

Zeitschrift: VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 9 (1985)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Subskriptionsangebot

MUSIK UND RAUM herausgegeben von Thüring Bräm

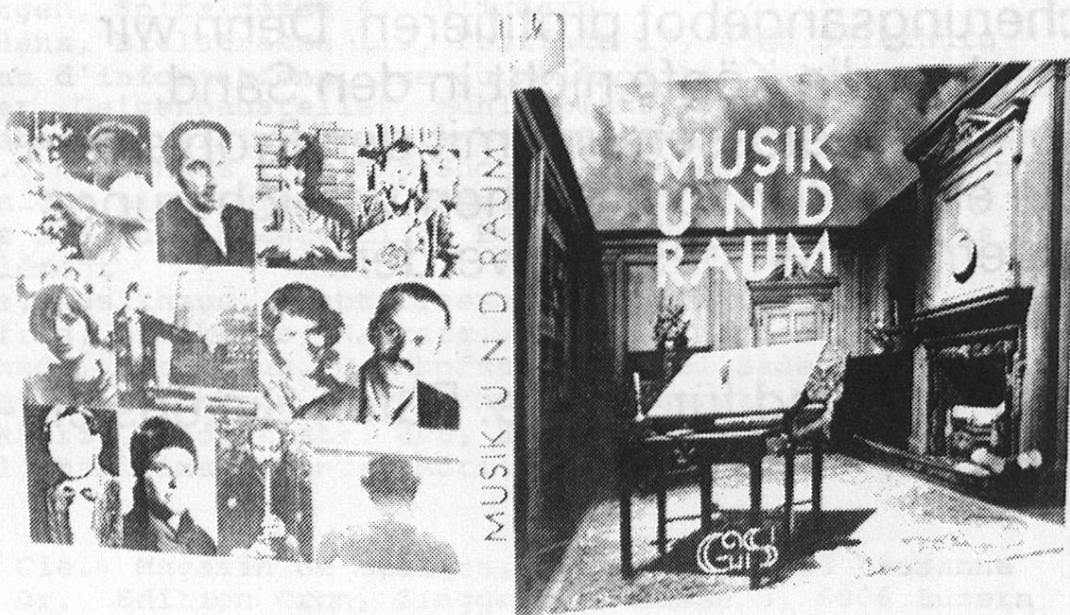
Eine Sammlung von Beiträgen aus historischer und künstlerischer Sicht zur Bedeutung des Begriffes "Raum" als Klangträger für die Musik. Das Buch enthält folgende Beiträge:

Barbara Barthelmes (Berlin): Musik und Raum - ein Konzept der Avantgarde / Gerald Bennett (Basel/Zürich): Imaginäre Räume / Thomas E. Binkley (Bloomington): Der szenische Raum im mittelalterlichen Musikdrama / Thüring Bräm (Basel): Der Raum als Klangträger / Armin Brunner (Zürich): Musikvermittlung durch den "zweidimensionalen" Raum des Bildschirms / Sylvia Eichenwald (Basel): Wir wandeln durch des Tones Macht / Walter Fähndrich (Luzern): Musik für Räume / Andreas Gutzwiller (Basel): Musik ohne Raum und Zeit / Dagmar Hoffmann-Axthelm (Basel): Die innere Kathedrale / Jürgen Meyer (Braunschweig): Gedanken zu den originalen Konzertsälen Joseph Haydns / Sharon Neumann Solow (Kalifornien): Musik ohne Klang / Jürg Wytttenbach (Basel): Serenade in Luftschlössern

gebunden, ca. 120 Seiten / 20 Abbildungen

Subskriptionspreis bis zum Erscheinen im März 1986 Fr. 38.--

nach Erscheinen ca. Fr. 45.--



Ich (wir) bestelle(n) aus dem GS-Verlag

Name	Vorname
Strasse	
PLZ	Ort
Datum	Unterschrift
Einsenden an	GS-Verlag Basel Petersgraben 29 Postfach 326, 4003 Basel Tel. 061 25 35 14

Bestellschein

Wir sind für Sie da

Niemand weiss, was morgen geschieht. Darum brauchen Sie heute die Sicherheit, sich morgen auf jemanden verlassen zu können. So wie es Hunderttausende von zufriedenen Kunden der «Winterthur-Leben» bereits tun.

Auch Sie können von unseren Erfahrungen und unserem modernen Versicherungsangebot profitieren. Denn wir stecken die Köpfe nicht in den Sand, sondern befassen uns mit den Problemen, die einem fortschrittlichen Versicherungsunternehmen gestellt werden.

Wir sind für Sie da. Rufen Sie uns einfach an:

winterthur
<i>leben</i>