

**Zeitschrift:** VMS-Bulletin : Organ des Verbandes der Musikschulen der Schweiz  
**Herausgeber:** Verband Musikschulen Schweiz  
**Band:** 8 (1984)  
**Heft:** 3

**Rubrik:** Notizen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# notizen

## EPTA - die Schweizer Sektion wird gegründet

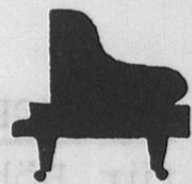
Seit 1978 gibt es die EPTA, Europäische Vereinigung von Lehrern für Tasteninstrumente (European Piano Teachers Association). Ziel war, die Weiterbildungsmöglichkeiten für Klavierpädagogen auszubauen und einen Erfahrungsaustausch zwischen Lehrern verschiedener Stufen, Methoden und Regionen anzuregen. Inzwischen wurde diese Idee von einer Anzahl weiterer Länder aufgegriffen. So haben immer mehr engagierte Praktiker von Kursen, Publikationen, Workshops, Tagungen etc. profitieren können. Nun wird auch die Schweiz dieser europäischen Gesellschaft beitreten. Ein erster Kongress bei dem gleichzeitig die Gründungsversammlung stattfindet wurde auf den 27./28. Oktober vorbereitet. Das gastfreundliche Städtchen Schaffhausen wird die junge Gesellschaft in ihren Mauern beherbergen. Ein vielseitig anregendes Programm und die Möglichkeit zu privaten Begegnungen und Gesprächen stehen zu erwarten. Die Initianten erwarten einen regen Besuch des Wochenendes. Herzlich eingeladen sind auch Organisten und Cembalisten sowie Studenten und andere nicht diplomierte Kollegen. (Weitere Informationen erhalten Sie durch Ihre Schulleitung und durch Telefon 071/54 16 60, Sekretariat Fritz Ruch.)

## 2. Prämierung der Jubiläumsstiftung Musik Hug "Kind und Musik"

Der Stiftungsrat der anlässlich des 175-Jahr-Jubiläums von Musik Hug gegründeten Stiftung "Kind und Musik" prämierte aus 27 eingegangenen Projekten 6 Teilnehmer: Die Klasse 6 (Rhythmikseminar, Konservatorium und Musikhochschule Zürich) erhält für die musikalische und szenische Eigengestaltung der Geschichte "Das Mondgesicht" mit und für Kinder Fr. 1'500.--.



# Bösendorfer



**Das Instrument für den freien Individualisten**

Einen Beitrag von Fr. 1'500.-- erhält "Das schönste Lied", ein Musikstück für und mit Kindern von Thomas Müller in der Idee und Konzeption von Esther Bruederlin (beide Basel).

Ebenfalls Fr. 1'500.-- erhält die "Marotte Chischte", Zürich für das Projekt "La boîte à joujoux" von Claude Debussy und André Hellé.

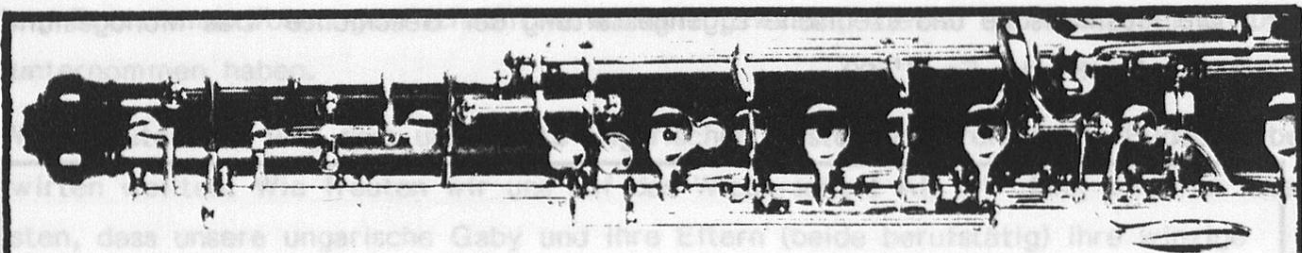
Einen Anerkennungsbeitrag von je Fr. 500.-- erhalten die Primarschule Aarwangen, Jürg Gerber, das Toggenburger Orchester, Wattwil (Leiter Ernst Hüberli) sowie Tim Murphey, Neuchâtel. Ek

#### Erfolgreicher musikalischer Abschluss in Obersaxen

Unter der Gesamtleitung des Klarinettenisten René Oswald fand am Samstag, den 25. Juli 1984 das Schlusskonzert im Rahmen des 4. internat. musik. Sommer-Festival in Obersaxen statt. Die Blasmusik wird in Obersaxen durch die Musikgesellschaft schon lange gepflegt. Fünf bekannte Künstler und Pädagogen unterrichteten in Interpretationskursen und Kammermusik für Bläser.

Nicht nur die Kursteilnehmer, übrigens aus ganz Europa und sogar der USA, profitierten von diesem Festival. Auch die Einheimischen und die Gäste konnten sich an sechs Konzerten, die von Teilnehmern und Dozenten bestritten wurden, über das musikalische Können überzeugen und erfreuen. Als Höhepunkt der öffentlichen Darbietungen darf wohl das Konzert der Dozenten angesehen werden, welches am Freitag der zweiten Woche in der Kirche von Surcuolm stattfand.

Nach dem 4. internat. musik. Sommer-Festival kann gesagt werden, dass der schwierige Start erfolgreich war. Man darf hoffen, dass dieser Anlass ein traditioneller Bestandteil im Kulturgesehen von Obersaxen werden wird. ub



#### Der gepflegte Spezialservice

für Böhmflöten Klarinetten Saxophone  
(40 jährige Erfahrung)

WILLY KURATH, BLASINSTRUMENTE 8890 FLUMS

## Buchbesprechung

Für Musiker bietet der Bosse Verlag, Regensburg ein Lexikon der Musikpädagogik an. Wenngleich der Preis von DM 35.-- bzw 40.-- recht happig ist, kann dieses Buch als Nachschlagewerk recht nützlich sein.

## REGIONALE MUSIKSCHULE WITTENBACH

---

### AUSBILDUNGSKURS FÜR GRUNDSCHULLEHRKRÄFTE

Kursleiter: Maria Moser, Winterthur, Brigitte Vetsch, St. Gallen, Mario Schwarz, Berg, und diverse Gastreferenten

Dauer: Herbst 1984 bis Herbst 1985

Unterrichtstermin: Freitag 17.00 bis 19.00 Uhr und 20.00 bis 22.00 Uhr

Voraussetzungen: Lehrerpapent oder Kindergärtnerinnenausbildung oder SAJM-Ausweis. Bewerber(innen) ohne Ausweis müssen eine Aufnahmeprüfung ablegen. Alle Bewerber(innen) müssen ein Instrument beherrschen.

Kurskosten: Fr. 750.-- pro Semester

Kursort: Oberstufenzentrum "Grünau" in Wittenbach

Anmeldungen: bis spätestens 15. September 1984 an das Sekretariat der Regionalen Musikschule, 9303 Wittenbach

Bitte verlangen Sie die genauen Kursunterlagen mit Lehrplan usw. beim Sekretariat der Regionalen Musikschule, 9303 Wittenbach, Telefon 071/25 10 46

# Bösendorfer



Das Piano mit dem Klang eines Flügels