**Zeitschrift:** VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz
**Herausgeber:** Verband Musikschulen Schweiz
**Band:** 10 (1986)
**Heft:** 4

**Rubrik:** Hinweise

**Nutzungsbedingungen**
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 01.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

Melodie erkennen lässt: Der Kranke konzentriert sich dann unwillkürlich auf diese Melodie und hört auf, die Manipulationen des Arztes ängstlich zu beobachten. Musikalisch begleitete Bohrmaschinen werden in der Praxis der Zahnheilkunde immer häufiger angewendet.

Im französischen Nationalinstitut für Bluttransfusionen werden ununterbrochen beruhigende Melodien abgespielt. Dies hat Ohnmachtsfälle von Patienten bei der Bluttransfusion völlig ausgeschlossen. Sogar bei chirurgischen Eingriffen, die mit Lokalanästhesie vorgenommen werden, ermöglicht die Musik, indem sie den Kranken ablenkt, die Verabreichung einer geringeren Dosis Narkotika.

Ludwig Bader (der Eisenbahner)

# hinweise

- Monsieur Jean-Jacques Werner von der **ECOLE NATIONALE DE MUSIQUE** Musique, 22-24, Rue Henri Barbusse, **FRESNES** (Val-de-Marne), sucht eine Austauschmöglichkeit für eine Kammermusikgruppe ev. ein kleines Orchester (ca. 15 Personen) in den Monaten März/April 1987.

- Ebenfalls eine Austauschmöglichkeit sucht der EMU-Vertreter Karolos Trikolidis aus **GRIECHENLAND**. Er dirigiert ein Kinder-Symphonie-Orchester (Kinder bis 13 Jahre) und plant eine Konzertreise. Dabei kommt er auch in die Schweiz und sucht noch Konzertorte. Es handelt sich um 65 Kinder und 7 erwachsene Begleiter, die für zwei Uebernachtungen und Verpflegungen untergebracht werden sollten. Die Schweizer Gruppe wäre dann nach Saloniki eingeladen. Die Reisezeiten der Griechen wären April, Juni oder September 1987. Eventuell wäre auch ein Gemeinschaftskonzert mit einem Schweizer Kinder-Orchester oder -Chor möglich. (Auskunft: W. Kuoni, Bungertweg 5, 7000 Chur)

**JECKLIN MUSIKTREFFEN 1986 "DAS KLASSISCHE KLAVIERKONZERT"**
Dem diesjährigen Jecklin Musiktreffen "Das klassische Klavierkonzert" war ein grosser Erfolg beschieden: über 80 jugendliche Pianisten haben die Jury und die Zuhörer durch ihr gekonntes und lebendiges Musizieren begeistert. 9 Pianisten sind von der Jury ausgewählt worden, um anlässlich eines öffentlichen Schlusskonzertes jeweils einen Satz der Klavierkonzerte von Haydn (F-Dur, Hob. XVIII:F1) Mozart (A-Dur, KV 414) und Beethoven (3. Konzert c-Moll) zu spielen. Begleitet werden sie von den 3 am Schweizerischen Jugendorchester-Treffen 1986 ausgezeichneten Jugendorchestern Ministrings, Jugendmusikschule Amt und Schwyz.