

Zeitschrift: VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 11 (1987)
Heft: 1

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

veranstaltungen

Konzert und Tanz mit den "Berner Spiellüt"
Tanzkonzert. Musik und Tanz aus Südindien
Symposium "Die Neue Aufgabe der Schule"
Auskunft: Kulturmühle Lützelflüh, CH-3432
Lützelflüh, Tel. 034/61 36 23 (s.Inserat)

21.3.1987
28.3.1987
20./21.06.87
Lützelflüh

Anregungen und Modelle für die Arbeit mit be-
hinderten und nicht behinderten Kindern in
Musikschulen und sonderpädagogischen Einrich-
tungen. Auskunft: Musisch-kulturelle Bildungs-
stätte für Behinderte, Franz-Philipp-Str. 14,
D-7550 Rastatt, Tel. 07222/29 229

3./4.4.1987
Rastatt

Kurs mit dem Prager Streichquartett
Gesangskurs mit Arleen Auger.
Auskunft: Internat. Bach-Akademie, Johann-
Sebastian-Bach-Platz, D-7000 Stuttgart,
Tel. 0711-619 21 32

21.04. - 03.05.87
31.05. - 06.06.87
Stuttgart

Kurs über Algorithmische Kompositionen für
Komponisten. Auskunft: Stiftung Schweiz.
Zentrum für Computermusik, CH-8618 Oetwil a.S.
Tel. 01/929 28 19

28.04. - 01.05.87
Oetwil am See

Cembali und Spinette

Aus
Meisterwerkstätten –
für die klanggetreue
Interpretation
alter Musik: Neupert,
Sassmann, Sperrhake, Wittmayer.



Klaviere

Unser Angebot entspricht
den Wünschen und Bedürfnissen
der Klavier-Interessenten:

Burger & Jacobi, Sabel, Sauter, Nordiska,
Ibach, Pfeiffer, Petrof, Rösler.

Als Fachgeschäft bieten wir Ihnen gewissenhafte Beratung, Garantie, Stimm- und
Reparaturservice. Es sind über 70 Instrumente vorrätig. Sehen Sie sich bei uns um!

Obere Hauptgasse 85 Lauitor
3600 Thun
Telefon 033/229900

 pianohaus
otziger

3. Kurs für Renaissancemusik (s. Inserat) 06. - 12.04.87
 Experimenteller Instrumentenbau und Musikim- 13. - 16.04.87
 provisation. Auskunft: Sekretariat Künstler- Boswil
 haus Boswil, CH-5623 Boswil, Tel. 057/46 12 85

Instrumentalkurse 06. - 13.06.87
 Kurs Barockgesang 20. - 26.06.87
 Kurs Countertenor 10. - 17.06.87
 Meisterklasse Gesang 20. - 26.06.87
 Symposien: I - Die szenische Darstellung der 18./19.06.87
 Händel-Oper im 18. Jahrhundert. II - Möglich- Karlsruhe
 keiten der szenischen Darstellung der Händel-
 Oper heute. Auskunft: Internat. Händel-Akademie
 Karlsruhe, Postfach 14 49, D-7500 Karlsruhe 1

Atem-, Stimm- und Sprechschulung. 04. - 11.07.87
 Auskunft: Tagungszentrum Boldern, 8708 Männe- 11. - 18.07.87
 dorf, Tel. 01/922 11 71 (siehe Inserat)

Sommerkurse für Geige - Viola - Cello - Kla- 02.07. - 13.08.87
 vier - Flöte - Klarinette - Gesang, für Grächen
 Jugendliche von 15 - 22 Jahren.
 Seminare für Erwachsene. 2. - 16.7.87 und 16.07. - 30.07.87
 Auskunft: Kur- und Verkehrsverein, 3925
 Grächen, Tel. 028/56 13 00

Naturferien in Acquacalda/Tessin. Frühling - Herbst
 Auskunft: Ente Turistico Blenio, 6716
 Acquarossa, Tel. 092/78 17 65.

Musik- und Pianohaus Schönenberger

Ihr grösstes Fachgeschäft in der Region für Musik
 Gerberstrasse 5 · 4410 Liestal · Telefon 061/913644

Neu: Piano- und Orgelhalle



KIRCHENORGEL-ZENTRUM SCHWEIZ

MUSIKSCHULE REGION THUN

Gwattstrasse 120, CH-3645 Gwatt

5. INTERNATIONALE TAGE ALTER MUSIK IN THUN

INTERPRETATIONSKURSE	11. - 21. Juli 1987	
(Solo - Kammermusik)	Blockflöte, Traversflöte	S. Kaipainen (Thun)
	Barockoboe, - fagott, Dulcian etc.	T. Kaipainen (Thun)
	Barockcello, Viola da Gamba	J. Tenger (Wien)
	Renaissance- und Barocklaute, Gitarre	H. Dentler (Hamburg)
	Cembalo, Generalbass	Ch. Daxel- hofer, Basel
BLOCKFLOETENBAUKURS	17. - 19. Juli 1987	H. Schimmel (Amsterdam)
BAROCKTANZKURS	11. - 19. Juli 1987	E. Schneiter (Oberrieden)
INSTRUMENTENAUSSTELLUNG	17. - 19. Juli 1987	
KONZERTE, REFERATE	mit den Dozenten u.a.	

Auskünfte: S. + T. Kaipainen, Lauenenweg 47 E, CH 3600 Thun

MUSIKLAGER FUER SCHUELER

veranstaltet durch das Musikkollegium Romanshorn vom
6. - 11. April 1987 auf dem Rügel (Hallwilersee).

Teilnehmen können alle Musikschüler, die seit minde-
stens 3 Jahren Instrumentalunterricht nehmen.

Kosten pro Kind Fr. 220.-- alles inklusive.

Informationen sind erhältlich beim MKR, Hafenstr. 6
in 8590 Romanshorn. Tel. 071/63 33 77

5. Internationale Tage Alter Musik in Thun. 11. - 21.07.87
Auskunft: S. + T. Kaipainen, Lauenenweg 47 E, Musikschule
CH-3600 Thun (siehe Inserat) Region Thun
7. Internationales musikalisches Sommer- 12. - 26.07.87
Festival Obersaxen. Auskunft: Verkehrsbüro Obersaxen
Meierhof, CH-7134 Obersaxen/GR, Tel. 086/
3 13 56 (siehe Inserat)
- Arosener Sommerkurswochen 1987. Gitarrenkurs, 17.07. - 15.08.87
Streichquartettkurs, Chorwoche, Querflötenkurs Arosa
Auskunft: Kulturkreis Arosa, Tel. 081/31 20 22
- Lehrgang für Chorleitung und chorische Stimm- 25.07. - 08.08.87
bildung. Auskunft: Kurszentrum Laudinella, St. Moritz
CH-7500 St. Moritz, Tel. 082/2 21 31 (s.Inserat)
- Musikhören und musische Aktivitäten 25. - 31.07.87
Die Schöpfung in Musik und Ausdruck 18. - 24.07.87
Kurse mit zusätzlicher Möglichkeit zur method.- Männedorf
didaktischen Aufarbeitung. Auskunft: Tagungs-
zentrum Boldern, 8708 Männedorf, Tel. 01/922 11 71
4. Internat. Interpretationswettbewerb zeitge- 31.03.87
nössischer Kammermusik der Stiftung B.A.T. zu-
gunsten der Schweizer Musik. Auskunft: Schweiz.
Tonkünstlerverein, Postfach, 1000 Lausanne 13



KUENSTLERHAUS BOSWIL

3. KURS FUER RENAISSANCEMUSIK

6. - 12. April 1987

Leitung: Michel Piguet, Basel (Blasinstrumente)

Vokal- und Instrumentalmusik des späten 15. und
frühen 16. Jahrhunderts, Kurse für Blasinstrumente,
Gesang, Laute, Ensemble und Tanz.

Information und Anmeldung:
Sekretariat Künstlerhaus Boswil
CH-5623 Boswil/Schweiz, Tel. 057/46 12 85

7. Internationales musikalisches Sommer-Festival

OBERSAXEN

(Schweiz)

12. bis 26. Juli 1987

Interpretationskurse – Kammermusik Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott

Teilnahme: Aktiv/Passiv (Hörer)

Dozenten: A. Jaunet (Zürich), B. Glaetzner (Leipzig), R. Oswald
(Zürich), W. Gaag (München), E. Buschmann (Würzburg)

Auskunft und Anmeldung:

Sekretariat musikalisches Sommer-Festival, Verkehrsbüro:
Meierhof, CH-7134 Obersaxen/GR, Telefon 086 3 13 56



KUENSTLERHAUS BOSWIL

EXPERIMENTELLER INSTRUMENTENBAU UND MUSIKIMPROVISATION

13. - 16. April 1987

Kursleitung: Robert Rüdisüli
Boris Lanz

Es sind keine besonderen handwerklichen oder
musikalischen Vorkenntnisse erforderlich.

Information und Anmeldung:
Sekretariat Künstlerhaus Boswil
CH-5623 Boswil/Schweiz, Tel. 057/46 12 85

TAGUNGSZENTRUM BOLDERN, 8708 MAENNEDORF**ATEM-, STIMM- UND SPRECHSCHULUNG**

4. - 11. Juli und 11. - 18. Juli 1987

Leitung: Prof. Dr. Horst Coblenzer,
Hochschule für Musik und darstellende Kunst,
Wien, und Mitarbeiter

Ziele: Atem - Stimme - Sprechen als Persönlichkeits-
erfahrung und Kontaktintensivierung - Vertrauen
in die persönliche Ausdrucksfähigkeit - Freude am
kommunikativen Kontakt - Kenntnis der psycho-
physiologischen Zusammenhänge

Ablauf: Unterricht, Ueben und Bewegungsstunden

Als Information zu den Sommerkursen findet am 27.2. und 13.3.
im Boldernhaus Zürich ein Vortrag von Prof. Dr. H. Coblenzer
Coblenzer statt.

Im weiteren sind auch Auffrischkurse geplant.

Detaillierte Programme sind erhältlich beim Tagungszentrum
zentrum **BOLDERN**, 8708 Männedorf, Tel. 01/922 11 71

Fortbildungsreihe für Musikpädagogik

organisiert durch die Vereinigung der Jugendmusikschulen des Kantons
Zürich und die Schweiz. Gesellschaft für musikpäd. Forschung

Sa. 30. Mai 1987, 14.00 - 18.00 Uhr 'Wie motiviert man einen
Musikschüler?' (mit praktischen Beispielen und Uebungen). Referent:
Dr. Peter Mraz. Ort: Musikschule, Gewerbeschulhaus,
Schönenbergstr.4a, 8820 Wädenswil

Sa. 13. Juni 1987, 14.00 - 18.00 Uhr 'Musiklehren und -lernen in der
Praxis'. Referent: Zita Wyss-Keller. Ort: Pestalozzianum,
Vortragssaal, Beckenhofstr. 31-37, 8006 Zürich

Sa. 21. Nov. 1987, 14.00 - 18.00 Uhr 'Schüler lernen üben;
Hausaufgaben, Vorbereitung, Kontrolle'. Referent: Dr. Peter
Schwarzenbach. Ort: Musikschule, Gewerbeschulhaus, Wädenswil

Sa. 12. Dez. 1987, 14.00 - 18.00 Uhr 'Eltern- und Schülerberatung,
Unterrichten schwieriger Schüler. Musikalitätsfeststellung' (mit
Beispielen und Uebungen). Referent: Dr. Peter Mraz. Ort:
Pestalozzianum, Vortragssaal, Beckenhofstr. 31-37, 8006 Zürich
Kurskosten: Fr. 50.- für einzelne Veranstaltungen, Fr. 160.- wenn
alle vier Kurse 1987 belegt werden. Anmelden kann man sich beim
Sekretariat VJMZ, Kurlistr. 81, 8404 Winterthur (Tel: 052/27 43 22).



Kurszentrum Laudinella St. Moritz (Engadin/Schweiz) 1800 m U.M.)

LEHRGANG FÜR CHORLEITUNG
UND CHORISCHE STIMMBILDUNG

25. Juli - 8. August 1987

- LEITUNG:** Professor Frauke Haasemann, Princeton, USA
Kantorin Sabine Horstmann, Schwelm, BRD
Welfhard Lauber, Kematen, A
- PROGRAMM:** Didaktik und Praxis der Stimmbildung mit Chören
Methodik des Einstudierens mit Laienchören
Fortbildung in Schlagtechnik
- TEILNAHME:** Chorleiter (Berufsmusiker und Laien)
Chorsänger im Uebungschor

Chorische Stimmbildung und Proben-Methodik stehen als aktuelle Themen im Vordergrund und werden mit dem Uebungschor anhand vielfältiger Literatur von den Teilnehmern praktisch erprobt.

ANMELDUNG: Bis 15. Juni 1987

Ausführliche Prospekte beim Kurssekretariat der Laudinella
CH-7500 St. Moritz, Telefon 082 / 2 21 31, Telex 74777

Kulturmühle  Lützelflüh

MUSIKKURSE

- 30.03. - 04.04.1987 Südindische (karnatische) Musik
(Gesang, Veena, Nadaswaram, Ghatam, Mridangam)
Leitung: R. Ramakrishnan und sein Ensemble
- 05.04. - 11.04.1987 Improvisierte Musik
Leitung: Philippe Micol, Franz Aeschbacher (WIM)
- 06.04. - 11.04.1987 Meisterkurs für Kammermusik
Leitung: Assaf Bar-Lev (Fagott/Klavier)
- 13.04. - 18.04.1987 Improvisation über die heutige Karzeit
und eine mögliche Auferstehung
Leitung: Jolanda Rodio
Rosette Büchi-Roth, musikal. Assistent.
- 20.07. - 01.08.1987 Musikalische Programmierung für Kleincomputer
Elektro-musikalische Technik
Spiel mit Instrumenten im Freien
Leitung: Pierre Mariétan Komponist
Giuseppe Englert Komponist, Dozent
Gille Laujol Tontechniker

Nähere Aufkünfte über Inhalt und Kosten der Kurse erhalten Sie bei:

Stiftung «Jolanda Rodio, Kulturmühle Lützelflüh», CH-3432 Lützelflüh, Telefon 034 61 36 23 PC 34-4687

JECKLIN MUSIKTREFFEN 1987

(Vororientierung)

Das Jecklin Musiktreffen 1987 hat zum Thema "Klaviermusik für 3 - 16 Hände" und wird wiederum in Verbindung mit dem dem Internationalen Steinway-Festival durchgeführt.

Es richtet sich an junge Pianisten bis zu 19 Jahren; ausgeschlossen sind aus Gründen der Chancengleichheit Musikstudenten und Berufsmusiker.

Eine ausführliche Information der Musiklehrer, der Jugendmusikschulen und der Konservatorien der Schweiz wird im März/April 1987 stattfinden. Prospekte mit den Teilnahmebedingungen werden dann bei den verschiedenen Institutionen aufliegen oder können beim Musikhaus Jecklin in Zürich bezogen werden.

Anmeldeschluss: Ende Juni 1987. Das Treffen wird Ende September 1987, das Schlusskonzert anfangs November im Kleinen Tonhalle-Saal in Zürich durchgeführt.

Geschenk-Idee

Chorlieder und Volkslieder
aus dem
dreisprachigen Graubünden



Langspielplatte
Fr. 20.-

Roelli-Liederbüchlein

14 Lieder für gemischten Chor in
Sätzen von Lucius Juon

Fr. 9.50

Erhältlich in den Musikgeschäften
oder direkt bei der Vertriebsstelle
Frau U. Meinherz, Lürliabstr. 76,
7000 Chur.

(Der Versand erfolgt mit Rechnung)

Der Reinertrag aus diesem Verkauf
ist bestimmt für die «Finanzaktion
Singschule Chur»

ZU VERKAUFEN**Für MUSIKALISCHE FRUEHERZIEHUNG**

vollständiges Instrumentarium und Mobiliar günstig abzugeben.
Tel. 057/22 16 18

ZU VERKAUFEN

- Fagott Schreiber Professional Nr. 18605
- Barockfagott, Kopie nach Stanesby jr. von Ph. Levin a=415
- Barockfagott, Kopie nach Denner von Moeck a=440
- Fagott Bilton, London, Anfang 19. Jhd., 6-klappig, a um 420, S-Bogen für a=415
- Fagott Hess, München, um 1860, 17-klappig

Anfragen an Jürg Obrecht, Rainstrasse 28, 8038 Zürich,
Telefon 01/481 96 89



Peter Mraz (Hrsg.)
**MÖGLICHKEITEN UND PROBLEME
DES MUSIKUNTERRICHTS** (Verlag
MH Pan AG, Zürich, 168 Seiten)

Ein Buch für jeden Musik-
interessierten. Zur heutigen
Situation küssern sich 26
grösstenteils renommierte
Fachkräfte. Ergänzt durch
Musikerzeichnungen von Frau
Spälty und Ergebnisse der
ersten grossen schweiz.
Musiklehrerumfrage.

"Mit dem eben erschienenen
Buch (wird) erstmals das
Feld Musikpädagogik in der
Schweiz in möglichst vielen

Aspekten und Facetten präsentiert..."

MUSICA 2, 1986

erhältlich im Buchhandel oder beim Musikhaus
Pan AG, Zürich, Tel: 01/311 22 21; Fr. 25.-

PIANO EGLE WOHLER

A.+L. Egle, Eichholzweg 6
Telefon 057 22 82 50
5610 Wohler 2

----- MUSIKNOTENVERSAND -----

Vorzugskonditionen für Lehrer
Noten für alle Instrumente!

Blockflöten -alle Marken-
Stellen Sie uns auf die Probe