierhändig - Ensembles mit Klavier oder Cello.

Teilnahmeberechtigt sind Jugendliche aller Nationalitäten mit festem Wohnsitz in der Schweiz, die sich (noch) nicht ausschliesslich in musikalischer Ausbildung befinden.

Anmeldeformulare können bei der Geschäftsstelle des Schweiz. Jugendmusikwettbewerbs, Stockerstrasse 25, 8002 Zürich, Tel. 01/201 67 15, bezogen werden.
Anmeldeschluss: 15. Januar 1988.

KIND UND MUSIK
Die Stiftung schreibt jetzt die sechste Prämierung aus:
NEUE MUSIK FUER KINDER: gesucht werden unveröffentlichte, neue Kompositionen für die untere und mittlere Stufe (5 bis 15 Jährige), für einen bis fünf Spieler/innen in beliebiger Besetzung, in Form eines oder mehreren Stücken von ca. 5 Minuten Gesamtdauer. Diese Ausschreibung richtet sich an Komponistinnen und Komponisten, Musiklehrer/innen, Studierende und andere musikpädagogisch Tätige von Schweizer Nationalität oder mit Wohnsitz in der Schweiz.
Eingaben sind bis zum 31. März 1988 an die Jubiläumsstiftung Musik Hug "Kind und Musik", Postfach, 8022 Zürich zu senden.

1er Concours des Musique de Chambre, Illzach
Dieser Kammermusikwettbwerb, organisiert von der A.D.M.C. wird am 26./27. März 1988 in Illzach, Haut-Rhin (France), stattfinden. Auskunft: André Jaeger, 4, rue du Tir, F-68110 Illzach

Wettbewerb für Bläserquintett
vom 6. - 10. April 1988. Altersgrenze der Spieler 35 Jahre. Anmeldung bis 15.1.88 an Service des Activités Culturelles, Hôtel de Ville, F-68000 Colmar

COUVERTS C 6/5

100g, weiss, selbstklebend, mit Fenster; Druck schwarz

Spezialpreis inkl. Druck, WUST und Lieferung:
- 1000 Stück nur Fr. 110.-
- 3000 Stück nur Fr. 270.-
- 5000 Stück nur Fr. 425.-

COPY**PRINT**KLOTEN

Der schnellste Weg zur günstigen Drucksache

Gerbegasse 6 · 8302 Kloten
Telefon 01 / 814 33 12

musik oesch basel

Das Fachgeschäft mit dem gepflegten Service, der guten Beratung und der riesigen Auswahl.

4051 Basel
Spalenvorstadt 27, Telefon 061-25 82 03

Ob Holz- oder Blech-, wenn Blasinstrument dann Musik Oesch!

Wir freuen uns,

Sie

beim Kauf eines Musikinstrumentes fachmännisch beraten zu dürfen und garantieren Ihnen auch einen einwandfreien Service.

Besuchen Sie uns unverbindlich.

Offizielle
Bösendorfer -Vertretung

WILD

Musik Wild AG, 8750 Glarus
Waisenhausstrasse 2
Telefon 058 / 61 19 93

Cembali
Spinette
Virginale
Klavichorde
Hammerflügel

Herstellung
Vertretungen
Restaurierungen
Vermietung

Otto Rindlisbacher

8055 Zürich, Friesenbergstrasse 240
Telefon (01) 462 49 76

Wettbewerb für Gitarristen
vom 5. - 7. Mai 1988 Concorso "Emilio Pujol". Information: Associazione Chitarristica Sassarese, Via Flumenargia 33, I-07100 Sassari

Wettbewerb für Musical in Dresden
Einsendeschluss: 31. Januar 1988. Auskunft: Internationaler Carl-Maria-von-Weber-Wettbewerb, Musikdramaturgie der Staatsoperette Dresden, Pirnaer Landstrasse 131, DDR-8045 Dresden

Wettbewerb für Komposition eines Bläserquintetts
Einsendeschluss 29. Februar 1988. Auskunft: Verband Ungarischer Musikkünstler, Budapest, P.Box 47, Ungarn

Wettbewerb für Streichquartette
vom 5. - 13. April 1988 in Portsmouth. Anmeldeschluss: 15.1.1988. Auskunft: Mr. Dennis Sayer, Competition Administrator, Divic Offices, Guildhall Square, Portsmouth PO1 2AL

Wettbewerb für Pianisten
vom 8. - 17. Mai 1988 in Dublin. Auskunft: The Administrator, GPA Dublin International Piano Competition, City Hall, Dublin 2

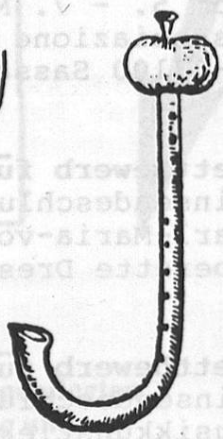
Wettbewerb für Interpreten zeitgenössischer Musik
geboren nach 2.4.1952, vom 5. - 12. April 1988 in Rotterdam, zugelassen für Solisten und Ensembles bis zu 9 Musikern. Sonderpreis für Pianisten. Anmeldung bis 31.1.1988: Gaudeamus Foundation, Swammeerdamstraat 38, 1091 RV, Amsterdam

Wettbewerb für Flötisten
vom 10. - 21. April 1988 in Scheveningen. Information Scheveningen International Music Competition, Adma Zijhlstra Stichting, Gevers Deynotweg 970 Z, NL-2586 BW Scheveningen

****

PIANO EGLE WOHLEN
A.+L. Egle, Eichholzweg 6
Telefon 057 22 82 50
5610 Wohlen 2

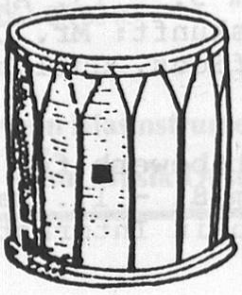
------ MUSIKNOTENVERSAND ----
Vorzugskonditionen für Lehrer
Noten für alle Instrumente!
Blockflöten -alle Marken-
Stellen Sie uns auf die Probe



HISTORISCHE INSTRUMENTE

KRUMMHÖRNER, CORNAMUSEN, KORTHOLTE,
PLATERSPIELE, GEMSHÖRNER, DULCIANE,
SCHALMEIEN, POMMERN, RAUSCHPFEIFEN,
RENAISSANCE-QUERFLÖTEN, ZINKEN,
TARTÖLD, DULZAINA, DREHLEIER,
SCHWEGEL, SCHLAGINSTRUMENTE,

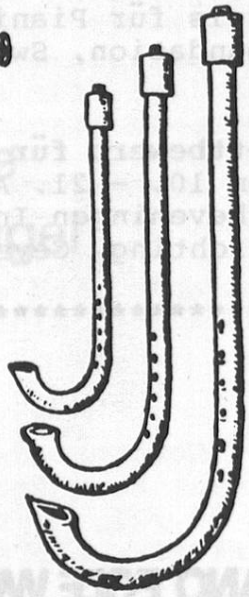
BAROCK-OBOEN, BAROCK-TRAVERSFLÖTEN,
CHALUMEAUX, BAROCK-FAGOTT,
BAROCK-RANKETT
von
CARLICK, KERNBACH, KING, KÖRBER,
MOECK, MONK, REICHMANN, STEINER,
WILLIAMSON, AULOS.



BAUSÄTZE (Early Music Shop) für:
KRUMMHÖRNER, CORNAMUSEN, DUDELSACK,
MITTELALTER-FIDEL, DREHLEIER,
MINSTER LOVELL-HARFE, ZUPFPSALTER.

BLOCKFLÖTEN

SCHUL-, CHOR- UND SOLO-FLÖTEN,
BAROCK-KOPIEN
von
DOLMETSCH, HOPF, HUBER, KOBLICZEK,
KÜNG, MOECK, ROESSLER, AULOS.



LITERATUR

AUS ALLEN VERLAGEN - FÜR ALLE
INSTRUMENTE.

Musikhaus pan AG 8057 Zürich
Schaffhauserstr. 280, Tel. 01/311 22 21, Montag geschlossen

TAGE ALTER MUSIK IN THUN 15. - 25. JULI 1988

INTERPRETATIONSKURSE	15. - 25. Juli 1988	
	Barockgesang	David Cordier (Köln)
	Traversflöte, Blockflöte	S. Kaipainen (Thun)
	Barockoboe, Barockfagott Dulcian, Pommer	T. Kaipainen (Thun)
	Renaissance- und Barock-Laute, Chitarrone	Steven Stubbs (Hamburg)
BLOCKFLOETEN-KLINIK	16. - 17. Juli 1988	Guido Klemisch (Zwolle, NL)
BAROCKTANZ	17. - 24. Juli 1988	Lenchen Busch (München)
	Tanzbegleitung: Laute	Angelika Oertel
AUSSTELLUNG	15. - 17. Juli 1988 Nachbauten historischer Musikinstrumente, Musikalien, Schallplatten usw.	
KONZERTE, REFERATE		

Auskünfte: T. Kaipainen, Lauenenweg 47e, CH-3600 Thun

****

Jugendmusikschule Muttenz

KONZEPTWETTBEWERB FUER EIN SINGSPIEL

Die Jugendmusikschule Muttenz feiert 1989 ihr 25-jähriges Bestehen. Zu diesem Jubiläum wird ein Kompositionswettbewerb ausgeschrieben.

Grundkonzept: Singspiel für Kinder, Jugendliche und Erwachsene nach baseldeutschem Libretto unter Einbezug von möglichst vielen Teilnehmern. Die Ausführenden bringen unterschiedliche musikalische und technische Voraussetzungen mit.

Es werden 3 Preise verliehen. Das geeignetste Konzept wird zur definitiven Ausarbeitung ausgewählt und entsprechend honoriert.

Einreichungsfrist: 15. Februar 1988

Auskunft und Unterlagen: Dr.Beat Raaflaub, Jugendmusikschule c/o Gemeindeverwaltung, 4132 Muttenz, Tel. 62 62 92

JECKLIN MUSIKTREFFEN 1987

Schlusskonzert am 8. November 1987 in Zürich

Das im September ausgetragene Jecklin Musiktreffen für junge Pianisten bis zu 19 Jahren fand seinen Höhepunkt im öffentlichen Schlusskonzert im Kleinen Tonhallesaal. Die Veranstaltung war ausgeschrieben gewesen für Klaviermusik für 3 - 16 Hände. Erwartungsgemäss traten die jungen Tastenkünstler hauptsächlich zu zweit, also zu 4 Händen, an, und zwar sowohl an einem als auch an 2 Flügeln. Eine Gruppe wagte sich sogar als Quartett an die beiden Instrumente und spielte Henri Büssers Transkription von Debussys Petite Suite. Es waren 4 junge Leute aus dem Vierwaldstättersee-Gebiet: Sibylle Briner, Heidi Doppmann, Kuno Bucher und Martin Mendel. Aus Luzern und Umgebung stammten bemerkenswert zahlreiche begabte Klavierspieler, so die Schwestern Christina und Elisabeth Aecherli, Estelle Lustenberger (mit Christina Aecherli zusammen auswendiger Vortrag eines Messiaen-Werkes) und das Duo Yvonne Lang und Gianluca Romano, die sich mit einer glänzenden Interpretation von Lutoslawskis Paganini-Variationen für die Teilnahme am Steinway-Klavierpsiel-Festival 1988 in Holland qualifizierten. Aus Zürich und Langnau profilierten sich Regula Zünd und Michael Kleiser. Aus der Region Basel kamen Katja Cheung und Lukas Landlotz mit nervigem Bartok-Spiel. Und als jüngstes Ensemble entzückten die 11-jährigen Japanerinnen Miwako und Mieko Nakao aus Zumikon ihr Publikum mit einer erstaunlich gekonnten Wiedergabe der 4-händigen Originalfassung von Debussys Petite Suite. Das Gesamtniveau war hervorragend dank der erstaunlichen musikalischen Reife, gepaart mit der jugendlichen Musikzierfreudigkeit aller Pianisten.

Eine Schallplatte mit Aufnahmen aus diesem Konzert erscheint auf Weihnachten 1987; Radio DRS II wird am 6. März 1988 um 14.00 Uhr über dieses Schlusskonzert berichten.

Rita Wolfensberger

****

2. INTERNATIONALER WETTBEWERB IN FREIBURG FUER WERKE GEISTIGER MUSIK

Resultatsverkündigung

Das Preisgericht des 2. Wettbewerbes für geistige Musik tagte am 24. und 25. September 1987 in Freiburg, um die 678 eingereichten Partituren zu prüfen. Die Zusammensetzung der Jury war folgende: Thüring Bräm/Schweiz (Präsident), George Benjamin/Grossbritanien, Harry Halbreich/Belgien, Betsy Jolas/Frankreich und Sven-David Sandströmn/Schweden.

Der erste Preis, Preis der Stadt Freiburg, im Werte von Fr. 10'000.-- ging an **Daniel Rassinier/Frankreich**, geboren 1959. Es handelt sich um das vollendedste und bestgestaltete Werk unter allen eingereichten Partituren, ein gleichzeitig beängstigendes und komplexes Werk, das in starker und origineller Weise dem Text entspricht. Das Musikstück ist anspruchsvoll, technisch schwierig und gewinnt, mehrmals gespielt zu werden.

Der zweite Preis von Fr. 4'000.-- ging an **Renato Miani/Italien**, geboren 1965.

Der dritte Preis von Fr. 2'000.-- ging an **Bojidar Spassow/Bulgarien**, geboren 1949.

Dieser Wettbewerb ist ein Bestandteil des 2. Festspieles geistiger Musik, das vom 1. bis 10. Juli 1988 in Freiburg stattfinden wird.

****

"WORK IN PROGRESS" und "BEKENNTNIS UND WIRKEN DER FRÜHEN JAHRE"
Zwei Filme mit und über Pierre Boulez.
Auskunft: Gerhard Götze, Beetzstrasse 7, D-8000 München 80

****