Zeitschrift: VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 10 (1986)
Heft: 3

Rubrik: Hinweise

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

hinweise

MUSIKGENUSS OHNE HÖRVERLUST

Eine neue Publikaton der SUVA

Was haben Schlagbohrmaschinen und Kopfhörer gemeinsam? Beide erzeugen Lautstärken (Dezibel), die auf die Dauer das menschliche Gehör gefährden können. An den lärmigen Arbeitsplätzen setzt sich der Gehörschutz zwar allmählich durch. Doch belastet die Musik im Kopfhörer, im Walkman, in der Diskothek und im Rockkonzert das Gehör in zunehmendem Mass. Die Schweizerische Unfallversicherungsanstalt (SUVA) hat deshalb die neue Publikation "Musik und Hörschäden" herausgegeben. Darin wird gezeigt, was Musik ist, wie unser Gehör funktioniert, was es erträgt und wie sich Ueberlastungen des Gehörs auswirken. Der Text hilft dem Leser mit Richtwerten und einer Grafik, selbst zu beurteilen, ob er einen bleibenden Gehörschaden befürchten muss. Musiker, Diskjockeys, Walkman- und Hifi-Fans sowie Besucher von Rockkonzerten finden praktische Hinweise. Die neue SUVA-Publikation dürfte auch Lehrer, Eltern, Aerzte und Verantwortliche von Jugendzentren interessieren; sie kann **kostenlos** (Bestellnummer 11039) bei der Abteilung Unfallverhütung **der SUVA**, Postfach, 6002 Luzern,bezogen werden.
Nähere Auskunft erteilt gerne die Sektion Unfallverhütung der SUVA, Luzern, (Tel. 041/21 51 11).

WIR SPIELEN XYLOPHON!

Wer spielt mit?

Kinder im Alter von 5-7 Jahren und Musiklehrer jeden Alters, welche daran interessiert sind, sich in bezug auf ein geeignetes Erstinstrument zu orientieren.

«Wir spielen Xylophon»

Das neue Konzept einer Stabspielschule; Kinderheft 52 S. und Lehrer/Elternheft mit 30 S. Spielideen zu Musik und Bewegung, Spieltechnik, Gehörbildung und Musiktheorie.

Zu beziehen bei Selbstverlag Michael Salb Postfach 86, Lauferstr. 1, 8501 Schwaig 2, Deutschland

Auslieferung ab Juli 1986. Gesamtpreis Fr. 25.–; für Bestellungen bis zum 30. Oktober gilt ein Einführungspreis von nur Fr. 16.–.

Wenn es um Musikunterricht geht, wünschen wir uns die besten Noten.

Abgesehen davon, dass **wir die Eltern, Musiklehrer und Kinder bei der Auswahl eines Schülerinstruments sehr intensiv beraten, Instrumente auch vermieten** oder eintauschen, versuchen wir auf mancherlei Weise, einen sinnvollen, modernen Musikunterricht zu fördern. Einmal durch das bei weitem umfangreichste **Notensortiment** in unserem Lande, mit wohlabgestuftem Material für den Anfänger bis hin zu den Editionen für den angehenden Solisten. Unsere Buchabteilung ergänzt die Noten durch **Musikliteratur** aller Art. Daneben führen wir ein umfangreiches Sortiment von **Instrumenten für Pädagogen und Therapeuten** – das **Orff'sche Schulwerk** natürlich, dazu alle nur denkbaren Instrumente für Spiel und Tanz, vom Tambourin über Xylophone, Trommeln und so fort. 175 Jahre Erfahrung haben in der Musikpädagogik etwas für sich: Wir haben Methoden kommen und gehen sehen, Substantielles von Eintagsmoden trennen gelernt, Bleibendes in unseren Musikverlag aufgenommen. Sprechen Sie in aller Ruhe mit uns. Einige unserer Editionen haben immerhin im Laufe der Zeit Schule gemacht.

Zürich, Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur, Solothurn, Lausanne, Neuchâtel, Sion

Musik Hug

MUSIK HAT EINEN NAMEN

- **DRUMS & PERCUSSION** Die Spezialzeitschrift für Schlagzeuger und Percussionisten erscheint 14täglich. Verlag Drums & Percussion, Theresienstrasse 60, 8000 München 2.

- **DIE KLARINETTE** Diese neue Zeitschrift erscheint vierteljährlich. Verlag Karl Hofmann, Postfach 1360, D-7060 Schondorf

- **"MUSICSTAR"** Wer sich näher mit Musik beschäftigt, also beispielsweise ein Instrument erlernt, sich gesanglich ausbilden lässt oder als Hörer tiefer in die Musik eindringen will, der wird sich zwangsläufig mit der elementaren Musiktheorie auseinandersetzen.
  Diese für viele meist unangenehme oder gar lästige Aufgabe, sich mit Tonleitern, Akkorden und dergleichen herumzuplagen, wird nun endlich durch einen neuartigen Datenschieder, den "Musicstar" (Pat.ang.), wesentlich erleichtert.
  Dieser handliche und attraktiv aufgemachte Schieber stellt auf übersichtliche Weise viele Funktonen dar, wie etwa
  - Dur-Tonleitern bis 7 Versetzungszeichen
  - Moll-Tonleitern bis 7 Versetzungszeichen (natürliches, harmonisches und melodisches Moll)
  - Dreiklänge (Dur und Moll)
  - Kadenzen I IV V7 (Dur und Moll)
  - enharmonische Verwechslungen
  - Quinten- und Quartenzirkel
  - Intervalle (Feinbestimmung und Umkehrungen)

  Nun sind diese Funktionen aber nicht einfach tabellarisch aufgelistet, sondern - und das macht den Schieber so wertvoll - es werden die Entstehung und die Zusammenhänge der einzelnen Elemente aufgezeigt, was für das Verständnis natürlich sehr wesentlich ist.
  Der "Musicstar" ist sehr vielseitig; es wird während der gesamten Ausbildung an einer Musikschule kaum ein Problem der Musiklehre auftauchen, das er nicht lösen kann. Umso erstaunlicher ist die verblüffende Einfachheit des Schiebers: schon dem Kind werden die Elememtarkenntnisse erleichtert. Mit wachsendem Fortschritt wird der "Musicstar" auch den wachsenden Anforderungen gerecht. Er ist also progressiv dem Unterricht angepasst verwendbar.
  Als Ganzes betrachtet füllt dieser Datenschieber eine wirkliche Lücke, und es ist abzusehen, dass er in Zukunft vom Musikunterricht nicht mehr wegzudenken ist. Jeder Musiklehrer kennt ja die Probleme, welche die Schüler mit der leidigen Theorie zur Genüge!
  HR-Didactic-Systems, POBox 184, 9450 Altstätten.

- **"TAFELCOLOR"** Es handelt sich um eine leichte, widerstandfähige Tafel aus Kunststoff speziell für Rhythmus- oder Zeichenübungen gedacht. Die Schrift lässt sich jederzeit leicht mit einem Schwamm oder feuchten Tuch löschen.
  Schiedmayer & Söhne, Schillerplatz 4, D-7 Stuttgart 1.