

Zeitschrift: VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz
Herausgeber: Verband Musikschulen Schweiz
Band: 8 (1984)
Heft: 4

Rubrik: Notizen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

notizen

* Vereinigung Schweiz. Blasinstrumentenbauer und Reparatere (VSB)

Die VSB erstrebt den Zusammenschluss aller qualifizierten Fachgeschäfte der Blasinstrumentenbauer und Reparatere in der Schweiz an und setzt sich zum Zweck, die beruflichen und kaufmännischen Interessen ihrer Mitglieder innerhalb der Musikinstrumentenbranche zu wahren und zu fördern. Die Aufnahme-kriterien, um überhaupt in diese Vereinigung aufgenommen zu werden sind hoch. Es werden ausschliesslich Fachleute mit entsprechender Ausbildung - das Fähigkeitszeugnis der Schweiz. Eidgenossenschaft oder ein Gleichwertiges ausländischer Herkunft - in die VSB aufgenommen. Die betrieblichen (Werkstatt) Einrichtungen wurden reglementiert, um auch von der technischen Seite her eine Basis zu schaffen, um hochqualifizierte Dienstleistungen zu ermöglichen und zu garantieren. Die immer grösser werdenden Anforderungen, welche durch die Musik selbst an die Bläserinnen und Bläser gestellt werden und auch die Tatsache, dass die modernen Instrumente, die die Industrie herstellt, bestens ausgebildete Fachleute erfordert, um sie zu reparieren und funktionstüchtig zu halten, erfordert einen Schulterschluss derjenigen Fachgeschäfte, welche in der Lage sind, die erforderlichen Dienstleistungen zu garantieren.

* Jubiläumsstiftung Musik Hug - KIND UND MUSIK

Anlässlich des 175jährigen Bestehens im Jahre 1982 hat die Firma Musik Hug AG eine Jubiläumsstiftung ins Leben gerufen, die dem wichtigen Anliegen "Kind und Musik" Rechnung tragen soll. Ziel der Stiftung ist es, mit den Erträgen aus dem Stiftungskapital von rund Fr. 150'000.-- Aktivitäten zu entfalten oder zu unterstützen, die auf lebendige und anschauliche Weise das Kind zur Musik führen und zur Entwicklung der musikalischen Ausdrucksfähigkeit beitragen. Diese Förderung entspricht einem starken Bedürfnis, da praktisch keine Institutionen bestehen, die ausserordentliche musikalische Aktivitäten mit und für Kinder und Jugendliche unterstützen. Die Stiftung schreibt jetzt die dritte Prämierung aus mit dem Thema "Musik und Video". Interessenten wenden sich an die Jubiläumsstiftung Musik Hug - "Kind und Musik", Postfach, 8022 Zürich.

* Zweites Schweizerisches Jugendchortreffen, 5. - 6.10.85, Pully-Lausanne

Das Schweizerische Jugendchortreffen findet am 5. und 6. Oktober 1985 in Pully-Lausanne statt. Auf Initiative des Komitees der Sektion Lausanne der Jeunesses Musicales, in Zusammenarbeit mit der SCV, findet anlässlich des Treffens ein Wettbewerb mit Preis- und Diplomverteilung statt. Unsere Einladung richtet sich an alle gemischten und gleichstimmigen Jugendchöre aus den verschiedenen Gebieten der Schweiz, die ein gutes musikalischkünstlerisches Niveau erreicht haben und deren Mitglieder zwischen 6 und 20 Jahre alt sind.

* Jecklin Musiktreffen 1984 - Musik zum Mitmachen

Unter dem Motto "Musik zum Mitmachen" fanden sich am Jecklin Musiktreffen 1984 am 3./4. November rund 150 Kinder und Jugendliche mit und ohne Instrumentenkenntnissen zum gemeinsamen Musikmachen und Improvisieren. Höhe- und Schlusspunkt des Treffens bildete eine öffentliche Aufführung in der Aula Rämibühl mit Arbeitsproben aus einem Teil der vorangegangenen Workshops. Nach einer Pause, während der die vielfältigen Endprodukte des Workshops "Einfacher Instrumentenbau" (Michael Gohl) zu bestaunen waren, hatte auch das Publikum Gelegenheit, aktiv an einer Reise in die Klangwelt des Odysseus teilzunehmen: Ausdrucksvolle Dias, von Spreitenbacher Schulklassen für diesen Anlass gezeichnet, sowie eine Sprechstimme führten den sich mit einem Saxophon ausdrückenden Odysseus auf seiner abenteuerlichen Fahrt. Drei Instrumentalgruppen und stimmliche Einwüfe des Publikum gaben dazu einen lebendigen musikalischen Kommentar. (Idee, Vorbereitung und Leitung: Bernard van Beurden mit Ingrid Ranftl, Hans Koolmees und Peter Stam von der Musikhochschule Rotterdam). Die Aufführung wie auch die Arbeit in jenen Workshops, die sich nicht ein vorzeigbares Resultat zum Ziel gemacht hatten (Musikgruppen für Kinder/Jürg Gasser und Gruppenimprovisation "Alte Musik"/Marc Philippe Meystre), beeindruckte die Schnelligkeit und Spontaneität, mit welcher sich die aus den verschiedensten Richtungen angereisten Teilnehmer in einer gemeinsamen musikalischen Sprache fanden und dabei ein erfreuendes Gleichgewicht von Zuhören und Erzählen entdeckten.