

Zeitschrift: VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 9 (1985)
Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TRIO-COSMOS



Jürgen Rasinski in »Üben & Musizieren 4/84«:
»Es entsteht ein Bild ganzheitlicher Musikerziehung in Progression, das dem Lehrer erstklassige Qualität pädagogischer Musik an die Hand gibt.«
»Inspirierter, gründlicher, daher auch motivierender und effektiver kann wohl Musik dieses Genres nicht gedacht werden.«

Neue Impulse für den zeitgemäßen Violin-Gruppenunterricht von Henk Badings

- ➔ Zu jeder Methode anwendbar!
- ➔ In 16 Heften schrittweise, methodische Erweiterung des 3stimmigen Spielmaterials für
- ➔ Solospiel und
- ➔ Gruppenunterricht

SCHOTT

Erschienen für die 1. Lage:

Trio I	Spielpartitur,	VLB 53, DM 8,-
Trio II	Spielpartitur,	VLB 54, DM 9,-
Trio III	Spielpartitur,	VLB 55, DM 10,-
Trio IV	Spielpartitur,	VLB 56, DM 10,-
Trio V	Spielpartitur,	VLB 57, DM 8,-
Trio VI	Spielpartitur,	VLB 58, DM 9,-
Trio VII	Spielpartitur,	VLB 59, DM 9,-
Trio VIII	Spielpartitur,	VLB 60, DM 9,-
Trio IX	Part. / Stimmen,	VLB 61, DM 15,50
		Ergänzungsstimmen je DM 4,-
Trio X	Part. / Stimmen,	VLB 62, DM 14,-
		Ergänzungsstimmen je DM 4,-

Erschienen für höhere Lagen:

Trio XI	Spielpartitur,	VLB 63, DM 9,-
Trio XII	Part. / Stimmen,	VLB 64, DM 14,-
		Ergänzungsstimmen je DM 3,-

Trio XIII - XVI (Anleitung zur Improvisation und graphische Notation) (in Vorbereitung)