

**Zeitschrift:** VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz  
**Herausgeber:** Verband Musikschulen Schweiz  
**Band:** 8 (1984)  
**Heft:** 4

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Wir haben alte Meisterinstrumente, die sich auch junge Meister leisten können.

Gelegentlich kommen Kunden zu uns und kaufen für viel Geld ein Cello, eine Viola oder eine Violine von einem der alten Meister aus Cremona, Brescia oder Mittenwald. Das freut uns natürlich. Aber es freut uns genauso, wenn ein junger Musiker vor uns steht, der noch keine Stargagen verdient hat und doch ein Instrument braucht, mit dem er sich hören lassen kann. Es gab nämlich eine ganze Reihe von Geigenbauern, deren Namen weniger klangvoll sind als ihre Instrumente. Ja, es entstehen auch heute noch Violinen und Celli, deren Qualität nur ein erfahrener Geigenbauer von einer Guarneri zu unterscheiden wüsste. Und wir freuen uns ganz besonders, wenn ein junger Meister «sein» Instrument bei uns findet. Und noch darauf spielt, wenn er längst ein alter Meister geworden ist.

Zürich, Limmatquai 26-28, Tel. 01/251 19850  
Basel, Luzern, St. Gallen, Winterthur, Solothurn,  
Genève, Lausanne, Sion, Neuchâtel

## Musik Hug

MUSIK HAT EINEN NAMEN

