

Zeitschrift: VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 8 (1984)
Heft: 4

Rubrik: Veranstaltungen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

veranstaltungen

Gitarre in Unterricht und Praxis. Werkstattkursus. Leitung: Prof. D. Kreidler u.a., Akademie Remscheid

Einführung in die Volksmusik. Kurs für Instrumentallehrer. Patronat SMPV. Referenten: Arnold Alder u.a. Anmeldung: Musikschule Münsingen

Öffentlichkeitsarbeit in Musikschulen. Leitung: Dr. Eva-Maria Oehrens. Akademie Remscheid

Kammermusik-Kurse für Laienmusiker. Leitung und Auskunft: Andras von Toszeghi, Postfach, Dietikon ZH Wiederholung im Schloss Wartsee

Internationales Musik- und Folklore Festival, St.Tropez für Blaskapellen, Symphonie-Orchester, Chöre, Jazz und Volkstanzgruppen

pan Kurswoche. Tanzimprovisationen - Claudia Fleischle. Chorisches Musizieren mit Blockflöten - Prof. J. Cramer-Kartause Chemin Petit. Musik aus Mittelalter und Renaissance - Jackie Barker.

Bewegungs- und Tanzerziehung im kulturpädagogischen Bereich/in Musikschulen. Berufsbegleitende Fortbildung. Auskunft: Akademie Remscheid.

"SPIEL RAUM MUSIK"

Gesucht werden Beiträge zum Thema Musik, erfunden von Kindern und Jugendlichen.

Eine Woche lang wird im kommenden Frühjahr die Kulturwerkstatt Kaserne Kinder und Jugendlichen zum freien Musizieren offenstehen. Die Musikwerkstatt Basel lädt zu musikalischen Entdeckungsreisen und Erfindungen ein. In einem möglichst breiten und freien Rahmen können Interessierte eigenständige Beiträge vor einem entsprechenden Publikum vortragen.

Sei es traditionelle Musik, Rock oder Volkstümliches, Musiktheater oder Tanz, Musikfilm, Bilder zu Musik, Hörspiel - alles ist erwünscht. Es dürfen auch ein Musikraum gestaltet, Instrumente gebaut, Musikmaschinen hergestellt oder Musikplastiken kreiert werden, was immer das letztere auch sei - der Phantasie sind keine Grenzen gesetzt.

Schliesslich haben junge Komponisten die Möglichkeit, während dieser Woche ihre Kompositionen mit Schülern der Musikakademie aufführen zu lassen, sofern nicht gerade ein ganzes Orchester aufgeboten werden muss.

Anmeldungen bis 31.12.84 an Musikwerkstatt Basel, Güterstrasse 105, 4053 Basel, Tel. 061/23 71 02.

Atem-, Stimm- und Sprechschulung

6. - 13. und/oder 13. - 20. und/oder 20. - 27. Juli 1985

Leitung: Prof. Dr. Horst Coblenzer,
Hochschule für Musik + darstellende Kunst, Wien
und Mitarbeiter

Ziele: Atem - Stimme - Sprechen als Persönlichkeitserfahrung und
Kontaktintensivierung - Vertrauen in die persönliche
Ausdrucksfähigkeit - Freude am kommunikativen Kontakt -
Kenntnis der psycho-physiologischen Zusammenhänge.

Ablauf: Vor- und nachmittags Unterricht, Ueben und Bewegungs-
stunden unter Kontrolle der Mitarbeiter.

Geplant sind wiederum Schnupperkurse. Daten beim Sekretariat anfragen.

MUSIKHÖREN UND MUSISCHE AKTIVITÄTEN

Ein Seminar, aufgebaut auf die praktische Erfahrung
an Ort und Stelle, wie Musik auf den Menschen wirken kann.

13. - 17. Februar 1985 - 20. - 27. Juli 1985

GEMEINSAMES ERLEBEN VON MUSIK - SPRACHE - BEWEGUNG

Angebot für Erwachsene und Kinder 17. - 20. Februar 1985

BILDERBUCH...erfahren, erleben, gestalten, spielen...

8. - 12. April 1985

Leitung: Gerhard Hofbauer, Prof. für Musik, Linz/Salzburg

Teilnehmerzahl beschränkt.

Diese Kurse eignen sich sowohl für die persönliche wie auch berufliche
Weiterbildung.

Detaillierte Programme sind erhältlich beim Tagungszentrum BOLDERN,
8708 Männedorf am Zürichsee; Tel. 01/922 11 71.

ERSTER KOMPOSITIONSWETTBEWERB GEISTLICHER MUSIK IN FREIBURG

Seit geraumer Zeit zu einer Vereinigung zusammengeschlossen, arbeitet das Organisationskomitee von "Jugend und Musik", in Zusammenarbeit mit den Jeunesses Musicales und Radio Suisse Romande 2, an der Vorbereitung des Festivals geistlicher Musik, das vom 4. - 13. Juli 1986 stattfinden wird. Dieser wichtigen Veranstaltung geht 1985 die erste Ausgabe eines internationalen Kompositionswettbewerbes geistlicher Musik voraus. Ziel dieses Wettbewerbes ist die Förderung neuer Musik, die sich auf Texte der christlichen Tradition stützt.

In einer Zeit, wo man eine Verflachung der Komposition geistlicher Musik feststellen muss, sind die Organisatoren der Auffassung, dass ein solcher Wettbewerb, ohne jegliche Altersbegrenzung für die Teilnehmer, diesem Musikbereich neue Impulse verleihen kann. Eine internationale Jury wurde berufen, die die Glaubwürdigkeit des Wettbewerbes sichern soll.

Es werden folgende Preise vergeben:

1. Preis SFr. 5000.-- und im Juli 1986 die Uraufführung des Werkes anlässlich eines vom Radio übertragenen Konzertes von "Jugend und Musik - Festival geistlicher Musik" durch den "Chœur de la Chapelle royale" von Paris

2. Preis SFr. 2000.--

3. Preis SFr. 1000.--

Das Reglement dieses Wettbewerbes kann beim Sekretariat der Jeunesses Musicales der Schweiz, Maison de la Radio, Postfach 233, 1211 Genf 8, angefordert werden. Die Manuskripte müssen vor dem 1. August 1985 eingereicht werden.

Cembali und Spinette

Aus
Meisterwerkstätten
für die klanggetreue
Interpretation
alter Musik: Neupert,
Sassmann, Sperrhake, Wittmayer.



Klaviere

Unser Angebot entspricht
den Wünschen und Bedürfnissen
der Klavier-Interessenten:

Burger & Jacobi, Sabel, Sauter, Nordiska,
Ibach, Pfeiffer, Petrof, Rösler.

Als Fachgeschäft bieten wir Ihnen gewissenhafte Beratung, Garantie, Stimm- und Reparaturservice. Es sind über 70 Instrumente vorrätig. Sehen Sie sich bei uns um!

Obere Hauptgasse 85 Lauitor
3600 Thun
Telefon 033/229900

pianohaus
Otziger