

Zeitschrift: VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 9 (1985)
Heft: 4

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>


Zum Jahreswechsel

inhalt


zum jahreswechsel	2
musikerziehung	
Musikerziehung in Ungarn	2 - 6
musiktherapie	
Interdisziplinäre Grundfragen der musik- therapeutischen Wirkungsforschung	7 - 15
Feldkrais-Methode	15 - 16
hinweise	17
musikschul - kongress '86	
Die "andere" Musik	18 - 19
"L'autre" musique	
veranstaltungen	20 - 25
gesucht	27 - 28

MUSTERABGABE IN UNGARN

Fortsetzung



Bärenstark



150 Jahre Symbol einer Musikkultur

ungarischen Volkes Geliebte haben, hohe künstlerische Musik
 reich entstanden. In der Musikwelt ist die Musik der Masse des
 wahrnehmung lebt, schlimmer als Analphabetaismus". Seine nun zahl-
 seinem Land "die Jugend in einer vollkommenen musikalischen Ver-
 sollte, war die Feststellung von Zoltan Kodaly im 1925, dass in
 Auslöser für die Musikgeschichte.

REDAKTIONSSCHLUSS FUER DIE AUSGABE 1/86 (März) 31.1.86